

《满族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、斗篷是清中期男女、官庶冬季及风雨天外出盛行穿着的长罩衣，也叫_____。

A、大长衫 B、一口钟 C、长衣 D、氅衣

2、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身长到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

3、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。

A、腰带 B、背带 C、鞋带 D、腿带

4、满族老年妇女大多穿_____旗袍。

A、暗红色 B、藏青色 C、深绿色 D、咖啡色

5、满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满语中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

6、1583 年，出身与建州女真部爱新觉罗家族的_____为报家仇率部起兵开始，逐步发展成统一女真各部的宏图大业。

A、皇太极 B、福临 C、努尔哈赤 D、康熙

7、为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为_____？

A、盘发 B、辫发 C、批发 D、烫发

8、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

9、_____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。

形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

A、衣介 B、头板 C、乌拉 D、靰鞡

10、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袷、熨烫、整形等_____个步骤。

A、十二 B、二十 C、十五 D、二十三

二、多选题：

1、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

2、满族妇女在衣襟、领口、袖口等处镶嵌花纹和彩牙儿，俗称_____。

A、画道儿 B、月牙儿 C、狗牙儿 D、花道儿

3、满族男子穿的旗装，样式和结构都比较简单，款式通常为_____。

A、大襟 B、窄袖 C、左衽 D、束带

4、辛亥革命后，旗袍的样式由肥变瘦，并有长、短袖之分。经过不断改进，一般样式为：_____、_____、_____钉扣绊，紧腰身，衣长至膝下，两侧开叉。

A、立领 B、窄袖 C、右开大襟 D、下摆四面开衩

5、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

三、判断题：

1、氅衣是清代妇女服饰，氅衣与衬衣款式大同小异，氅衣左右开衩至腋下。

A、对 B、错

2、马蹄袖是满族男女旗装袖式，亦称箭袖_____。

A、对 B、错

3、清代旗装纹样多以写生手法为主，龙狮麒麟百兽、凤凰仙鹤百鸟、梅兰竹菊百花，以及八宝、八仙、福禄寿喜等都是常用题材_____。

A、对 B、错

4、3、满族服饰是指女子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，男子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。

A、对 B、错

5、京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。

A、对 B、错

四、填空题：

- 1、旗袍或短装的衣襟形式有_____襟、_____襟和_____襟等几种不同形式。
- 2、云肩，也叫_____，是一种装饰于肩部的服饰品。
- 3、满族特色刺绣是“盘金”，在刺绣工艺上我们成为_____。
- 4、满族服饰的主要形式包括：_____、_____、_____和_____。
- 5、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、_____和便服几大类。

五、简答题

满族服饰色彩的特点是什么？

六、闯关题

满族服饰中的_____设计十分具有艺术气息，在清朝末年出现的“十八镶”，就是一种在领口或袖口，镶十八道花边的特殊技艺。

答案：一、单选题：1.B 2.C 3.D 4.B 5.B 6.C 7.B 8.C 9.C 10.B

二、多选题：1.AC 2.AC 3.ABCD 4.BCD 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.琵琶 大 对 2.披肩 3.贴线绣 4.旗装 马褂 坎肩 套裤 5.礼服 吉服 常服 行服 雨服

五、简答题：（1）体现跳跃色彩；（2）体现民族喜好，强化轮廓色彩；（3）增加了色彩的柔和性；（4）以“锦上添花”的形式丰富服饰陪你逐风飞翔色彩层次。

六、闯关题：盘滚