

《民族服饰配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、由于地形的影响，少数民族配饰的差异性很大，常用牧畜皮毛，具有保暖性的一般属于什么民族_____。

- A、苗族 B、水族 C、傣族 D、蒙古族

2、由于地形的影响，少数民族配饰的材料差异性很大，生活在南方地区的少数民族常用的配饰材料一般为_____。

- A、玛瑙 B、鱼皮 C、麻 D、毛皮

3、以下不属于苗族的分类有:

- A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

4、在人口第六次普查中，我国人口最大的少数民族是:

- A、壮族 B、满族 C、回族 D、苗族

5、苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为:

- A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

二、多选题:

1、少数民族的配饰蕴含的意义有_____:

- A、财富的象征 B、装饰作用 C、民族识别 D、审美需求

2、维吾尔族男士所用的波塔可以起到_____作用。

- A、扣子 B、腰带 C、口袋 D、遮阳

3、维吾尔族是一个喜爱佩戴首饰的民族，常用的配饰有_____。

- A、耳环 B、戒指 C、项链 D、胸针

4、少数民族发饰多样，其中包括：

A、发夹 B、发簪 C、帽子 D、头帕

5、满族的_____是清代中央政权官位的特殊标志。

A、顶戴 B、花翎 C、乌纱帽 D、鞋靴

三、判断题:

1、古代少数民族的配饰多种多样，青藏高原上的藏族人喜欢佩戴与佛教相关的饰品，以祈求佛祖的保佑。

A、对 B、错

2、侗族人喜爱的配饰是“罗汉帽”，种银质的帽子。这种帽子分两层，上层雕刻着十八罗汉，下层刻着十八朵梅花侗族人认为，罗汉和梅花能驱散邪物，赶跑妖孽。

A、对 B、错

3、北京周口店龙骨山的“山顶洞”考古发掘中发掘出了距今一万八千年前的石器、骨角器和穿孔饰品。

A、对 B、错

4、汉代首先出现了步摇，步摇又名“珠滴”。

A、对 B、错

5、喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。

A、对 B、错

四、填空题:

- 1、服饰配件的审美包含了_____两方面的内特征之是对美和装饰的普遍追求。
- 2、在中国古代，_____被称为首服，是服装整体装扮中一项非常重要的组成部分。
- 3、贵州花溪挑花能手都是从背面挑制,形成了_____特点。
- 4、将丝线破散成更细的几根丝线，多的达 13 根，在用皂角上浆进行刺绣的手法是_____。
- 5、鱼皮靴工艺复杂，目前这项技术已经失传。它是_____族渔猎文化的产物。

答案:

一、单选题:1.D 2.C 3.C 4.A 5.C

二、多选题:1.ABCD 2.AC 3.ABCD 4.BCD 5.AB

三、判断题:1.A 2.A 3.A 4.A 5.B

四、填空题:1.设计艺术与穿着艺术 2.帽饰包括发饰 3.反挑正着

4.破线绣 5.赫哲