

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《畬族服饰》教学计划

一、基本情况

课程名称	《畬族服饰》		教材名称	《畬族服饰》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第1周至第4周			任课教师	

二、授课内容

《畬族服饰》是培养学生畬族服饰传承创新能力的课程，通过学习畬族服饰，增强学生对民族服饰的爱好和兴趣，培养传承及创新意识。在畬族服饰设计与创新的实训过程，使学员具备鉴赏能力和审美能力，培养创业创新设计能力与工匠精神。在畬族服饰制版与制作的实训过程，培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识、工效意识和工匠意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《畬族》	麻健敏	福建人民出版社	2013. 04
《畬族史源》	雷招华	丽水出版社	1994. 05

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

(1) 了解畬族服饰文化内涵，熟悉畬族民俗风情与宗教信仰，掌握不同历史时期、不同形制的畬族服饰特点；

(2) 了解畬族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色；

(3) 掌握畬族服饰制版与制作原理与方法；

(4) 掌握畬族服饰传承与创新的方式与方法；

(5) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2. 能力培养

(1) 培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力；



- (2) 养成良好的工作习惯及自主学习能力;
- (3) 培养畲族服饰结构制图与工艺制作能力;
- (4) 培养学员民族服饰创新设计能力, 具备少数民族服饰认识、开发与挖掘能力, 能够运用、借鉴畲族服饰元素灵活应用到服装设计中。

3. 素质目标

- (1) 通过对畲族服装的款式分析和讲解, 增强学生对民族服饰的爱好和兴趣, 强调中国服饰文化的魅力, 提升民族文化自豪感, 将爱国主义教育融入课程教学始终。
- (2) 培养学员的鉴赏能力和审美能力;
- (3) 提高学员设计表达能力, 培养创新创业能力与团队协作精神;
- (4) 通过制版与制作学习, 培养吃苦耐劳的劳动精神与精益求精的工匠精神。

4. 教学重点

- (1) 畲族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色;
- (2) 畲族服饰的制版与制作方法。

5. 教学难点

- (1) 畲族服饰创意设计方式与方法。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

- (1) 收集畲族传统服饰图片, 以畲族服饰为原型进行 4 款时尚女上装创新设计。
- (2) 分析畲族服饰图案的内涵与特色, 以“畲韵”为主题设计并制作单独纹样、适合纹样各一款。
- (3) 进行畲族服饰装饰工艺创新设计 1 款, 尺寸 20*20cm, 材料、工具等不限。
- (4) 从配饰类别中任选 2 种进行创新设计, 尺寸 8 开, 数量为 2 张。
- (5) 畲族服饰女子上装制版。
- (6) 畲族服饰女子上装制作。
- (7) 提取畲族服饰的设计元素, 创意设计一个系列 4 款年轻女性时装。

2. 实训要求

- (1) 设计图表达熟练, 创意新颖独特, 色彩搭配和谐, 工艺、材质表达明晰, 具备市场可行性;
- (2) 样板规格尺寸设定合理, 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确, 制作全套工业样板;



(3)产品制作工艺精致，接缝顺直、平顺，无毛露，熨烫平整；

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	4		项目一：畬族服饰概况 1. 畬族起源与发展与历史渊源 2. 畬族宗教信仰与迁徙分布 3. 熟悉畬族地理环境与风俗习惯 4. 畬族民间艺术文化 5. 畬族图腾崇拜与信仰 6. 畬族服饰的变迁与艺术特征 7. 畬族民间传说
2	4		项目二：畬族服饰款式 1. 畬族男子服饰款式特征 2. 畬族女子服饰款式特征 3. 畬族儿童服饰款式特征 4. 畬族服饰款式类型 5. 畬族凤凰装特色
		6	收集畬族传统服饰图片，以畬族服饰为原型进行4款时尚女上装创新设计。
3	2		项目三：畬族服饰图案 畬族服饰图案特点 畬族服饰色彩设计 3. 畬族服饰纹样设计 4. 畬族服饰图案题材 5. 畬族服饰图案构图方式 6. 畬族服饰图案的表现工艺
		4	分析畬族服饰图案的内涵与特色，以“畬韵”为主题设计并制作单独纹样、适合纹样各一款。
4	2		项目四：畬族服饰工艺 1. 刺绣工艺 2. 彩带工艺 3. 织染工艺 4. 镶滚工艺 5. 印染工艺 6. 制银工艺 7. 编织工艺 8. 剪纸工艺 9. 盛装工艺
		4	进行畬族服饰装饰工艺创新设计1款，尺寸20*20cm，材料、工具等不限。
5	2		项目五：畬族服饰配饰 1. 发式与凤冠设计 2. 织带设计 3. 围腰设计 4. 鞋的设计 5. 绑腿设计 6. 斗笠设计 7. 其他
		2	从配饰类别中任选2种进行创新设计，尺寸8开，数量为2张。
6	4		项目六：畬族服饰制版 1. 女子上装制版 2. 女子裙装制版 3. 女子裤装制版



			4. 男子上装制版 5. 男子裤装制版
		4	畲族服饰女子上装制版
7	6		项目七：畲族服饰制作 1. 女子上装工艺制作 2. 女子裤装工艺制作 3. 围兜制作
		6	畲族服饰女子上装制作
8	4		项目八：畲族服饰传承与创新 1. 畲族服饰的美学研究 2. 畲族服饰的审美价值 3. 畲族服饰造型在时装设计中的应用 4. 畲族服饰色彩在时装设计中的应用 5. 畲族服饰图案在时装设计中的应用 6. 畲族服饰工艺在时装设计中的应用 7. 畲族服饰元素在时装设计中的应用 8. 畲族服饰织带在时装设计中的应用 9. 畲族剪纸在时装设计中的应用 10. 畲族服饰创新作品案例赏析
		10	提取畲族服饰的设计元素，创意设计一个系列 4 款年轻女性时装。

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
水粉纸	8 开	5 张
U 盘	不限	1 个
绘画工具	套	1 套
牛皮纸	全 开	5 张
制图工具	套	1 套
工艺制作工具	套	1 套