

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一.填空题

- 1、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色。？
A、白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色
- 2、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝
- 3、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。
A、12 B、15 C、10 D、6
- 4、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。
A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花
- 5、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？
A、覃垣 B、杨筑慧 C、毛公宁 D、张妍

6、七十二寨女装领型于（ ）。

- A、直领对襟型 B、立领大襟型
C、交领大襟型 D、圆领大襟型

7、侗族服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

8、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

- A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

9、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

- A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

10、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

- A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对

二、多选题：

1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

- A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

2、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B、H C、S D、W

3、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 PB、蓝色 C、紫色 D、黑色

4、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

5、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

三：判断题：

1、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（ ）

A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。（ ）

A、对 B、错

3、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。

A、对 B、错

4、女裙不分季节，一般都是用黑色。（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰中，夏装只有裙子。（ ）

A、对 B、错

6、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

7、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

8、南侗和北侗在服饰上也有区别。()

A、对 B、错

9、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要
在腰头上做好部件的剪口位。()

答案：A、对

10、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。()

A、对 B、错

四、简答题

1、南部侗族女子服饰有哪些特点？

2、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

3、侗族女上装一般在 ()、()、()、() 部位加花边。

五、闯关题

1、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()以及在节日、
婚庆等特殊场合穿着的()。

2、侗族自染的布料有 ()、()、() 特性？

答案：

一、1-5ACBAC 6-10DAAAC

二、1-5ABCD ABCD ABCD ABC ABCD

三、1-5ABAAB 6-10BAAAB

四、1、无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，图案以龙凤

为主，间以水云纹花草纹。

2、花、草、树木，动物等

3、领子；袖子；门襟；衣脚

五、1、便装、盛装

2、保暖，透气，抗菌