# "十四五"职业教育国家规划教材 申报表

教材名称:
申报单位: 湖南工艺美术职业学院
出版单位: 高等教育出版社有限公司
推荐行指委、教指委:
推荐教育部直属高校:
推荐省级教育行政部门(盖章): 週南省教育厅
教育层次:□中职            □高职本科
教材类型: ☑纸质教材 □数字教材
申报形式: ☑单册 □全套
专业大类代码及名称: _55 文化艺术大类
申报序号:G43X8750
推荐序号:

# 一、教材基本信息

教材名称	现代	设计史		适用学制	3 年制		
课程名称	现代设计史			课程性质	□公共基础课程 ☑专业课程 □其他		
专业代码 及名称	550101 艺术设计, 其他适用专业: 550104 产品艺术设计			编 写 人员数	1		
著作权所有者		鸿俊	CKI	教学实践起始时间	2005年9月		
对应领域(可多选)	□先进制造业□现代农业 □现代服务业□战略性新兴产业 □地方、行业特色 □家政、养老、托育等生活性服务业 □农林、地质、矿产、水利等行业 □传统技艺 □其他_艺术设计行业 注明)			特色项目 (可多选)	□岗课赛证融通教材 □新型活页式、工作手册式教材 図国家级职业教育专业教学资源库 配套教材 □国家有部现代学徒制配套教材 □教育部现代学徒制配套教材 □非通用语种外语专业教材 □非进光类、体育类专业教材 □特殊职业教育教材 □特殊职业教育教材 □特殊职业教材 □財他 □財免費课程教材 □其他 □其他 □其使		
(分册) 册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印	数	累计发行量
现代设计史	978 - 7 - 04 $-042432 - 4$	第1版 第7次		2015年7 月	22000	册	18000 册
	获 奖 时 间	获 奖 种 类		获 奖 等 级	授 奖 部 门		
	2018年	国家级 教学成果奖		二等奖	教育部		部
   教材	2018年	湖南省职业教育 教学成果奖		一等奖	湖南省教育厅		教育厅
获奖 情况	2020年	湖南省第二届民 族教育优秀教育 教学成果奖		一等奖	湖南省教育厅		教育厅
	2020年	中国轻工业职业 教育教学成果奖		一等奖	中国轻工业联合会		业联合会
	2013年	湖南省高等教育		二等奖	湖南省教育厅		
	时间		具体名称	(如"十二王 规划	L"职业教 教材)	育国家	/XX省
纳入省级 以上规划 数 材 烤 况	2008年	普通高等教育"十一五"国家级规划教材					教材
教材情况	2015年	"十二五"职业教育国家规划教材				t	

### 二、教材简介

#### 1. 教材简介(含教材更新情况,600字以内)

本教材是高职艺术设计类专业基础课程《现代设计史》教材,民族文化传承与创新教学资源库中华刺绣子库、民族文化传承与创新子库—少数民族服装与服饰传承与创新、民族文化传承与创新子库—陶瓷文化传承与创新等3个国家职业教育专业教学资源库的配套教材。

本教材最早于 2005 年由中南大学出版社出版, 2008 年入选普通高等教育"十一五" 国家级规划教材, 至 2014 年共重印 7 次,发行量 3.4 万册; 2015 年经再次修订后由高等教育出版社出版并入选"十二五"职业教育国家规划教材,至 2020年再次重印 6 次,发行量 1.8 万册。本教材累计重印 13 次,总发行量 5.2 万册。

本教材共分为绪论、现代设计的启蒙时期(19世纪末至20世纪初)、现代设计的成型时期(20世纪20—30年代)、现代设计的成熟时期(20世纪40—50年代)、现代设计的繁荣时期(20世纪60—70年代)、现代设计的多元化时期(20世纪80年代以来)等6章,从现代设计不同时期代表性国家的时代背景、设计流派、代表作品与人物、艺术风格与赏析等方面对世界现代设计一百多年的历程做了全面的梳理与阐述,并提供各个不同时期经典作品图片491张。

本教材图文并茂,理实相融,并建有功能强大、资源丰富的精品在线开放课程(https://www.xueyinonline.com/detail/219467432),主讲教师可实行"线上+线下"相结合的混合式教学模式,也方便学生的泛在式学习。

