



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

民族晨彩 设计融合 活态传承



秋冬男上装制版与工艺



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《秋冬男上装制版与工艺》教案

课题	《马甲制版》	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	2 课时	实践课时	2 课时
教学目标	通过本次课的学习，掌握男上装结构设计基础；号型知识。具备男马甲制版的操作能力。		
思政元素	通过对马甲制版的分析和讲解，启迪初心，培养学生主动学习，责任意识；养成、创新精神与工匠精神；养成主动学习，培养责任意识；引发学员对马甲制版的兴趣，通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。		
重点	1. 男上装结构设计基础 2. 号型的设置。		
难点	号型系列的推算方法；马甲的基本原理。		
教学资源	PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	实训任务 1. 设置好马甲的制版规格。 实训要求 1. 规格尺寸设定合理； 2. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；		
学习工具	牛皮纸三张、制版工具一套。		
教学设计	1.教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：如何设置服装号型？马甲的规格数据如何设置？从而提出本单元学习内容《马甲制版》。 2.教师引导学员根据《马甲制版》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。 3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。		



教学步骤

I 课前

一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：服装号型的定义？号型的表示方法？号型系列设置？马甲的款式特点？制版的方法有几种？

二、导入新课（10 分钟）

同学们，好！很高兴能在这个阶段共度一段时光，128 课时的秋冬男上装制版与与工艺课程，看起来时间挺长的，而实际上内容很多，具体安排是前面三周制版，后面五周为工艺，内容有马甲、夹克、大衣、男西装、中式服装的制版和男西装工艺。要很好的完成这么多内容，我们是要付出一些时间的，相信我们在这段时间里能互相学习，共同进步。

这个阶段的课程除了要求我们按照老师的讲解方法一步一步的造作以外，还要线上线下多看、多练习，在练习的过程中要学会吃苦耐劳。精益求精同时还要有创新意思，用工匠精神时时督促自己的学习。

II 课中

一、新课讲授（80 分钟）

项目一 马甲制版

任务 1：男上装结构设计基础

人体测量是取得服装规格的主要来源之一。人体测量是指测量人体有关部位的长度宽度，围度所得的尺寸，作为服装结构制图时直接依据。

一、服装量体知识

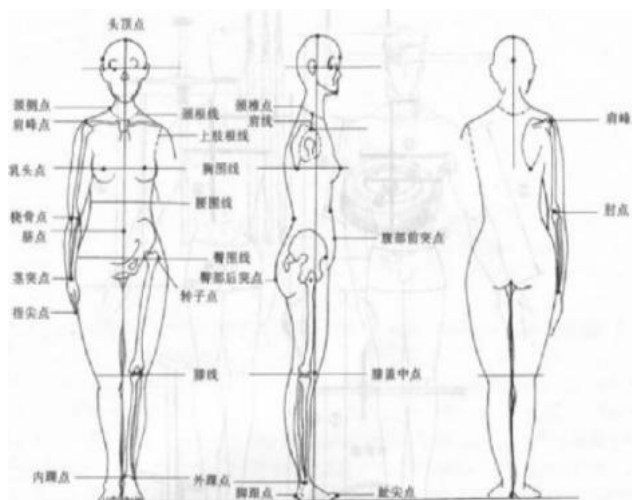
量体要注意定点、定线进行测量

基准点：常是骨骼的端点



基准线：常常是人体体型凹凸最大的部位

重要的点、线：如下图所示



重要的点、线：BNP、SNP、BP、EP、踝点、NL、BL、UBL、LBL、WL、HL、MHL、股下长。

二、服装测体方法

前腰节长——自 SNP~WL 沿体表过 BP 的垂直长

后腰节长——自 SNP~WL 沿体表过脊骨的垂直长

衣长——自 BNP~所需部位的垂直长

袖长——自 SP~所需部位沿手臂形态的长

胸围——通过左右 BP 的水平围长

领围——沿 BNP、SNP、FNP 为基础领围，实际领围在颈部领高部位围量

肩宽——左右 SP 通过 BNP 的横长

腰围——通过腰部最细部的水平围长

裤长——腰围线~踝骨附近的垂直长

臀围——通过臀部最丰满处的水平围长

上裆长——腰围~臀凹处的垂直长，或裤长一股下长

注意：测量方法必要时示范，特别注意围度尺寸要达到水平围长的要求。

任务 2：号型知识

人体测量是取得服装规格的主要来源之一。人体测量是指测量人体有关部位的长度宽度，围度所得的尺寸，作为服装结构制图时直接依据。



一、服装号型

1. 定义:

号: 身高, 人体的总高度。用 G 表示。 型: 围度, 胸围或腰围。用 B 或 W 表示

2. 体型分类

男女服装号型以人体胸围与腰围的差数为依据, 将体型划分为四中体型。代号分别为 Y、A、B、C。

2. 中国人体型分类

	Y	A	B	C
男	22—17	16—12	11—7	6—2
女	24—19	18—14	13—6	8—4

4. 号型表示

号/型, 后接体型分类代号。如女上装 160/84A, 女下装 160/68A

二、中间标准体和号型系列

1. 中间标准体: 男子 170/88A 170/74A 女子 160/84A 160/68A

2. 号型系列

160/80A 165/84A 170/88A 175/92A 180/96A……五档

5.4 系列 5.3 系列 5.2 系列

◆ 老师演示讲解

将行业的新技术、新规范融入操作实训过程中

II 课中

二、学员实训（90 分钟）

1. 根据号型知识设计 5 组号型系列, 并设计好男子中间标准体 170/88A 体型的马甲规格数据。

2. 根据中间标准体的规格数据推算出不同体型的马甲打板数据。

III 课后



一、课后小结

本次课我们学习了男上装结构设计基础，号型知识，马甲的任何变化款式都可以在原型的基础上进行的变化，所以无论我们今后遇到何种款式的服装都要先进行结构分析，打出原型版，然后再针对变化的部位进行结构上的处理。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求

1. 实训项目任务：

- (1) 量体时要注意哪些事项？
- (2) 号型设置方法怎样？如何利用号型进行规格计算？

2. 实训项目要求：

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

三、教学反馈和调整

- 1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
- 2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

因对于号型理论知识的讲解，采用案例法、示范法、任务驱动法、启发法等教学方式，使用制图软件进行相应的辅助教学，将整体上的服装结构制图进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，以充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知欲望。另一方面，为了更好的让学员对服装制版的知识有更加深刻的理解，采用了服装实物让学生进行实际的观察，在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。