

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

2、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在——地区瑶族的服饰

A、平原 B、高山 C、丘陵 D、山地

3、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A 广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

4、瑶族服饰一般在衣服哪个部_____？

A、 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半

5、蓝靛印染是什么民族采用的服饰工艺_____？

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

6、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景_____？

A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑

7、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

8、瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。

A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤瑶

9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

10、什么头饰上绣着一些花纹图案，并垂吊狮子头，小铃铛铜线和一串串彩色的珠子以及吉祥物。

A、瑶族男子 B、瑶族儿童头 C、瑶族女子 D 以上都是

二、多选题：

1、瑶族服是一般在衣服的哪个部位绣有精美的图案花纹_____。

A、袖口 B、衣襟 C、裤头 D、裤脚

2、瑶族服饰女子头饰有

A、宝塔寺 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

3、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用。

A、棉纱 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、瑶族服饰图案常用的有

A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹

三、判断题：

1、瑶族是禹和帝喾之女三公主的后裔。（ ）

A、对 B、错

2、花边是瑶族服饰里的重点部分（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰的颜色一靛蓝，黑，红，黄为主（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。
()

A、对 B、错

5、高山服饰男款以青色土布包头，立领，对开襟，衣身宽大，长至膝上，裹绑腿，穿草鞋或布鞋（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____。——— 地方都绣有精美的图案花纹。

2、瑶族服饰女子服饰注重_____， _____， —— ， ——。

3、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍_____为衣

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族男女外出，男子打青布绑脚，女子打绣花板腿，并套花布于脚面，俗称_____

五、简答题：

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

六、闯关题：

瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案：一、单选题：1.B 2.B 3.B 4.C 5.D 6.D 7.B 8.D 9.A 10.B

二、多选题：1.ABD 2.ABCD 3.AB 4.ACD 5.ABCD

三、判断题：1.B 2.A 3.A 4.A 5.A

四、填空题：1.衣襟， 袖口，裤脚，帽檐 2.绣花蜡染，大襟上衣，
长裤或百褶裙，打裹脚 3.青蓝布 4.后中心线、侧缝 5.靴筒子

五、简答题：答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，
加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中
经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚
硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸
晒。

六、闯关题：答：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。
在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，
有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的
对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方
形图案。