

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



《少数民族服饰手工艺》教案

课题	装饰手针针法	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	1 课时	实践课时	2 课时
教学目标	通过本次课的学习，了解少数民族服饰手针装饰针法；培养民族服饰鉴赏能力；培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力。		
思政元素	通过少数民族服饰制作手针工艺的学习，培养学生对民族服饰的爱好和兴趣，对传统手工技艺的保护、传承及创新意识，树立正确的审美观，具备精益求精、追求卓越的工匠精神。		
重点	鹿角针、锁针、叶形针、缠针、打籽针、竹节针、撸花针、穿珠针等装饰手针工艺		
难点	装饰手针工艺的综合实践应用		
教学资源	ppt 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	实训任务： 鹿角针、锁针、叶形针、缠针、打籽针、竹节针、撸花针、穿珠针等装饰手针工艺 实训要求： 1. 针法操作手法准确，技术娴熟； 2. 针法运用科学合理、成品效果自然美观； 3. 针距均匀、针脚整齐、操作规范。		
学习工具	手针、坯布、熨斗、大剪刀和线剪各一把		
教学设计	1. 课前预习：教师通过微知库课程中心发布预习任务：了解服装手针装饰工艺知识，观看常用服装手针工艺 ppt 和视频。 2. 课中教学：在学生预习的基础上，教师讲述手针装饰工艺知识，示范演示鹿角针、锁针、叶形针、缠针、打籽针、竹节针、撸花针、穿珠针等装饰手针工艺操作方法，引导学生观看相关教学 ppt、视频、电子教案和课件开展自主学习，并指导学生实践操作练习。 3. 课后作业：布置鹿角针、锁针、叶形针、缠针、打籽针、竹节针、撸花针、穿珠针等装饰手针工艺实训任务，要求将作业图片上传，采用多元评价方式，通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。		

教学步骤



I 课前

一、线上

老师在微知库课程中心发布预习任务：服装常用装饰针法有哪些？在民族服装上的应用在哪里？

二、导入新课（5 分钟）

服装加工工艺包括熨烫工艺、手针工艺、装饰工艺、基本缝型和基础部件等缝制工艺。在服装生产过程中，基础工艺的熟练程度和技艺的质量将直接影响到生产效率和成衣品质。只有注重基础工艺多方面的训练，才能具备扎实的基本功，以适应现代化服装生产的需要。

II 课中

三、新课讲授（40 分钟）

项目八：少数民族服饰制作手工艺

任务一 基础手针工艺（二）

一、装饰手针工艺

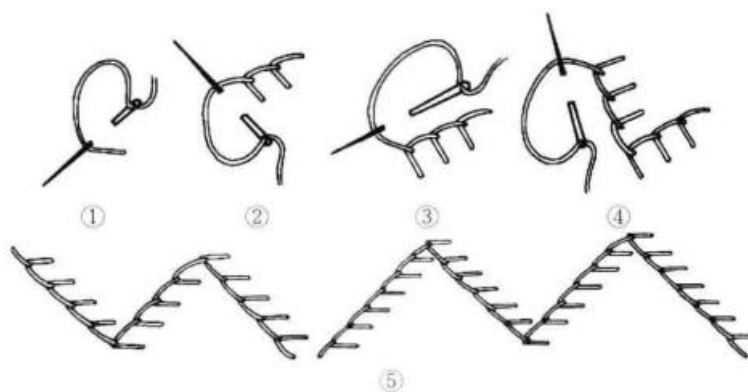
装饰手针工艺是服装制作工艺的一个重要组成部分，是在基本手针工艺的基础上发展演变而来的，借助手针的运行穿刺，而缀成各种图案。它有刺绣、钉珠、做布花等各种形式，运用在服装上可以增添服装的装饰美。

