《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？

A、下装为短裙　B、下装为裤子　C、上装为偏门襟　D、上衣为短袖

2、花华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟　B、对襟　C、直门襟　D、开襟

3、在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般在哪个位置_____？

A 衣摆侧缝开衩　B、袖口侧缝开衩　C、裤口侧缝开衩　D、领口侧缝开衩

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5 尺　B、4 尺半　C、6 尺　D、5 尺半

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

A、三分之一　B、五分之一　C、六分之一　D、四分之一

6、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边　B、不做其它裁片，直接锁边　C、不做其它裁片，直接包边　D、以上都不对

7、改良款平地瑶下装多以_____为主？

A、裤子　B、百褶裙、斜裙　C、牛仔裙　D、A 字裙

8、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶　B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

9._____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南　　B、云南　　C、广东　　D、广西

10.瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。

A、过山瑶　　B、红头瑶　　C、白头瑶　　D、白裤瑶

二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶　　B、蓝靛瑶　　C、平头瑶　　D、白裤瑶

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。。

A、“龙盘”形　　B、“A”字形　　C、“圆”型　　D、“飞燕”型

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚　　B、四枚　　C、六枚　　D、八枚

4、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在1000至2000米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____。

A、过山瑶　B、　平地瑶　　C、蓝靛瑶　　D、白裤瑶　E、地板瑶

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制　　B、铁制　　C、木制　　D、铜制

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（　　）

A、对　　B、错

2、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。（　　）

A、对　　B、错

3、花边是瑶族服饰里的重点部分。。（　　）

A、对　　B、错

4、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（　　）

A、对　　B、错

5、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（　　）

A、对　　B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。

2、瑶族主要分布在中国的_____、_____、_____、_____、_____。

3、瑶族服饰女子的领口多为：_____、_____、_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族服饰女子服饰注重_____；_____；_____；_____；_____。

五、简答题：

1、、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征_____？

六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：一、单选题：1.B　2.A　3.A　4.C　5.D　6.A　7.B　8.C　9.A　10.D

二、多选题：1.ABCD　2.AB　3.ABCD　4.ABCDE　5.AC

三、判断题：1.B　2.A　3.A　4.A　5.B

四、填空题：1.二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样 2.广西壮族自治区、湖南、云南、广东、贵州　3.无领、无扣胸开对襟、开右对襟 4.后中心线、侧缝　5.绣花蜡染 ；大襟上衣 ；长裤或百褶裙 ；打裹脚 ；头巾银饰

五、简答题：　答案 ：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩。

六、闯关题：纯银、立体雕花