

《 服装制版与工艺 》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、AET CAD 的主要功能不包括以下（ ）
A、 制版 B、放缝 C、推版 D、绘制效果图
- 2、中国银行用古代铜钱和汉字“中”为元素，对称的结构山体现了（ ）
的理念。
A、 和平 B、活泼 C、生动 D、美丽
- 3、 号型为 160/84A 的服装表示适用于（ ）身高的女士穿着
A、 155-156cm B、 157-160cm C、 158-162cm D、 160-162cm
- 4、西服裙又（ ）个裤袷（裤耳）
A、 3 个 B、 5 个 C、 7 个 D、 6 个
- 5、传统女西裤的腰头一般为（ ）
A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰
- 6、斜裙下摆应采用（ ）熨烫法
A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝
- 7、女西服裙的后开衩为（ ）
A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩
- 8、连衣裙的袖子按照结构可以分为：装袖、连袖、插肩袖（ ）
A、泡泡袖 B、喇叭袖 C、无袖 D、七分袖
- 9、删除：将选中的要素删除,以下不可以删除的内容是：
A、缝份 B、号型 C、结构线
- 10、女西服裙的工艺流程中，装拉链后的工艺是（ ）
A、收省 B、拷边 C、做底边 D、做腰头

二、多选题：

1、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不()。

A、 女性化风格 B、都市风格 C、前卫风格 D、 幽雅风格

2、 以下属于服装 CAD 制版软件的是：()

A、 AET CAD B、富怡 CAD C、格柏 CAD D、 3D MAX

3、 在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不()

A、 主色 B、搭配色 C、点缀 D、 次色

4、 水平垂直镜像可以做图形的哪些镜像？

A、 水平镜像 B、垂直镜像 C、左右镜像 D、 上下镜像

5、 在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不()。

A、 主色 B、 搭配色 C、点缀 D、 次色

三、判断题：

1、 服装设计中的所谓流动旋律是很随意的，没有规律可言 ()

A、对 B、错

2、依靠服装 CAD 可以绘制服装效果图 ()

A、对 B、错

3、壮族服饰的创新设计可以用 CAD 制作 ()

A、对 B、错

4、在服装设计中，点的构成是实际存在的物，例如纽扣 ()

A、对 B、错

5、1947 年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“X”型为主的（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、平面构成的基本要素是（ ）（ ）（ ）

2、装结构制图中细实线是用来绘制（ ）线，粗实线是用来绘制（ ）线。

3、服装结构制图中符号 AH 为 的缩写；W 为 的缩写

4、服装结构制图中，HL 表示 、EL 表示

5、服装设计的内容包括____和____、____ 的总和

五、简答题：

1、流行的实质是什么？

六、闯关题：现代扎染是什么？

答案：一、单选题：1.D 2.A 3.C 4.B 5.D 6.C 7.A 8.C 9.A

10.D

二、多选题：1.ACD 2.ACD 3.ABC 4.AB 5.ACD

三、判断题：1.错 2.错 3.对 4.错 5.对

四、填空题：1.点、线、面 2.辅助线；轮廓线 3.袖笼弧长；腰围

4.臀围线；肘围线 5.造型设计、色彩设计、面料设计

五、简答题：流行的实质是人类物质追求和精神追求的统一，是人类社会发展的必然趋势。

六、闯关题：现代扎染是在传统扎染基础上的工艺沿革，不但具有手工印染“物理防染”的基本属性，而且在工艺表现技法与图形视觉审美风格上，与传统扎染相比更具宽泛自由、兼容开放的文化包容性。