本教材可作为高等职业院校、中等职业学校艺术设计类专业基础课程教材,也可作为公共基础课的美育或通识教育课程教材,亦可供艺术设计爱好者参考阅读。

#### 2. 教材编写理念与内容设计(800字以内)

"三为"的编写理念。政治为首,即以马克思主义唯物史观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以社会主义核心价值观为引领,落实立德树人根本任务,确保本教材正确的方向和价值导向。素养为本,即以现代设计史常识为主线,融学生设计知识与设计思维、鉴赏能力培养于一体,体现职业教育特点,确保教材的科学性与针对性。创新为要,即遵循高职学生认知和能力形成规律,在内容、方式、手段等方面创新,确保教材的先进性与有效性。

"专业权威"的编写团队。主编为教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会副主任、设计史论专家、中国工艺美术学会常务理事,长期从事现代设计史论研究与教学,教材编写经验丰富,已出版教材(专著)8部,其中2部分别入选普通高等教育"十一五"、"十二五"职业教育国家规划教材,1部获首届全国教材建设奖二等奖。教材配套资源建设团队有教授、副教授4人,设计大师3人,在业内影响大。

"理实一体"编排教材内容。遵循现代设计发展、学生认知规律,按照理论与实例有机融合的原则,合理编排教材内容。一是理论精准。根据艺术设计类高职学生应该掌握的现代设计史知识,教材从时代背景、文化特色、设计特征、艺术风格等方面准确、客观描述各个时期现代设计发展概貌和成因。二是实例经典。精选适量的世界现代设计发展不同历史时期的代表性作品、代表性人物等经典实例,让学生在实例的教学中增强学习兴趣,掌握现代设计史知识,提升设计鉴赏与思维能力。

"经纬分明"设计教材结构。按照便于教师教学、学生构建知识体系的原则理清教材构建逻辑,遵循史书和教材编写规律,以年代顺序为经线,构建教材的纵向结构;以世界现代设计最具代表性的国家为纬线,以其设计品类、代表人物及特色风格等为结点,构建教材的横向结构。每章各节以"总分总"的方式排列,即概述、分述、小结三部分,符合高职学生的认知与学习规律。教材结构整体脉络清楚,梯度明晰,一目了然。

#### 3. 教材特色与创新(含落实课程思政要求情况,800字以内)

"思政渗透与史论结合"的内容设计特色。思政渗透。主编在充分挖掘现代设计作品固有优秀文化的基础上,还注入了大量新的思政元素,便于课程思政。 史论结合。教材内容设计改变传统教材"有史少论"的问题,适当弱化理论性与 学科性,增加对现代设计经典实例的赏析,让学生在学习中提升设计审美与鉴赏能力,增强设计文化意识。

"行企参编与持续优化"的教材编写特色。行企参编。本教材编写和修订后,交由一线教师、学者、企业专家审读,并将反馈意见充分吸纳到其中;其配套资源有来自设计行业的 3 位大师参与建设。持续优化。课程团队及时获取教材使用反馈信息,并及时把相关最新研究成果及产业动态融进教材中。本教材至今已进行了 2 次全面修订,更新图片 30 多张,修改文字 50 余处。

"图文并茂与纸网并用"的呈现形式特色。图文并茂。为增强教材可读性和可视性,让学生乐意并准确掌握设计史知识,教材采用图文结合的呈现形式,共精选代表性作品 491 张。图文并茂呈现形式符合高职学生视觉认知特点,能激发其学习兴趣,提高学习效果。纸网并用。本教材除采取纸质版形式外,还配套建有精品在线开放课程,有授课视频 37 个,测试和习题 665 道,非视频资源 741 个等大量数字化教学资源。

"校企共享与双线一体"的教材使用特色。校企共享。本教材主要供高职院校艺术类学生使用,还可作为企业员工培训教材。双线一体。本教材建有配套教学网络平台(《现代设计史》精品在线开放课程)和拓展学习网络平台(《中外工艺美术史》精品课程网),可实现线上线下一体化教学。教师可根据纸质教材和网络配套资源,进行教学、答疑、辅导;学生可借助平台,进行课前预习、自主测试等,实现泛在学习。

