

# 《满族服饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



## 一、单选题：

1、图案一词，20世纪初从下列哪个国家传入我国\_\_\_\_\_。

- A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡

2、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袢、熨烫、整形等\_\_\_\_\_个步骤。

- A、十二 B、二十 C、十五 D、二十三

3、满族剪纸在渔猎时代不使用哪种材料\_\_\_\_\_。

- A、桦皮 B、纸张 C、鱼皮 D、兽皮

4、2008年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，  
\_\_\_\_\_在有关部门的支持下，正将具有满族特色的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

- A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

5、嬷嬷人在不同时期含义错误的是\_\_\_\_\_。

- A、奶奶神 B、妈妈神 C、始母神 D、萨满女神 D、巫医

6、长白山满族剪纸的国家级传承人是\_\_\_\_\_。

- A、郭佩珍 B、倪有芝 C、库淑兰 D、张林召

7\_\_\_\_\_是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

- A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

8、\_\_\_\_\_亦称马甲，实为无袖的马褂

A、肚兜    B、窝龙带    C、无袖背心    D、内搭

9、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系\_\_\_\_\_，以便出行

A、腰带    B、背带    C、鞋带    D、腿带

10、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为\_\_\_\_\_，

四面开叉，身长到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、A、泡泡袖    B、羊腿袖    C、灯笼袖    D、喇叭袖

## 二、多选题：

1、满族服饰的手工技法中绣花大量用于服饰中，山水琅琊、瑞兽祥云、传统纹理随处可见，常用技法有\_\_\_\_\_等。

A、平绣    B、堆绣    C、打纸绣    D、绒绣

2、下列宗教属于满族宗教信仰的有\_\_\_\_\_。

A、萨满教    B、祖先崇拜    C、檀君    D、大宗教    E、佛教

答案：A、萨满教    B、祖先崇拜    E、佛教

3、民俗可以分为\_\_\_\_\_。

A、物质民俗    B、社会民俗    C、信仰民俗    D、游艺民俗

4、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八襆”    B、“鞋帮花”    C、“掐鞋脸”    D、“打咯吧”

5、旗装，满语称“衣介”。分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四种。

A、单    B、夹    C、皮    D、棉

6、装饰图案的艺术特征总结起来可以是以下\_\_\_\_\_。

- A、主观创造性思维
- B、丰富多样的变化手法
- C、理想的艺术形式
- D、简明洗练的艺术语言

答案: A、主观创造性思维 B、丰富多样的变化手法 C、理想的艺术形式 D、简明洗练的艺术语言

- 7、下列属于宋代民间剪纸工艺运用范畴的有\_\_\_\_\_。

- A、礼品上的礼花
- B、窗花
- C、灯彩
- D、茶盏

答案: A、礼品上的礼花 B、窗花 C、灯彩 D、茶盏

- 8、古希腊的装饰图案在陶器、建筑、雕刻等装饰中,其规律性的构成形式是极为突出的一个特征,在题材上表现\_\_\_\_\_等内容的人物、动物图案占据着重要位置。

- A、神话
- B、乡村
- C、英雄故事
- D、民间风俗

- 9、在满族人逐渐脱离骑射生涯后,旗装上的马蹄袖已成装饰,而放下马蹄袖仍然是满族人\_\_\_\_\_。

- A、天冷时候可以御寒护手
- B、流行时尚
- C、身份地位的象征
- D、对长者、尊者致敬的礼仪

- 10、满族妇女的传统服饰,旗装的特点是\_\_\_\_\_。

- A、立领
- B、右大襟
- C、紧腰身
- D、下摆四面开衩

答案: A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

### 三: 判断题:

- 1、马蹄袖是满族男女旗装袖式,亦称箭袖\_\_\_\_\_。

- A、对
- B、错

- 2、衬衣原指穿在袍服内的便袍,只有男子可以穿着。

A、对    B、错

3、中国的吉祥图案融和历史、文学、民俗、美学、哲学于一体,把中国传统文化和人们的审美情趣完美地结合起来,成为中国传统文化艺术的珍贵遗产。

A、对    B、错

4、我国地域辽阔,人口众多,各民族由于文化特征、居住环境、风俗习惯、生产方式、欣赏习惯、审美趣味的差异,使得民间的装饰图案极为丰富。

A、对    B、错

5、中式立领是清代服饰的特殊造型, 是满汉民族习俗的融合体。

A、对    B、错

#### 四、填空题

1、女孩子婚前和婚后发式不同, 所以从订婚“过大礼”之后, 姑娘每天要练习梳髻, 俗称\_\_\_\_\_。

2、满族服装中的柿蒂纹和如意纹, 寓意是\_\_\_\_\_。

3、满族特色刺绣是“盘金”, 在刺绣工艺上我们成为\_\_\_\_\_。

4、图案的绘制作方法有\_\_\_\_\_法, \_\_\_\_\_法, \_\_\_\_\_法等。

5、服饰边缘色彩与服饰地料形成对比和强烈反差, 是满族服饰中最为鲜明的特点, 就是所谓的\_\_\_\_\_。

答案：

一.选择题

1 .A    2、 B    3.B    4.A    5.D    6.B    7.D    8.B    9. D    10.C

二.多选题

1.ABCD    2.ABEF    3.ABCD    4.ABCD    5.ABCD    6.ABCD    7.ABCD  
8.AC    9.AD    10.BCD

三.判断题

1.对    2.错    3.对    4.对    5.对

四.填空题

- 1.打抓髻（或上头）
- 2.事事如意
3. 贴线绣
4. 勾线、平涂、退晕
5. 十八镶嵌

