

《服装制版师》职业标准

一、职业概况

1.1 职业名称

服装制版师

1.2 职业定义

根据不同服装的设计需求、类别特点、流行趋势、面料特性、工艺要求等，采用平面制版、立体裁剪等方法 and 手段，进行服装样版设计与制作等的人员。

1.3 职业等级

由低到高分四级：

国家职业资格四级：服装制版师

国家职业资格三级：服装制版师

国家职业资格二级：服装制版师

国家职业资格一级：服装制版师

1.4 职业环境条件

室内、常温。

1.5 职业能力特征

具有相应职业资格等级要求的思维能力、审美能力和操作能力，有一定的创新意识，有较强的热爱职业岗位、吃苦耐劳的职业精神。

1.6 基本文化程度

初中毕业文化程度。

1.7 鉴定要求

1.7.1 适用对象

从事或准备从事服装行业，并有志于在本职业有所发展的所有专业人员及服装爱好者。

1.7.2 申报条件

具备以下条件之一者，可申报《服装制版师》（四级）：

(1)持有《服装设计定制工》五级国家职业资格证书；

(2)持有高中或同等学历（含职校、技校、中专）及以上毕业证书。

国家职业资格三级及以上参照《上海市职业技能鉴定申报条件》及相关规定。

1.7.3 鉴定方式

模块化鉴定。每个等级设置若干个知识技能一体化模块(四级 2 个模块、三级 2 个模块、二级 2 个模块、一级 2 个模块)。每个等级所有模块均合格，则鉴定合格。

1.7.4 鉴定场地设备

按各等级的鉴定所设置条件。

二、工作要求

2.1 各等级“职业功能”及“工作内容”一览表

职业功能	工作内容			
	四级	三级	二级	一级
(一) 平面制版	1、基础纸样建立 2、服装结构设计 3、服装工业化系列样版设计 4、服装立体展示 5、服装缝制工艺	1、服装结构设计 2、服装工业化系列样版设计 3、服装样版修正 4、服装缝制工艺	1、服装综合结构设计 2、服装样版修正	
(二) 立体裁剪	1、立体裁剪准备 2、立体裁剪基础操作 3、立体裁剪技法应用 (一)	1、立体裁剪技法应用 (二) 2、立体裁剪与平面制版转换 (一)	1、立体裁剪技法应用 (三) 2、立体裁剪与平面制版结合 (二)	
(三) 服装 CAD			1、服装 CAD 准备 2、服装 CAD 应用 3、服装 CAD 整体设计与运用	
(四) 服装结构创意设计				1、服装审美与审视 2、服装结构创意设计 3、服装样版修正
(五) 服装工艺设计	1、服装样版的立体展示 2、样衣缝制 (一)	1、样衣缝制 (二)	1、样衣缝制 (三)	1、样版工艺设计
(六) 制版设计与项目管理				1、制版业务指导与创新 2、制版项目管理

2.2 各等级工作要求

2.2.1 工作要求表（四级）

职业功能	工作内容	技能要求	专业知识要求	比重
(一) 平面制版	1、 基础纸样建立	1、能进行人体测量 2、能绘制男、女基础纸样	1、了解人体结构特征 2、了解服装与人体的关系 3、熟悉服装制图符号、代号、标注记号等 4、掌握基础纸样绘制方法	40%
	2、 服装结构设计	1、能够根据服装效果图绘制平面款式图 2、掌握基础纸样省道转移的方法，能熟练进行省道转移变化 3、能进行一般衣身、衣领、衣袖的结构设计 4、能进行一般服装整体结构设计 5、能进行裙装、裤装结构设计	1、了解服装与人体的对应关系 2、掌握服装结构设计的一般原理与原则 3、了解衣身、衣领、衣袖、裙装、裤装的种类和一般设计原理 4、了解服装规格建立和号型知识 5、初步掌握服装效果图审视和分解知识 6、了解服装生产过程	
	3、 服装工业化系列样版设计	1、能进行一般服装系列规格设计 2、能进行一般服装工业化系列样版制作 3、能进行一般下装系列样版设计和制作	1、了解服装工业化样版设计知识 2、一般了解服装工业化系列样版的制作原理	
	4、 服装立体展示	1、能运用服装立体展示的方法和手段 2、能运用服装立体展示与修正的技巧	1、了解服装立体展示概念、目的 2、了解服装立体展示的种类与方法	
	5、 服装缝制工艺	1、能缝制男、女衬衫 2、能缝制坯布样衣	1、了解服装缝制工艺基础知识 2、熟悉一般单服装缝制工艺 3、熟悉一般夹服装的缝制工艺	

