

《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

答案：A、三月三

2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

答案：A、一字扣

3、侗装的袖型是（ ）。

A、连肩袖 B 羊腿袖 C 一片袖 D 泡泡袖

答案：A、连肩袖

4、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

答案：C、方型立领

5、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。

A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

答案：A、便装

6、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

答案：A：圆领大襟型

7、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的

() ?

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

答案：B、盛装

8、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是() ?

A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对

答案：C、一起锁边

9、以下() 本书籍是专门介绍侗族服饰的。

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览》

B、答案：A、《侗族风俗志》

10、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是() ?

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

答案： D、包浆

二、多选题：

1、侗族女上装一般在() 部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

答案：A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

2、在传统的侗族女装中，我们一般用()、()、()、() 颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

答案：A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

答案：A、B B、H C、S D、W

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

答案：A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

答案：A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。

（ ）

A、对 B、错

答案： B、错

2、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

3、女裙不分季节，一般都是用黑色。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

答案：十染十漂十锤

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

答案：挺括

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

4、答案：大领对襟，领襟、袖口

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

答案：黑青色

5、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。。

答案：相同的

五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

答案：花、草、树木，动物等

六、闯关题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：稻-鱼-鸭