"主辅结合与专选共用"的教材功能特色。主辅结合。本教材主要功能是帮助学生掌握现代设计史知识、培养设计鉴赏能力等,同时辅之以美育、劳动教育、素质教育等功能。专选共用。本教材既能用于艺术类学生的专业课程教材,也可作为非艺术类学生选修课程教材。

#### 4. 教材实践应用及效果(800字以内)

使用范围广。本教材自 2005 年出版以来,已改版 2 次,累计印量 5.6 万册,总发行 5.2 万册,有包括湖南工艺美术职业学院、广西职业技术学院等在内的全国 60 多所院校选用本教材,使用范围覆盖 19 个省(市区),应用面广。与教材配套的"《现代设计史》精品在线开放课程"于 2018 年在超星学银在线平台上线运行,被全国 248 所学校选用,累计选课人数 14025 人,累计互动次数 40136 人次,累计页面浏览量 14383813 人次。

使用效果好。教材选用学校普遍反映效果好,师生认可度高。一是促进了教学质量提升。本教材具有"好用、适用"的特点,能极大提高学生学习兴趣和教师教学积极性,有利于教学质量提升。2019 年抽样调查数据显示,被抽样调查学校该教材对应课程学生成绩合格率达 98.15%,优秀率达 10.75%。二是推动了教学模式改革。本教材创新的体例结构、教学内容、呈现形式与丰富的网络配套教学资源,渗透了"三教"改革的理念,有效推动了相关院校设计理论课程教学模式改革。三是催生了诸多课程优化成果。本教材和配套的课程资源为课程改革创造了条件,应用本教材的学校该课程都得到了不同程度的优化,并产生了一系列课程思政成果。

**示范作用强。本**教材主编单位是国家"双高"计划建设单位、教育部职业院校艺术设计类专业教指委副主任单位、动漫数字专委会主任单位,在艺术设计领域和院校中有较大影响力。本教材出版应用对包括现代设计史课程在内的艺术设计史论课程教研教改起到了较好的推动与示范作用。

社会影响大。本教材(中南大学出版社版本)2008年入选普通高等教育"十一五"国家级规划教材,2015年(高等教育出版社版本)入选"十二五"职业教育国家规划教材。2013年,成为国家职业教育专业教学资源库"民族文化传承与创新中华刺绣子库"的配套教材;2019年,成为"民族文化传承与创新子库—少数民族服装与服饰传承与创新"、"民族文化传承与创新子库—陶瓷文化传承与创新"、"民族文化传承与创新子库—陶瓷文化传承与创新"。2个国家职业教育专业教学资源库的配套教材。3次抽样调查教师与学生平均满意度分别为96.36%、95.47%。

