

《满族服饰》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、现代旗袍诞生于_____ 世纪初叶，盛行于三、四十年代。

A、20 B、30 C、40 D、50

2、满族人的游牧精神崇拜勇士，崇拜自然，喜欢代表水的_____ 色等。

A、黑 B、蓝 C、白 D、绿

3、旗袍在_____ 时期加入了现代西方时装成分，形成了具有中国民族特色的现代旗袍。

A、辛亥革命 B、民国 C、清末 D、三十年代

4、满族散居中国各地，以居住在_____ 省最多。

A、黑龙江 B、辽宁 C、吉林 D、内蒙古

5、在_____ 年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。

A、二十 B、三十 C、四十 D、五十

二、多选题：

1、满族服饰为中华民族服饰文化的发展做出巨大的贡献，_____ 等服饰已经在近代被国人普遍接受。

A、旗袍 B、坎肩 C、云肩 D、马褂

2、满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____ 喜等字的吉祥符号。

A、福 B、寿 C、喜 D、万

3、清代服饰是以_____ 为主要穿着群体的宫廷官定服饰。

A、满族贵族 B、八旗子弟 C、商贾 D、百姓

4、民国时期，男子服装主要有哪些_____。

A、长袍 B、马褂 C、中山装 D、西装

5、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

三：判断题：

1、满族先民生活在白山黑水之间，为了适应寒冷气候而选择了保暖性较好的袍装作为日常服饰。

A、对 B、错

2、在明朝中期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。

A、对 B、错

3、现代旗袍的外观特征一般要求全部或部分具有以下特征：右衽大襟的开襟或半开襟形式，立领盘扣、侧摆开衩、单片衣料、收腰、无袖或短袖等。

A、对 B、错

4、身材丰满、圆脸型的女性适合直襟旗袍礼服，可以使身材显得修长。

A、对 B、错

5、旗袍作为最能体现东方女性美的经典服饰，是中国民族文化中一颗璀璨的明珠。

A、对 B、错

6、现代所说的“唐装”并非唐朝的服装，它基本上是由清代的马褂演变而来的。

A、对 B、错

7、民国时期瓜皮帽是贵族的专属帽子。

A、对 B、错

8、民国时期学生装是由日本传入我国。

A、对 B、错

9、1928 年，南京国民政府正式为“中山装”命名。

A、对 B、错

10、“花旗布”是传统手织布。

A、对 B、错

四、填空题：

1、旗袍始于清代的旗人之袍，诞生于_____，盛行于_____。行家把上个世纪_____看作旗袍流行的起点，三十年代它到了顶峰状态。

2、按照清代冠服的分类，可以将服装分为_____、_____、_____、_____四个类别，这些服饰明显区别于前代宽衣大袖的服制形式，体现了满族游猎民族的特点，但同时也有沿袭明代及前代的服饰。

3、旗袍的京派与海派代表着艺术、文化上的两种风格，_____以吸收西艺为特点，标新且灵活多样，商业气息浓郁；_____则带有官派作风，显得矜持凝练。

4、_____旗袍是民国旗袍的代表。

5、按年代分，旗袍可以分为_____旗袍和_____旗袍。

- 6、旗袍款式的变化，主要是_____、_____、_____的变化。
- 7、旗袍的衩高分为_____和_____。
- 8、20 世纪_____年代到_____年代，是中国旗袍最灿烂的时期。
- 9、外国人把海外华人的聚集地叫_____，把中式服装叫做_____。
- 10、民国时期女学生装可以分为两类，一类是中西混合式的裙衫即_____，另一类是改良的旗袍。

答案:一，单选题

1.A 2.C 3.B 4.B 5.B

二.多选题

1.ABD 2.ABD 3.AB 4.ABCD 5.ABC

三.判断题

1.对 2，对 3，对 4，对 5对 6，对 7，错 8，对
9，对 10 ，错 11，对

四，填空题

1，20 世纪初叶、三四十年代、二十年代、三十年代
2，袍 服 褂 裳
3，海派风格、京派风格 4，海派 5，古代、现代
6，袖式、襟形、衩高 7，高开衩 低开衩 8，二十、四十
9，唐人街 唐装 10，文明新装