

# 《满族服饰》试卷模板



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰  
传承与创新资源库



一、单选题：

1、\_\_\_\_\_是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

- A、泡泡袖    B、灯笼袖    C、直筒袖    D、马蹄袖

2、\_\_\_\_\_亦称马甲，实为无袖的马褂。

- A、肚兜    B、窝龙带    C、无袖背心    D、内搭

3、乌拉是满族传统的防寒\_\_\_\_\_之一。

- A、靴鞋    B、帽子    C、围巾    D、手套

4、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系\_\_\_\_\_，以便出行。

- A、腰带    B、背带    C、鞋带    D、腿带

5、\_\_\_\_\_是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。

形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

- A、衣介    B、头板    C、乌拉    D、靽鞞

6、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袷、熨烫、整形等\_\_\_\_\_个步骤。

- A、十二    B、二十    C、十五    D、二十三

7、2008年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，

\_\_\_\_\_在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

- A、张滢    B、刘淑芬    C、陈玉秋    D、明松峰

8、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为\_\_\_\_\_，四面开叉，身長到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

二、多选题：

1、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

2、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八褰” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

3、在满族旗装中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

4、旗装，满语称“衣介”。分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四种。

A、单 B、夹 C、皮 D、棉

5、辛亥革命后，旗袍的样式由肥变瘦，并有长、短袖之分。经过不断改进，一般样式为：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_钉扣绊，紧腰身，衣长至膝下，两侧开叉。

A、立领 B、窄袖 C、右开大襟 D、下摆四面开衩

6、在满族服饰中，众多满族传统美学因素蕴藏其中，如：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

A、剪纸 B、刺绣 C、女红 D、绘画

三：判断题：

1、满族男女都喜爱在腰间或衣服的大襟上挂佩饰。男子有火镰、耳勺、牙签、眼镜盒、扇带。女子有香囊、荷包等。大多用绸缎缝制，花色品种繁多，制作精美。

A、对 B、错

2、满族服饰是指女子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，男子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。

A、对 B、错

正确答案：满族服饰是指男子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，女子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。

3、所谓的京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。

A、对 B、错

4、清朝皇帝在祭天和天坛祈谷时礼服用红色，日坛朝日用蓝色，月坛夕月时用月白色，即浅色蓝。

A、对 B、错

正确答案：清朝皇帝在祭天和天坛祈谷时礼服用蓝色，日坛朝日用红色，月坛夕月时用月白色，即浅色蓝。

5、马褂为有身份地位的富裕男人在春秋、冬季时穿着。坎肩是女人的外套。

A、对 B、错

6、满族妇女往往在衣襟、领口、袖边等处，镶嵌几道花纹或彩牙儿，俗称“画道儿”或“狗牙儿”。

A、对 B、错

7、随着社会的发展，男旗装逐渐废弃，女旗装则不断演化，由宽腰直筒式逐渐变成了紧身合体的曲线型、流线型。

A、对 B、错

四、填空题：

1、满族服饰的主要形式包括：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

2、\_\_\_\_\_是满族妇女传统服饰。

3、清末皇帝的吉服包括袞服和\_\_\_\_\_。

4、\_\_\_\_\_是农村下层满族人民冬季穿用的一种皮革制作的鞋。用牛皮或猪皮缝制，内絮靰鞡草，既轻便，又暖和，适于冬季狩猎、跑冰。它是很有特点的满族服饰之一，至今还在穿用。

5、内蒙古的满族男子大多喜欢\_\_\_\_\_襟式坎肩。其式是将衣襟缝成弧形，即襟从领口至右肩处贴胸而下，但不到底，而又左转至肚脐处，以致下襟缺一小截，其式是为上下马方便之故。

6、\_\_\_\_\_是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

五、简答题：

1、简述满族男女鞋饰的特点？

2、简述满族妇女的发式变化？

3、简述满族妇女鞋子的特点？

4、简述满族男子的马褂？

答案：

一、1、D 马蹄袖 2、B 窝龙带 3、A 靴鞋 4、D 腿带 5、C 乌拉

6、B 二十 7、张滢 8、平袖

二、1、 ABCD 2、ABCD 3、ABCD 4、ABCD 5、ABCD 6、ABCD

三、1、A 对 2、B 错 3、A 对 4、B 错 5、A 对 6、A 对 7、A 对

四、1、旗装、马褂、坎肩、套裤 2、旗装 3、龙袍 4、靽鞢 5、琵琶 6、乌拉

五、1、男人的鞋为布底纳绑，鞋脸镶嵌双皮条。冬天穿猪皮或牛皮靴，年迈老人多数穿高腰毡鞋。女人穿下窄上宽、鞋脸尖端突出上翘、两侧绿花、形似小船的木底高桩鞋。具体有马蹄底鞋、花盆底鞋、平底鞋、方头鞋、尖头鞋。

2、满族妇女的发式变化很大，未婚时，只简单地把头发在脑后挽一下。

快出嫁时，就要把头发梳成辫子并挽成单发髻，结婚后的发式有双髻式、

单髻式等多种，双髻式发型把头发从头顶分梳为前后两部分。前髻梳成平顶状，以便戴冠，颈后髻梳成燕尾状。

3、满族妇女的鞋子绣有花饰，鞋底中央垫有 10 公分高的木质鞋跟，鞋子下窄上宽、鞋脸尖端突出上翘、两侧绿花、形似小船的木底高桩鞋。具体有马蹄底鞋、花盆底鞋、平底鞋、方头鞋、尖头鞋。

4、是满族男子骑马时常穿的一种褂子。马褂分为大襟、对襟、琵琶襟等多种形式。马褂后成为日常罩于袍子外面的服装。高领对襟，四面开衩，长及腰部，袖子稍短，袍袖可露出三、四寸，将袍袖卷于褂袖上面，即所谓大、小袖。许多满族人所穿的对襟小棉袄，就是从马褂演变过来的。