

满族服饰图案设计试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1、_____装饰造型和装饰图案没有明确地反映着特定的时期、特定的环境、特定的背景下装饰图案的特定功能。

A、中国的原始彩陶 B、商周的青铜器 C、两汉的画像砖和画像石 D、工笔画

2、原始社会中彩陶的实用功能决定了人观看彩陶的视线基本是_____。

A、仰视 B、平视 C、俯视 D、透视

3、油画、水彩画等绘画中的写实形式其表现方式有_____。

A、多色彩 B、多光影 C、多层次 D、多洗练

4、秦、汉时期装饰图案的特点是_____。

A、奔放 B、活泼 C、清新 D、古拙 E、欢快

5、通过印染与织造在织物上形成的花纹是_____。

A、染织图案 B、陶瓷图案 C、木雕图案 D、漆器图案

二、多选题

1、以下哪些是手工产品图案_____。

A、云南的手工银饰 B、潍坊的风筝艺术 C、杨家埠的年画 D、计算机辅助设计图案

2、古希腊的装饰图案在陶器、建筑、雕刻等装饰中,其规律性的构成形式是极为突出的一个特征,在题材上表现_____等内容的人物、动物图案占据着重要位置。

A、神话 B、乡村 C、英雄故事 D、民间风俗

3、构成装饰图案的基本造型元素_____。

A、点 B、直线 C、面 D、线 E、折线

4、“四神”纹指_____。

A、青龙 B、白虎 C、朱雀 D、玄武

5、属于装饰图案构图中的透视表现_____。

A、焦点透视 B、平行透视 C、平置透视 D、混合透视 E、成角透视

三、判断题

1、宋代景德镇瓷器以天蓝品种为突出代表。

A、对 B、错

2、棉织是元代发展的一个新的染织品种，对元代棉纺织工艺做出重大贡献的是元代著名棉纺织工艺家黄道婆。

A、对 B、错

3、钟在周代是礼仪活动中不可缺少的重要器物。

A、对 B、错

4、桦树是软皮植物，剥去皮后会再生。

A、对 B、错

5、关于庙底沟型彩陶器物的造型及装饰图案也有了新的变化

A、对 B、错

四、填空题

1、在十二色相色环中_____、_____、_____色为暖色。

2、间色是指_____、_____、_____。

3、色彩的分类为_____和_____

4、无色彩系是指_____色、_____色以及有白黑两色混合而成的各种深浅不同的灰色。

5、有彩色系又称彩色系，它包括可见光谱中的全部色彩。有彩色系有三个基本特征_____、_____、_____。

一、单选题

1、D 2、C 3、B 4、A 5、A

二、多选题

1、ABC 2、AC 3、ACD 4、ABCD 5、BCD

三、判断题

1、B 2、A 3、A 4、B 5、B

四、填空题

- 1、 红、橙、黄
- 2、 绿、紫、橙
- 3、有色彩系、无色彩系
- 4、 白、黑
- 5、 色相、纯度、明度