二、装饰手针针法

现代社会尽管机械化生产占主导地位，但手针技艺仍具有不可替代的作用，尤其是少数民族手工艺的制作中，手针装饰针法已经成为一种民族服饰文化，是一种传统非遗技艺。手针装饰针法有等。各类针法的技法如下：

1. 鹿角针

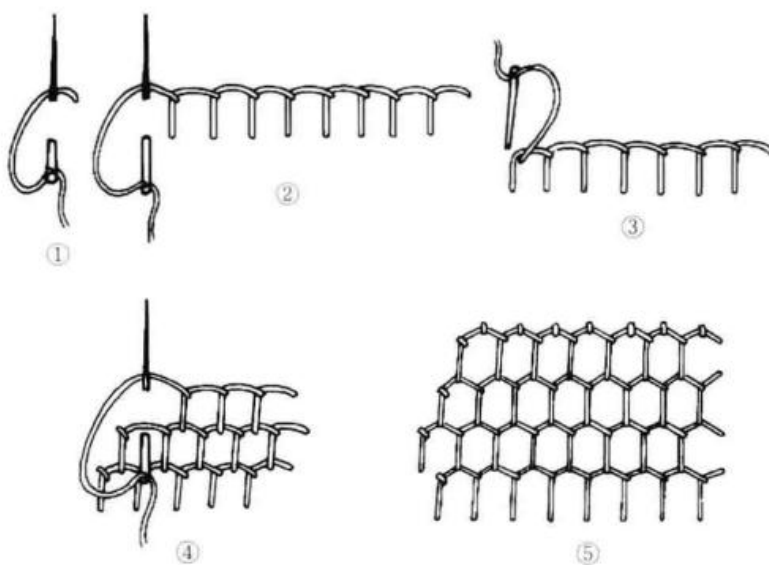
又称“杨树花针”和“羽毛针”，是装饰性较强的一种套针。线迹图案像鹿角，多用于花边，有三针花、五针花、七针花等图案。在精做女装大衣活里底边多用此针法。



鹿角针

2. 锁针

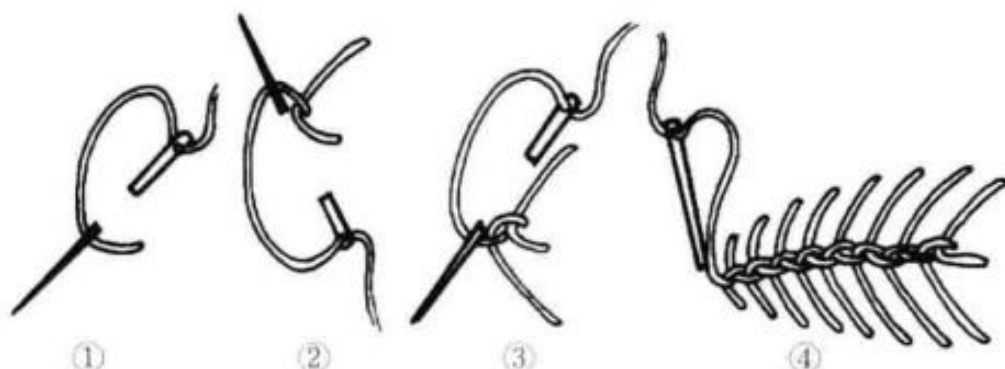
针法分为锁边针和锁扣眼针两种针迹，都属于套针结构。锁边针在缝制工艺中常用于锁边。将锁边针重新排列，即可形成各种装饰图案，如蜂巢图案、套锁扇形图案、套锁轮状图案、套锁荷叶边图案、套锁阶梯图案、套锁格状图案等。



