

# 《侗族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

- A、侗布      B、呢绒      C、雪纺      D、皮革

2、属于侗族花带的是（ ）。

- A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带 C、榕江高调花带、D、三江良冲花带

3、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要

\_\_\_\_\_？

- A、L-腰宽      B、L+腰宽      C、L不加不减      D、以上都不对

4、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

- A、12      B、15      C、10      D、6

5、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

- A、挺括      B、柔软      C、染色      D、印花

## 二、多选题：

1、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

2、侗族女性服饰纹样类型有[ ]、[ ]与[ ]。

A、立领 B、花草纹样 C、龙纹样 D、几何纹样

3、侗族盛装包括了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等复杂的工艺技术。

A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

4、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

5、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

三：判断题：

1、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（     ）

A、对    B、错

2、侗族服饰中紫色多用于节日。（     ）

A、对    B、错

3、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是不相同的。（     ）

A、对    B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。（     ）

A、对    B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（     ）

A、对    B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U 最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

3、侗族服饰中长衫为( )、( )和( )有精美绣片。

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是（ ）。

5、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

答案:单选题:1.A 2.B 3.A 4.B 5.A

多选题:1.ABCD 2.BCD 3.ABCD 4.ABC

5.ABCD

判断题:1.对 2.对 3.错 4.错 5.对

填空题:1.十染十漂十锤 2.挺括 3.大领对襟,领襟、袖口 4.相同的 5.黑青色