

《瑶族服饰设计》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

2、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

3、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

5、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

6、瑶族服饰女子的腿饰均_____或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品。A、铃铛 B、红丝线 C、捆绑带 D、

以上都是

7、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

8、瑶族上衣手工布扣的制作，首先要将面料用_____纱向配裁成宽2—2.5cm的长条，这样使用的布料伸缩性大，扭转的时候不会起波浪纹。

A、25° B、35° C、45° D、55°

9、高山瑶男款裤型脚口通常设计为：_____

A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚 D、以上都是

10、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。

A、平原 B、高山 C、丘陵

二、多选题：

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

三：判断题：

1、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。（ ）

A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。()

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。()

A、对 B、错

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。A、错 B、对

四、填空题：

1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

4、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美

的图案 花纹。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点？

六、闯关题：

瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案：

一、单选

1-5 AAACA 6-10 CBCAB

二、多选

1、ABCD 2、ABD 3、AB 4、ACD 5、AC

三、判断

1-5 BABBB

四、填空

1、靴筒子 2、腋下省 腰省 3、抽纱 4、刺绣 5、盘扣

五、简答题

花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

六、闯关题

一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。