(二) 立体裁剪	1、立体裁剪准备	1、能正确选择立体裁剪的工具与材料 2、能制作立体裁剪辅助工具 3、能运用立体裁剪的各类别针的方法	1、了解立体裁剪概念和特点 2、了解立体裁剪专业术语 3、了解立体裁剪的工作过程 4、了解立体裁剪所需的工具、材料等 5、了解立体裁剪的准备工作	40%
	2、立体裁剪基础操作	1、能够正确识别坯布丝绌,并且掌握其应用 2、能进行基础上衣的立体裁剪 3、能进行基础裙装的立体裁剪	1、具有服装平面结构设计的一般知识 2、了解坯布的物理特性 3、了解平面与立体的异同	
	3、立体裁剪技法应用 (一)	1、能进行背心一般变化造型的立体裁剪 2、能进行短裙一般变化造型的立体裁剪	1、了解分割线设置的原理 2、熟悉背心一般变化的规律及种类 3、了解短裙一般变化的规律及种类	
(三) 服装工艺设计	1、服装样版立体展示	1、能将平面样版进行立体展示 2、能使用一般缝纫设备	1、了解服装立体展示概念、目的 2、了解服装立体展示的种类与方法	15%
	2、样衣缝制 (一)	1、能解读服装工艺单各项要求 2、能进行坯布样衣缝制 3、能使用服装专用设备	1、了解服装缝制工艺基础知识 2、熟悉一般单服装缝制工艺 3、了解一般服装工艺要求	
相关基础知识	1、服装材料基础知识 2、服装色彩基础知识、平面款式图绘制基本知识 3、服装美学、心理学基础知识			5%

2.2.1 工作要求表（三级）

职业功能	工作内容	技能要求	专业知识要求	比重
(一) 平面制版	1、 服装结构设计	1、能够根据服装效果图， 绘制平面款式图 2、能够依据款式变化进行 相应的结构设计 3、具有面、里、衬等配套 样版的设计制作能力	1、较深入地了解服装结构设 计的原理和方法 2、能够正确审视服装效果图 3、了解服装工艺设计的各项 要求，熟悉服装生产过程	40%
	2、 服装工业化 系列样版设计	1、能进行休闲类男装系列 样版设计和制作 3、能制作时装系列样版 4、能对系列样版进行检验 与调整	1、了解合体类女上装系列样 版设计原理 2、了解男装系列样版设计原 理 3、了解时装系列样版设计原 理	
	3、 服装样版修正	1、能观察人体体型特征 2、能对变化体型样版进行 调整修正 3、能依照样板进行立体展 示	1、较深入了解服装与人体的 关系 2、了解变化体型人群的体型 特征 3、了解变化体型服装样版结 构设计原理和修正方法	
	4、 服装缝制工艺	1、能缝制男、女外套 2、能缝制坯布样衣	1、熟悉外套各部位缝制工艺 要求 2、了解外套缝制工序流程	
(二) 立体裁剪	1、立体裁剪 技 法 应 用 (二)	1、能进行立体裁剪人台补 正 2、能进行变化分割、变化 褶裥和变化波浪造型立 体裁剪 3、能进行不规则、不对称 造型的立体裁剪 4、能独立完成服装立体裁 剪与假缝	1、了解立体裁剪的专业知识 2、了解人台补正的原理和方 法 3、熟悉并掌握服装工艺相关 知识 4、具有较专业的服装审美能 力 5、了解立体裁剪和平面纸样 之间的转换方法	40%

	2、立体裁剪与平面制版转换 (一)	1、能将立体裁剪结果转换成平面样版 2、能将平面纸样通过立体裁剪进行修正 3、初步具有根据款式特点选择结构设计方法的能力	1、理解服装平面和立体之间的关系 2、掌握立体裁剪与服装制版的关系 3、了解立体裁剪和平面纸样各自的特点	
(三) 服装工艺设计	1、样衣缝制 (二)	1、能进行时装坯布样衣缝制 2、能使用服装专用设备	1、熟悉时装缝制工艺 2、了解时装工艺要求	15%
相关基础知识	1、服装美学、心理学知识 2、服装设计知识 (款式、色彩、造型、形式美等)			5%

