

《少数民族服饰配饰设计》试卷

一、单选题：

1、服饰配件：也称服饰品、装饰物、_____，指与服装相关的配饰。

A、服装物 B、服饰物 C、配饰物 D、配件物

2、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

3、手镯设计时不能超过_____粗细的范围，应根据人体手腕部的特点而设计

A、手腕 B、手肘 C、手臂 D、手掌

4、由于地形的影响，少数民族配饰的材料差异性很大，生活在南方地区的少数民族常用的配饰材料一般为_____。

A、玛瑙 B、鱼皮 C、麻 D、毛皮

5、苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为：

A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

答案：C、银饰

6、汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名，是一种汉代宫廷的礼制首饰

A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏

7、“靺鞨”是一种土皮鞋，主要是_____民族的鞋子

A、土 B、满 C、黎 D、高山

8、_____是朝鲜族妇女的传统鞋式，浅口翘头，鞋尖呈钩状，形似小船，便于穿脱。

A、花盆底鞋 B、勾背鞋 C、木屐 D、温特靴子

9、瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花？

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

10、少数民族绣花鞋的底样一般为_____。

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

二、多选题：

1、在常见的首饰图案以动物植物的图案造型为多，而传统首饰图以_____及_____为主。

A、写实形象 B、写意形象 C、变化形象 D、超现实形象

2、服饰配件的艺术组合有两种形式，一是由独立的饰品组合成一个_____，另一种形式是由不同的、独立的品种组合成一个_____。

A、品种的整体系列 B、款式的整体系列 C、完整的服饰形象系列
D、完整的细节系列

3、少数民族的配饰蕴含的意义有_____：

A、财富的象征 B、装饰作用 C、民族识别 D、审美需求

4、少数民族发饰多样，其中包括：

A、发夹 B、发簪 C、帽子 D、头帕

5、满族的_____是清代中央政权官位的特殊标志。

A、顶戴 B、花翎 C、乌纱帽 D、鞋靴

6、苗族帽饰中常见的纹样有：

A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶

7、花溪挑花的用色比较单纯，一般用_____颜色

A、白色 B、银色 C、蓝色 D、黄色

8、挑花以十字线为主，针法有_____。

A、豆花 B、短线 C、长线 D、长短线交叉

9、鄂温克族的长勒靴“温特靴子”，靴勒一般用_____,也有用帆布制作,靴底用牛皮。

A、羊皮 B、牛犊皮 C、马皮 D、猪皮

10、在进行两套以上的配饰系列设计时，用_____、_____、_____

三方面去贯穿不同的设计，每一款配饰在三者之间有某种关联性，这就是配饰系列设计（即配饰成组设计）。

A、型 B、色 C、质 B、光

三：判断题：

1、从审美的角度来看，体胖、脖短的人不宜戴小颗粒的串珠，以免看上去脖子更短。

A、对 B、错

2、首饰设计中形式美的构成元素是点、线、面、体的合理组合以及色彩、质地的合理搭配。

A、对 B、错

3、现代配饰设计已经不仅仅局限在对高端皮质、贵重宝石的搭配镶嵌或者贵金属造型创新上，更多的创新来源于材料综合运用的创新。

A、对 B、错

4、汉代首先出现了步摇，步摇又名“珠滴”。

A、对 B、错

5、喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。

A、对 B、错

四、填空题：

1、首饰设计是在_____后开始真正意义上的现代首饰设计历程。

2、汉代的配饰中玉雕制作工艺精良，流行使用_____形象的玉佩

3、贵州花溪挑花能手都是从背面挑制,形成了_____特点。

4、鱼皮靴工艺复杂，目前这项技术已经失传。它是_____族渔猎文化的产物。

5、畲族“凤凰装”是其特色民族服饰,一般搭配_____配套穿用。鞋面为红蓝棉布，底为加以桐油的厚布底。

答案

一、 单选题

1、 C 2、 C 3、 A 4、 C 5、 C 6、 B 7、 B 8、 B 9、 C 10、 A

二、 多选题

- 1、 A 写实形象 C 变化形象
- 2、 A 品种的整体系列 C 完整的服饰形象系列
- 3、 A 财富的象征 B 装饰作用 C 民族识别 D 审美需求
- 4、 B 发簪 C 帽子 D 头帕
- 5、 A 顶戴 B 花翎
- 6、 A 孔雀 B 龙 C 金鱼 D 蝴蝶
- 7、 A 白色 B 银色 C 蓝色 D 黄色
- 8、 A 豆花 B 短线 C 长线
- 9、 A 羊皮 B 牛犊皮 C 马皮
- 10、 A 型 B 色 C 质

三、 判断题

- 1、 B 错 2、 A 对 3、 A 对 4、 A 对 5、 B 错

四、 填空题

- 1、 包豪斯
- 2、 舞蹈人物
- 3、 反挑正着
- 4、 赫哲
- 5、 凤尾礼