

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____?

A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成什么状_____?

A、流苏状 B、水波状 C、锯齿状 D、齿轮状

3、在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般在哪个位置_____?

A 衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C、裤口侧缝开衩 D、领口侧缝开衩

4、高山瑶男士头巾长度一般为_____?

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____?

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

6、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端止口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

7、_____ 瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。A、广东连州

B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

7、广西龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得“_____”之称，这从一个侧面反映了瑶族服饰的色彩、款式之丰富。

A、花瑶 B、盘瑶 C、红瑶 D、白裤瑶

8、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

9、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

二、多选题：

1“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含什么纹样_____。

A、几何纹样 B、几何纹样 C、动物纹 D、字的变形等组合而成

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

4、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____。

A、过山瑶 B、平地瑶 C、蓝靛瑶 D、白裤瑶 E、地板瑶

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。（ ）

A、对 B、错

3、花边是瑶族服饰里的重点部分。。（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。（ ）

A、对 B、错

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

3、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族服饰女子服饰注重_____；_____；_____；
_____；_____。

五、简答题：

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.C 5.D 6.B 7.B 8.C 9.A 10.B

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABCD 4.ABCDE 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.A 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2. 青蓝布 3. 抽纱 4.后中心线、侧缝 5.
绣花蜡染；大襟上衣；长裤或百褶裙；打裹脚；头巾银饰

五、简答题：答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵

染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、闯关题：纯银、立体雕花