

《满族服饰测试卷》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

- 1、俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容_____的住房特征。
A、朝鲜族 B、满族 C、回族 D、纳西族
- 2、满族老年妇女大多穿_____旗袍。
A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色
- 3、_____禁食狗肉。
A、满族 B、土家族 C、蒙古族 D、傣族
- 4、1583 年，出身与建州女真部爱新觉罗家族的_____为报家仇率部起兵开始，逐步发展成统一女真各部的宏图大业。
A、皇太极 B、福临 C、努尔哈赤 D、康熙
- 5、为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为_____？
A、盘发 B、辮发 C、批发 D、烫发
- 6、乌拉是满族传统的防寒_____之一。
A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套
- 7、满族妇女心灵手巧擅长刺绣，她们在衣襟、鞋面、荷包、枕头等物品上刺绣花卉、芳草、鹤鹿、龙凤等吉祥图案。满族服饰一般在_____上绣的花最多。
A、领子 B、衣袖 C、下摆 D、前襟

二、多选题

- 1、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。
A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教
- 2、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。
A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色
- 3、满族服饰种类繁多，下列属于满族服饰的有_____。
A、马褂 B、袍服 C、肚兜 D、擎衣
- 4、坎肩又称为_____。
A、紧身 B、马甲 C、背心 D、比甲
- 5、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。
A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩
- 6、满族服饰的手工技法中绣花大量用于服饰中，山水琅琊、瑞兽祥云、传统纹理随处可见，常用技法有_____等。
A、平绣 B、堆绣 C、打纸绣 D、绒绣

三、判断题

- 1 清代女子服饰，小袄是妇女的贴身内衣。
A、对 B、错
- 2、马蹄袖是满族男女旗装袖式，亦称箭袖_____。
A、对 B、错
- 3、满族妇女从小骑马，从不裸脚。故贵族妇女普遍穿着的鞋被称为“旗鞋”。这种绣花的旗鞋以木为底，史称“高底鞋”，或称“花盆底鞋”、“马蹄底”鞋。其木底高跟一般高 5~10 厘米，有的可达 14~16 厘米，最高的可达 25 厘米。
A、对 B、错

4、上世纪 30 年代，满族男女都穿直筒式的宽襟大袖长袍。女性旗袍下摆至小腿，有绣花卉纹饰。男性旗袍下摆及踝，无纹饰。

A、对 B、错

5、清朝皇帝在祭天和天坛祈谷时礼服用红色，日坛朝日用蓝色，月坛夕月时用月白色，即浅色蓝。

A、对 B、错

四、填空题

1、清代汉族女子服饰后妃命妇，仍承袭_____，以_____、_____作为礼服。

2、清代公服是自_____至_____命妇规定的服制，_____在民间指的是吉服或丧服。

3、清朝皇帝的皇冠造型来自于女真族蒙古族人民常戴的斗笠，后经美化改造，美化造型来自于清朝的前身后金政权皇宫_____殿（今沈阳故宫崇政殿），象征着后金王权。

4、_____是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制，内絮靰鞡草，既轻便，又暖和，适于冬季狩猎、跑冰。它是很有特点的满族服饰之一，至今还在穿用。

5、_____是满族男子骑马时常穿的一种褂子，后成为日常罩于袍子外面的服装，分为大襟、对襟、琵琶襟等多种形式。

6、旗装色彩鲜艳复杂，_____色是皇家独尊之色，民众是忌用。

7、冠服中除男女有各自独有的服装种类外，辨别男女服饰的主要依据是_____和服饰特点。

8、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、_____和便服几大类。

五、简答题

1、简述满族男子的鞋饰？

2、简述满族的女式旗鞋特点？

3、简述满族妇女的传统服饰是什么？并简单描述它的特点？

4、简述满族服饰的色彩？