

《少数民族服饰配饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一. 单选题

1. 服饰配件设计是一个综合的概念，它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、_____等（ ）
A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计
2. 服饰配件：也称服饰品、装饰物、_____，指与服装相关的配饰。
A、服装物 B、服饰物 C、配饰物 D、配件物
3. 手镯设计时不能超过_____粗细的范围，应根据人体手腕部的特点而设计。
A、手腕 B、手肘 C、手臂 D、手掌
4. 由于地形的影响，少数民族配饰的材料差异性很大，生活在南方地区的少数民族常用的配饰材料一般为_____。
A、玛瑙 B、鱼皮 C、麻 D、毛皮
5. 古罗马的服装多为是_____，用以固定服装的各种饰针成为必须的服饰品，款式颇为丰富。
A、前、后开式 B、套头式 C、披挂缠绕式 D、侧开式
6. 在我国少数民族里，很多民族在相当长的一段时间里居住在高山区和半山区，他们是不穿鞋的，以下哪个民族不穿鞋。
A、布朗族 B、满族 C、高山族 D、藏族
7. 水族绣花鞋以_____绣法居多。

A、编绣 B、打籽绣 C、皱绣 D、马尾绣

8.在人口第六次普查中，我国人口最大的少数民族是：

A、壮族 B、满族 C、回族 D、苗族

9.袖与肩相连的袖型为（ ）

A、连袖 B、圆袖 C、插肩袖 D、一片袖

10.女西服裙的后开衩为（ ）

A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩

二. 多选题

1.胡服的基本特征有_____。

A、长衣 B、短裤 C、革带 D、革靴

2.魏晋南北朝时期男子服饰中最具特色的是_____。

A.裤褶 B、大袖衫 C、襴裆 D、宽袍 E、帽子

3.在我国历史中，_____结合最密切的是_____制度，自商时初具形制始经历了数千年的历史。

A 衣帽 B、鞋靴 C、首饰 D、冕服

4.北方民族出于_____等制成。

A、御寒的需要 B、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服

C、以锦缎 D、皮毛、呢料、棉料

5.方气候以_____为主。

三. 判断题

1. 仡佬族少女在“走坡”寻找意中人之前，会先在家中闭门做鞋，这种鞋不是一般意义上的鞋，而是寄托少女对美好爱情向往的“同年鞋”（ ）。A、对 B、错
2. 川添登在《什么是设计》一文中指出：“所谓设计，是指从选择材料到整个制作过程，以及作品完成和使用之前，根据预先的考虑而进行的表达意图的行为。反过来讲，只有人类心象的物质性或实体性的实现才能成为设计”_____。
A、对 B、错
3. 在我国历史中，衣帽结合最密切的是冕服制度，自商时初具形制始经历了数千年的历史。A、对 B、错
4. 侗族人喜爱的配饰是“罗汉帽”，种银质的帽子。这种帽子分两层，上层雕刻着十八罗汉，下层刻着十八朵梅花侗族人认为，罗汉和梅花能驱散邪物，赶走妖孽。A、对 B、错
5. 互助县红崖子沟的土官村妇女所佩戴的“吐浑扭达”是土族最古老、最昂贵的传承妇女头饰，在某种意义上可谓是贵族头饰。A、对 B、错
6. 在花溪挑花的纹样中常出现的人物图案。A、对 B、错
7. 从审美的角度来看，体胖、脖短的人不宜戴小颗粒的串珠，以免看上去脖子更短。A、对 B、错
8. 瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。A、对 B、错

9. 高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ） A、对 B、错

10. 制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ） A、对 B、错

四. 简答题

1. 简述胡服的基本特征。

2. 创意的概念_____？

3. 大约在咸丰、同治期间，京城富贵妇女衣饰镶滚花边道数越来越多。有_____之称。这种装饰风尚，一直到_____期间仍继续流行。

4. 清代的吉服是清代仅次于_____的满族服装。它是级别比较高的一种服装。穿这种袍式的衣服，皇帝叫_____，是明黄色的，而皇室成员是穿_____色的，或_____色的。

5. 流行的实质是什么？

答案

一. 单选题：1~5 ACACC 6~10 ADACA

二. 多选题: 1.ABCD 2.ABCD 3.AD 4.ABCD 5.ABC

三. 判断题: 1~5AAAAA 6~10BBABA

四. 简答题

1. 胡服是指北方少数民族的装束, 一般多穿短衣、长裤和革靴, 衣身紧窄, 便于活动。

2. 创意是具有创造性的意念, 它不是重复, 而是创新, 具有原创性、可实现性特征, 它的核心不仅仅是一个“新”字, 还应具有对“意”的表达。

3. 十八镶、民国。

4. 答案: 朝服、龙袍、金黄、蓝、石青。

5. 流行的实质是人类物质追求和精神追求的统一, 是人类社会发展的必然趋势。