

《侗族服装制版与制作》 试卷



一、单选题

- 1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料
A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革
- 2、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。
A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领
- 3、属于侗族花带的是（ ）。
A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带
C、榕江高调花带、D、三江良冲花带
- 4、侗族服饰下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙
- 5、侗族背带呈（ ）形状？
A、 A形 B、H形 C、Y形 D、T型 E、以上都不对
- 6、侗装的袖型是（ ）。
A、连肩袖 B羊腿袖 C一片袖 D泡泡袖
- 7、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？
A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

二、多选题

- 8、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。
A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚
- 9、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

10、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题

11、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。

()

12、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。()

13、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。()

14、侗族服饰中紫色多用于节日。()

15、侗族服饰中，夏装只有裙子。()

16、女侗装的生活装一定不搭配花边。()

17、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。()

18、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。()

19、南侗和北侗在服饰上也有区别。()

20、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。()

四、填空题

21、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝

靛”经_____，最后熏染后晒干而成。

22、侗族服饰中春、秋、冬季多用于_____颜色。

23、传统侗布的幅宽是_____CM。

24、九洞侗族女性夏天的服饰为_____色。

25、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是_____。

五、简答题

26、南部侗族女子服饰有哪些特点？

27、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

28、侗族女上装一般在什么部位加花边。

六、闯关题

29、侗族服装从穿着场合来划分可以分为什么？

30、黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案:

1. A 侗布
2. C 方型立领
3. B 榕江七十二寨花带
4. B 百褶裙、裤子
5. A 加门襟贴边
6. A 连肩袖
7. B 盛装
8. A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚
9. A、立领 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合
10. A、L B、H C、W
11. √ 12. √ 13. × 14. √ 15. × 16. × 17. √ 18. × 19. √ 20. √
21. 十染十漂十捶
22. 黑青色
23. 36-40CM
24. 白色
25. 挺括
26. 无领大襟衣, 门襟和袖口镶有精细的马尾绣片, 图案以龙凤为主, 间以水云纹花草纹。
27. 花、草、树木, 动物等
28. 领子; 袖子; 门襟; 衣脚
29. 分为日常穿的便装以及在节日、婚庆等特殊场合穿着的盛装
30. 稻-鱼-鸭