# 三、编写人员情况

主编姓名		陈鸿俊	性别	男
政治面貌		中共党员	国籍	中国
工作单位		湖南工艺美术职业学院	民族	汉族
所在	生省市	湖南省益阳市	职称	教授
专业	业领域	艺术设计学	电话	15907370179
何时何地 受何种 省部级及 以上奖励	2018年,获[ 学成果一等步 一等奖1项( 1项(排名第 23年1),获 <sup>1</sup>	主编教材《中外工艺美术史国家级教学成果二等奖1项( 21项(排名第1); 2020年, 排名第1), 获湖南省第二届 1); 2013年, 获湖南省高等 上夏高科技产业创新奖1项(	排名第1), 获中国轻口 民族教育优势 教育省级教学 排名第1)。	获湖南省职业教育教 工业职业教育教学成果 秀教育教学成果一等奖 学成果二等奖1项(排
主要教学、 行业工作 经历	设计史论研究 计类专业教学 2009年 术美术精品展 2013年至今 会常务理事。	毕业于湖南师范大学,同年分 已与教学工作,2006年被评为 出指导委员会副主任委员,中 当导《湖南工艺美术普查报告 是作品评审工作,曾任第六届 担任《中国工艺美术全集.湖下	教授。现任教 国 撰写 关 作, 》 第七届中!	放育部职业院校艺术设 大师评审专家库专家。 多次主持湖南省工艺 国工艺美术大师评委。 现为中国工艺美术学
教材编写 经历和主 要成果	(2004年)、 代设计史》( 入选普通 (2006年), 入计史》( 代设计集教本	<ul><li>直高等教育"十一五"国家级宗</li><li>《现代设计史》(2008年)。</li><li>一二五"职业教育国家规划教</li><li>2015年)。</li><li>★《中外工艺美术史》获首届会</li></ul>	中外工艺美规划教材 2 i 规划教材 2 i 材 2 部:《『 全国教材建设	术史》(2005年)、《现 部:《中外工艺美术史》 中外工艺美术史》、《现 及奖二等奖(2021年)。
主要研究成果	术等等与美南发出的特别的 人名 级传查主告报 人名 级传查主告群 人名 级传 登	文艺术设计史论与艺术设计教表论文 30 余篇,编著出版《5 主持湖南省文化改革发展重之课题 10 项,主持"民族文化" 方创新"等国家职业教育专业。 5 》编撰工作,担任国家重大工作;主编出版了湖南传统工术,主编出版了湖南传统出版了2020 年,社会科学文献出版社研究与实践》(2021 年,中国	见代研录的 代研承资工程 大传学化展 出 大发), 大学工程 版 版 大学出版 版 大学	、《中外工艺美术史》 《非遗+扶贫模式研究》 《非遗+扶贫模式研究》 近子库一少数民族服装 3个;指导《湖南工艺 中国工艺美术全集.湖 书《湖南传统工艺表 书《"湘字号"工艺美 者《"湘字号"工艺美
本教材编 写分工及 主要贡献	本教材井 写提纲并独立 师、现代设计 与指导,并组	表分6章,由主编陈鸿俊提出 正完成编写、统稿工作。书稿 上史研究学者及企业设计专家 出织修订与完善。与教材配套 出织课程团队专家共同参与完	整体思路、研究成后,由图 对数对进行的数学网络分成。	确定教材框架、制定编 东鸿俊组织相关一线教 了充分研讨、科学审核

四、出版单位意见

出版单	出版单位名称  高等教育出版社有限公司		主管部门	教育部		
山城丰四石桥		同等教育山版性有限公司		구 티 HIN 1		
统一社会信用代码		911100004000022169		通讯地址	北京市西城区德外 大街 4 号	
联系人		王瑜		职务	总编辑办公室主任	
联系电话		010-58581389		电子邮箱	wangy@hep. com. cn	
姓名		职务	职称	承担工作		
	季倩	高级编辑	副编审	内容审读与编辑加工		
= /て/・白ナロ						
责任编辑						

本书政治导向正确, 无意识形态问题。教材内容 质量良好, 突出职业教育特色, 符合申报要求。 同意申报。

出版单位 意见

负责人签字:

(单位公章)

2021年12月16日

### 五、申报单位意见

单位名称	湖南工艺美术职业学院	主管部门	湖南省教育厅
联系人	赵继学	联系人 职 务	教务处长
联系电话	15273720550	电子邮箱	694226332@qq.com
通讯地址	湖南省益阳市栖霞路 135 号	邮政编码	413000

该教材坚持马克思主义指导地位,体现党的理论创新成果,特别是习近平新时代中国特色社会主义思想,突出职业教育类型特点。教材内容设计科学,认真落实了课程思政的要求,引导学生以史明志,肩负建设文化强国重任;以史为师,从现代设计史中汲取充分的文化滋养,提升设计思维能力与审美鉴赏能力,做新时代又红又专的中国设计师与创意型工匠。教材水平处于国内先进水平,使用范围广,使用效果好,有良好的社会形象和口碑,对推动艺术设计类专业史论课程教学改革与人才培养质量提升发挥了重要作用。本教材主编经过学校党委审核,符合国家著作权及教育部《职业院校教材管理办法》等相关规定的要求。

本单位承诺以上填报内容真实、准确,并按规定进行了公示, 无异议, 同意申报。



## 六、初评意见

	(须有具体明确意见,不少于150字)
初评	
意见	
	专家组长签字:
	年 月 日

备注:各省级教育行政部门,行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐;通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏简要写明专家初评意见和推荐理由并签字,不需盖章;通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果,并签字和加盖相应单位公章。

省级 教育 行政 部门 推荐 或复核 意见 (省级教育行政部门公章) 年 月 日