锁针

3. 叶形针

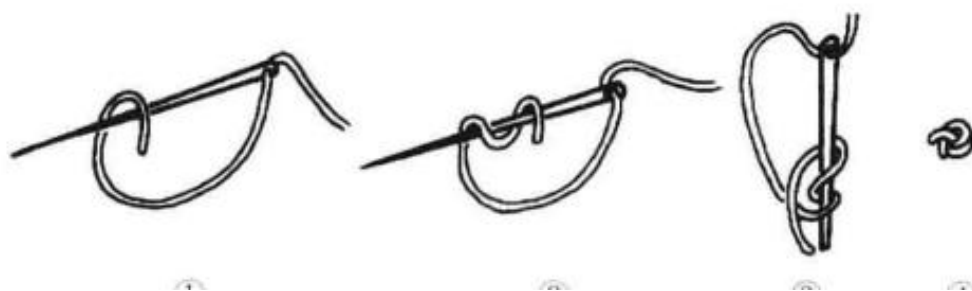
是在套针的基础上变化而成的一种针法，由于线迹图案很像叶子而得名。叶形针适用于粗绒线绣。利用套针变化形成的另一种叶形针，适用于花瓣儿、带状图案等。



叶形针

4. 缠针

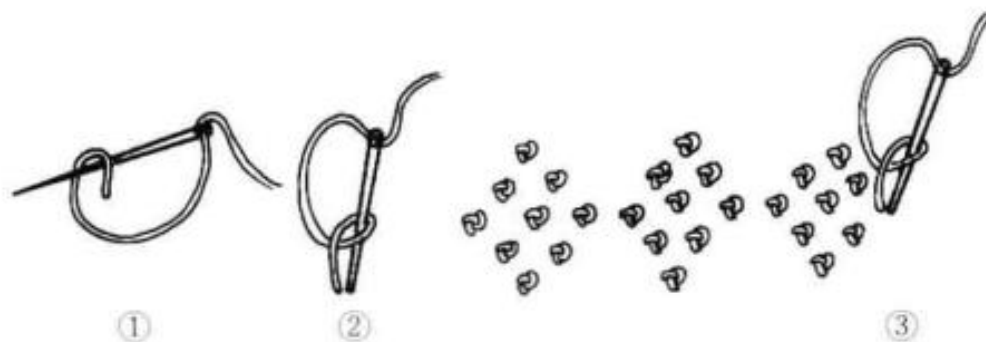
又称“绕针”。其特点为线绕针，即将绣线缠绕在针杆上，缠绕线圈的多少，依据图案决定，再根据团的排列需要，进行钉、缝，形成各种绕针针迹。



缠针

5. 打籽针

又称“圆籽针”。通过较简单的绕针针法，用打扣结的方式，形成小圆籽状图案。根据所需圆籽的大小，把绣线合成双股、四股，然后再进行绕针、打扣结形成。常用于花卉的花蕊部分，或随意组织画面，或区域性的图案纹样。