2.2.1 工作要求表（二级）

职业功能	工作内容	技能要求	专业知识要求	比重
(一) 平面制版	1、 服装综合结构设计	1、具有较高的对服装款式进行合理可行解析评判的能力，具有提出合理化修改意见的能力 2、能够依据人体特征制定样版设计方案并实施 3、能审视和分解服装效果图的 4、能对服装结构和工艺方案进行评判	1、了解审视和分解服装款式的步骤、原理和方法 2、深入了解和掌握服装结构设计知识 3、能够深入理解服装结构综合设计的内涵和知识 4、了解服装设计全过程的内容及关系	25%
	2、服装样版修正	1、具有依据人体特征修正样版疵病的能力 2、能对各类特殊体型的样版进行修正	1、深入理解服装与人体的关系 2、了解各类特殊体型的特征和修正方法	
(二) 立体裁剪	1、立体裁剪技法应用 (三)	1、能熟练运用服装立体裁剪技法 3、能够依据款式变化制定立体裁剪方案并实施	1、了解服装面料特点，具有相应的服装工艺知识 2、有较扎实的立裁基础知识 3、具有较高的专业审美能力	35%
	1、立体裁剪与平面制版结合 (二)	1、具有分析判断并选择制版方法的能力 2、能熟练运用立体裁剪与平面纸样转换的方法 3、具有综合运用平面与立体制版方法和技巧的能力	1、深入理解结构设计在产品中的作用 2、深入理解立体裁剪与平面制版的关系 3、了解产品设计的理念和步骤	
(三) 服装 CAD	1、服装 CAD 准备	1、能进行计算机的基本操作 2、能运用服装 CAD 档案文件的管理方法	1、了解服装 CAD 基本配置及计算机相关知识 2、了解服装 CAD 各系统的组成 3、了解服装款式设计、结构设计和工艺设计的相关知识	25%
	2、服装 CAD 应用	1、能进行服装 CAD 结构设计系统的操作方法 2、具有利用服装 CAD 结构设计系统进行样版设计的能力 3、能进行服装 CAD 推挡系统	1、掌握服装结构设计的方法和知识 2、掌握服装推挡的原理和方法 3、理解服装排料的原则和方法	

		的操作 4、能进行服装 CAD 排料系统的操作 5、能进行工艺设计系统的操作 6、能运用 CAD 编制工艺单	4、了解并掌握服装工艺设计知识	
	3、服装 CAD 整体设计与运用	1、具有制定运用服装 CAD 进行服装整体设计方案的能力 2、能熟练掌握并操作服装 CAD 进行服装款式、结构、工艺设计	1、具有服装面、里、衬等样版配套设计的知识 2、熟悉服装 CAD 整体设计的方法步骤	
(四) 服装工艺设计	1、样衣缝制 (三)	1、能根据不同服装选择缝制方法 2、能进行相应的难度较高的坯布样衣缝制 3、能进行样版工艺设计	1、熟悉不同服装工艺方法 2、了解样版工艺设计一般要求	10%
相关基础知识	1、服装工业化样版过程设计知识 2、服装制造业成衣设计与生产知识 3、服装制造业生产管理知识			5%

2.2.1 工作要求表（一级）

职业功能	工作内容	技能要求	专业知识要求	比重
(一) 服装结构 创意设计	1、服装审美 与审视	1、具有较高的审美修养 2、能够把服装流行运用于结构设计 3、具有创造性思维的能力 4、能够从审美的角度审视服装款式图，提出创意性修改意见 5、具有进行服装细部结构创意设计的能力	1、了解时尚流行趋势 2、熟悉审视和分解服装款式图的步骤和方法 3、了解服装设计全过程的内容及关系	60%
	2、服装结构 创意设计	1、能运用结构创意设计的方法 2、能够根据面料特点进行结构创意设计 3、具有创意系列样版设计并实施的能力	1、深入理解结构创意设计概念 2、熟悉结构创意设计方法 3、掌握服装综合结构设计知识 4、熟悉系列样版设计和制作方法	
	3、服装样版 修正	1、熟练掌握样版修正方法 2、掌握变化体型修正样版的方法 3、具有针对特殊体型的样版整合能力 4、能够根据面料特点进行样版调整 5、能够对修正后的效果进行检验和整合	1、深入理解服装与人体的关系 2、了解各种变化体型的显著特征和样版修正方法 3、了解各类特殊体型的显著特征和修正方法 4、了解根据面料特点进行样版调整的方法	
(二) 服装工艺 设计	1、样版工 艺设计	1、能运用工艺文件设计原则和方法 2、能根据不同面料要求进行样版的工艺设计 3、能进行创意时装坯布样衣缝制	1、熟悉服装工艺文件类别的作用 2、熟悉不同种类面料对样版的要求 3、熟悉样版工艺设计方法	30%
(三) 制版设计 创新与 项目管理	1、制版业务 指导与创新	1、具有指导制版人员业务工作的能力 2、较强的组织协调能力和创新意识 3、具有制版组织环境建设的能力	1、具有精湛的服装制版专业知识 2、了解制版设计组织与创新的作用	10%
	2、制版项目 管理	1、制版项目的阶段划分与阶段管理 2、制版项目人力资源管理	1、项目管理知识	

		3、制版项目的进度计划制定与 实施		
--	--	----------------------	--	--