

*题干	*难度	*选项 A	*选项 B	*答案
晚礼服:晚上 20 点以后穿的正式礼服。是女士服装中规格最高，最能展示特点个性的礼服样式。	一般	对	错	A
船型领:外观像小始的坚。	简单	对	错	A
钟形裙:裙子的外观像口钟而得名。	简单	对	错	A
服装:有狭义与广义之分。狭义的服装就是指衣服；广义的服装是指人着装后的一种状态，即穿着者与衣服之间、与周围环境之间精神上的交流与统一。	一般	对	错	A
自由曲线:柔软、刚强、丰富、男性化。	困难	对	错	B
H 型(布袋型、箱型)：上下宽度不太夸张。	一般	对	错	A
不规则线:明了、秩序感、但更富有个性及人情味。	一般	对	错	B
几何曲线:含混、单纯、理性、女性化。	一般	对	错	A
T 恤衫:英文 T-shirtd 英译，老少咸宜的上衣。	一般	对	错	B
夹克衫:指衣摆、肩部、袖口均收紧的宽松短小的外衣款式。	一般	对	错	B
结构造型:通过裁剪及缝制手段，塑造立体形象的过程和结果。	困难	对	错	A
线分类:直线:简单、明了、直率、有力、大方、男性化。	一般	对	错	A
O 型：肩部弯度夸张，下摆收口，上下束住，中间膨大。造型夸张、活泼、生动有趣。	一般	对	错	A
服装款式图绘制的三要素是()、()、()。	困难	比例	结构	线迹
手绘法有()、()。	一般	单线表现法	明暗表现法	
衣领就造型不同，可分为()、()、()、()、等。	一般	立领	驳领	翻领 平贴领
袖子根据长短可分为()、()、()、()。	简单	长袖	九分袖	七分袖
口袋可分为三类:()、()、()。	一般	贴袋	插袋	挖袋 羊腿袖
裤子类型有()、()、()、()、()。	一般	喇叭裤	灯笼裤	休闲裤 弹力裤
裙子根据长度可分为()、()、()、()、()。	一般	超短裙	短裙	牛仔裙 中长裙
从样式上分，衬衫可分为()、()、()、()。	困难	美式	法式	意式 英式
设计的三要素:()、()、()。	一般	面料	审美	材料 工艺技术
服装设计三要素：()、()、()。	一般	审美	色彩	造型 面料
影响服装廓形的因素：()和()。	简单	围度	长度	
服装款式的形式：()、()、()。	一般	系扎型(袈裟式)服装	披挂型(贯头式)服装	缝制型服装 围度
服装廓形变化的部位:()、()、()、()等。	一般	肩	腰	下摆
哪种不是袖子的装接方式	困难	蝙蝠袖	装袖	泡泡袖
以下哪种不是常用手绘法。	一般	局部表现法	明暗表现法	单线表现法 九分裤
下面哪种裤子不是按长度分的。	一般	超短裤	中裤	背带裤
T 恤衫的大规模流行风潮始发于()。	一般	20 世纪 20 年代	20 世纪 70 年代	20 世纪 80 年代 20 世纪 90 年代
中国针织业发展历史较短，只有() 年。	一般	80	90	100 70
在衣片缝合拼接处留出袋口的隐蔽性口袋是()。	一般	插袋	贴袋	挖袋 插挖袋