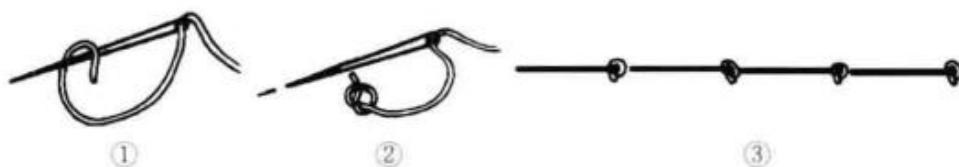


打籽针



6. 竹节针

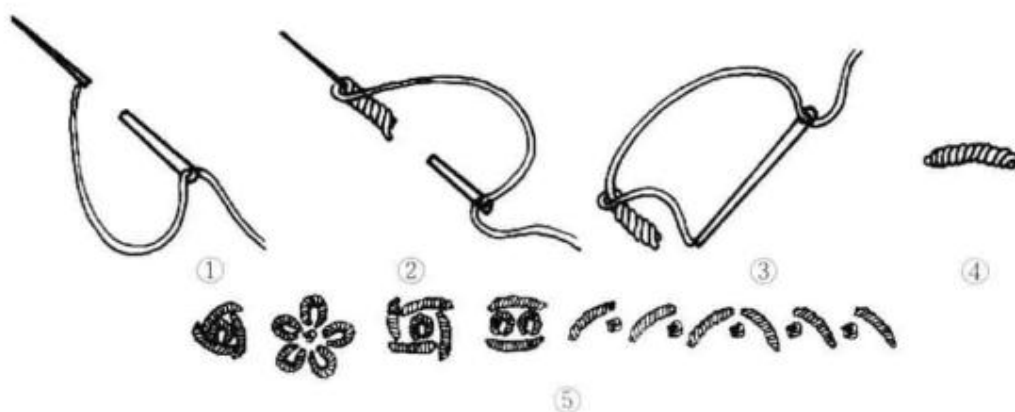
是绕针的一种变形针法。由于变形后的图案很像竹子，故得名。用绣线能绣出象形的竹节图案。



竹节针

7. 撸花针

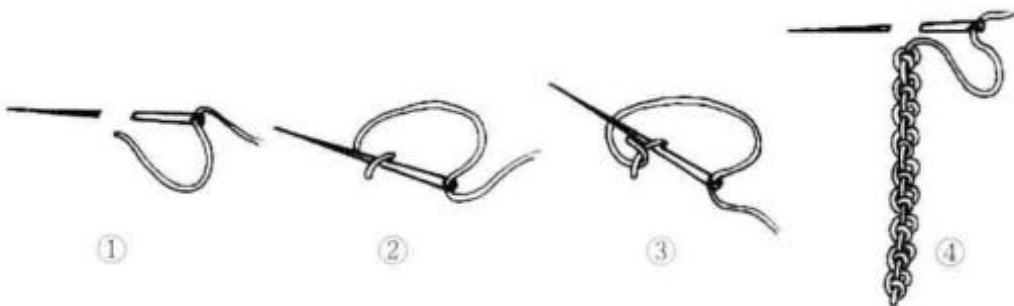
又称“缠绕针”，是绕针的变形针法。这种针法可组合小型花朵、几何纹样，以“点”的形式出现，可随意排列。其图案效果好，有立体感，结实、耐磨，常用于童装点缀。



撸花针

8. 珠针

是根据绕针的针法特点，改变传统绕针方式，采用针绕线技法，按照线迹排列组合规律，绣出像珠串的图案效果。



穿珠针



III 课后

一、课后小结

本次课我们学习了民族服饰手针的装饰针法,那些精美的民族服饰就是用这些基础针法一针一线的缝制而成的,每种针法都应用不同的部位,起着不同的作用,它们的使用要根据实际情况灵活应用。所以我们要针对不同款式和用途首先做好缝制工艺设计,才能实现各种变化结构服装的缝制。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务:

鹿角针、锁针、叶形针、缠针、打籽针、竹节针、撸花针、穿珠针等装饰针法的缝制,要求将作业图片上传。

采用多元评价方式,通过自我评价、学生互评、教师评价为学生打分。

2. 实训项目要求:

- (1) 针法操作手法准确,技术娴熟;
- (2) 针法运用科学合理、成品效果自然美观;
- (3) 针距均匀、针脚整齐、操作规范。

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越,创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

三、教学反馈和调整

- 1. 通过云课堂检查课后作业,了解学员对知识的掌握情况,巩固教学效果。
- 2. 通过课后调查、交流,了解学员对本课程教学模式的认可度,及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

本课程通过微知库开展了课前预习,引导学生进入课程自主学习,借助 ppt、教案、微视频讲解了民族服饰基础手针的工艺特点和实际用途。教学中采用示范法、案例法、启发法等教学方式,借助动画软件进行相应的辅助教学,将手针工艺进行一步一步的分解,并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述,尽可能的将手针制作过程进行更加



形象的描述，吸引学员的兴趣和求知欲望。加深学员对手针工艺的知识理解，通过服装实物不同部位的实训操作练习，加强学员的观察力，启发学员思维灵活性，根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。