

《满族服饰》 试卷模板



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库

一、单选题：

1、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。

A、腰带 B、背带 C、鞋带 D、腿带

2、补子，即为按文官、武官的品级大小而绣制在衣服上的图案，文官为禽、武官为_____。

A、兽 B、文字 C、山水 D 人物

3、乌拉是满族传统的防寒_____之一。

A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套

4、满族散居中国各地，以居住在_____省最多。

A、黑龙江 B、辽宁 C、吉林 D、内蒙古

5、2008 年满族民间刺绣入选第_____批国家级非物质文化遗产名录。

A、一 B、二 C、三 D、四

6、_____以后，刺绣技艺迅速发展，在宫廷有专设的绣画作坊。

A、春秋 B、汉代 C、秦代 D、清代

7、在_____年代，旗袍奠定了在女装舞台不可替代的重要地位，成为中国女装的典型代表。

A、二十 B、三十 C、四十 D、五十

8、_____族刺绣在清代被称为“皇族刺绣”

A、满 B、白 C、汉 D、朝鲜

9、女真刺绣，除了钉线补绣外，其刺绣还是来源于_____族刺绣。

A、满 B、白 C、汉 D、朝鲜

10、满族的辫绣工艺类似于汉族的_____绣。

A、套针 B、平针 C、割绒 D、打籽

二、多选题：

1、满族刺绣以家织布为底衬，以____、____、____、白为主调的各种彩色丝线，用一根细小的钢针参照图案上下穿刺，织绣出各种纹样，绣品包括服饰、日用品、喜庆节令等。

A、红 B、黄 C、蓝 D、绿

2、旗装，满语称“衣介”。分为____、____、____、____四种。

A、单 B、夹 C、皮 D、棉

3、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色，在造型上较苏绣、粤绣等南方刺绣更加____、____、____。

A、夸张 B、细腻 C、粗犷 D、拙朴

4、清代服饰是以_____为主要穿着群体的宫廷官定服饰。

A、满族贵族 B、八旗子弟 C、商贾 D、百姓

5、满族民间刺绣花鸟鱼虫绣制的针法有很多，只要采用____、____、____、编结绣等手法。

A、平绣 B、条绒绣 C、盘金绣 D、打籽绣

三：判断题：

1、在满族刺绣中有许多具有萨满文化符号意义的纹样被采用。

A、对 B、错

2、清代皇帝的服装基本上分为礼服、吉服、常服、行服、雨服和便服几大类。

A、对 B、错

3、满族刺绣枕头顶是满族刺绣中独特的一种,其丰富多彩的图案中蕴含着特殊的图案比例与图底关系。

A、对 B、错

4、京绣工艺品种类繁多,主要以枕头顶、虎头鞋、荷包의绣法为代表。

A、对 B、错

5、满族刺绣中对鱼的绣法,实用品和欣赏品的制作方法是一致的。

A、对 B、错

四、填空题:

1、在满族刺绣中,绣_____占有很大的比重。

2、皇帝用龙纹袍,其它官员人等均用_____袍。

3、_____是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制,内絮靰鞡草,既轻便,又暖和,适于冬季狩猎、跑冰。它是很有特点的满族服饰之一,至今还在穿用。

4、将绣料剪成不同图案堆积成具有一定立体感的形状,然后用绣线绣制而成的是_____绣

5、女真族女子喜欢穿绣金枝花的黑紫色六裱檐裙,这些图案多以_____绣为主,是满族贵族刺绣的一大特色。

五、简答题:

1、满族刺绣纹样类别主要有几种?

2、简述满族妇女的发式变化?

3、简述满族的女式旗鞋特点?

六、闯关题：

1、满族传统工艺品的刺绣方法也很多，主要以枕头顶、_____、_____的绣法为代表。

A、虎头鞋 B、荷包 C、窗幔 C、衣服

2、嘉庆、道光年间将头发全绾在头顶，用绳分束两缕垂于脑后成八字的发式称_____。

A、高把头 B、高粱头 C、两边分 D、两把头

答案：一、单选题：1.D 2.A 3.A 4.B 5.B 6.B 7.B 8.A 9.C 10.A

二、多选题：1.ABC 2.ABCD 3.ABCD 4.AB 5.ABC

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.B

四、填空题：1.花 2.蟒纹 3.靽鞢 4.堆绫 5.平金

五、简答题：1.动物纹样、植物纹样、几何纹样。

2. 满族妇女的发式变化很大，未婚时，只简单地把头发在脑后挽一下。快出嫁时，就要把头发梳成辫子并挽成单发髻，结婚后的发式有双髻式、单髻式等多种，双髻式发型把头发从头顶分梳为前后两部分。前髻梳成平顶状，以便戴冠，颈后髻梳成燕尾状。

3.满族的女式旗鞋，称为“寸子鞋”，亦称“马蹄底鞋”。鞋底中间即脚心部位嵌上3寸多厚的木头，用细白布包上，木跟不着地的地方，常用刺绣或穿珠加以装饰，因鞋底平面呈马蹄形，所以得名；还有一种鞋的底面呈花盆形状，称为“花盆底鞋”；老年妇女和劳动妇女所穿旗鞋以平木为底，称为平底绣花鞋。鞋面，富家多以缎面，饰以珠宝翠玉，或于鞋头加缀缨络。贫者布为之，皆彩绣花卉图案，素而无花者，最为禁忌。

六、闯关题：1.AB 2.D