

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、1cm B、0.5cm C、1.5cm D、2cm

2、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、平地瑶 C、高山瑶 D、蓝靛瑶



3、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、6尺 B、4尺半 C、5尺 D、5尺半

5、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、

贵州富宁

6、瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。

A、过山瑶 B、红头瑶 C、白裤瑶 D、白

头瑶



7、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

8、瑶族上衣手工布扣的制作 ,首先要将面料用_____

纱向配裁成宽 2—2.5cm 的长条 ,这样使用的布料伸缩性大 ,扭转的时候不会起波浪纹。

A、25° B、35° C、45° D、55°

9、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”

之称 ,这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、白裤瑶 B、红瑶 C、花瑶 D、盘瑶

10、色彩鲜艳 ,样式复杂的便是居住在_____地区

瑶民的服饰。

A、丘陵 B、平原 C、高山



二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5



3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、六枚 C、四枚 D、八枚

4 瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

5、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____

A、过山瑶 B、平地瑶 C、蓝靛瑶 D、白裤瑶
E 地板瑶



三：判断题：

1、花边是瑶族服饰里的重点部分。()

A、对 B、错

2、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。()

A、对 B、错

3、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。()



A、对 B、错

4、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。()

A、对 B、错

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。

A、错 B、对

四、填空题：

1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，



并套花布于脚面，俗称“_____”。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

3、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、都绣有精美的图案花纹。

4、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。

5、瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。



五、简答题：

1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点

_____？

六、闯关题：

1、瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？



答案

一、单选题

1.A、 2.B、 3.A、 4.A、 5.B、 6.C、 7.B、 8.C、 9.B、

10.C

二、多选题

1.A、 B、 C、 D 2.B、 D 3.A、 C、 4.A、 B、 C、 D

5.A、 B、 C、 D、 E



三、判断题

1.对 2.错 3.对 4.错 5.对

四、填空题

1、靴筒子 2、青蓝布 3、衣襟，袖口，裤脚，帽檐 4、
二方连续纹样，四方连续纹样，单独纹样

五、简答题

答：花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

六、闯关题

答：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。
在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES
