

# 《服装制图与工艺基础》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫




一、单选题：

- 1、男西裤的裤脚边一般应采用（ ）针法，要求针脚要细密整齐。  
A、平缝； B、滚边； C、三角针 D、暗燥针
- 2、号型为 160/84A 的服装表示适用于（ ）身高的女士穿着  
A、155-156cm B、157-160cm C、158-162cm D、160-162cm
- 3、传统女西裤的腰头一般为（ ）  
A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰
- 4、经向表示面料的（ ）  
A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向
- 5、传统男西裤又（ ）个裤袷（裤耳）  
A、4 个； B、5 个； C、6 个 D、7 个
- 6、一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒  
A、五粒； B、六粒； C、七粒 D、八粒
- 7、女西服裙的工艺流程中，装拉链后的工艺是（ ）  
A、收省 B、拷边 C、做底边 D、做腰头
- 8、斜裙下摆应采用（ ）熨烫法  
A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝
- 9、袖与肩相连的袖型为（ ）  
A、连袖 B、圆袖 C、插肩袖 D、一片袖
- 10、服装测量中一英寸等于( )  
A、5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、2.54 厘米

## 二、多选题：

- 1、根据驳头的不同形状，男西服领子可分为\_\_\_\_\_领；平驳领；和\_\_\_\_\_领  
A、戗驳领      B、青果领      C、娃娃领      D、衬衫领
- 2、服装结构制图中符号 S 为\_\_\_\_\_的缩写； B 为\_\_\_\_\_的缩写  
A、肩宽      B、腰宽      C、臀围      D、胸围
- 3、服装结构制图中，BL 表示\_\_\_\_\_、WL 表示\_\_\_\_\_  
A、胸围线      B、臀围线      C、腰围线      D、领围线
- 4、裁剪女衬衫时，下摆一般放\_\_\_\_\_cm 毛缝，侧缝放\_\_\_\_\_cm 毛缝  
A、2—3.5cm      B、2—2.5cm      C、2—3cm      D、1—1.5cm
- 5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据\_\_\_\_\_。  
A、L      B、H      C、W      D、S

## 三、判断题：

- 1、在服装制图中符号  表示直丝缕（    ）

A、对      B、错

- 2、平扣烫技法即归扣烫技法，简称平扣缝（    ）

A、对      B、错

- 3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（    ）

A、对      B、错

- 4、扣压缝辑明线为 0.1cm（    ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

#### 四、填空题：

1、服装结构制图中常用到的测量和绘图工具有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

2、女西服工业版的底边放缝一般为\_\_\_\_\_cm

3、男衬衫覆肩的丝缕方向一般采用\_\_\_\_\_丝缕

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。

5、男西服领的驳头成锐角的称为\_\_\_\_\_领。

#### 五、简答题：

1、说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？

#### 六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用\_\_\_\_\_（材料）手工制作的，带有\_\_\_\_\_的扣饰。

**答案：**一、单选题：1.C 2.C 3.D 4.A 5.D 6.D 7.D 8.C 9.C 10.C

二、多选题：1.AB 2.AD 3.AC 4.BD 5.ABC

三、判断题：1.A 2.B 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.直尺；软尺 2.3.5—4cm 3.直丝缕（与衣身垂直） 4.

后中心线、侧缝 5.戗驳领

五、简答题：人体背部比胸部略宽；人体活动规律

六、闯关题：纯银、立体雕花