

《瑶族服饰设计》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？

A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

3、在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般：_____

A、衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C：裤口侧缝开衩 D、领口侧缝开衩

4、在我国少数民族里，很多民族在相当长的一段时间里居住在高山区和半山区，他们是不穿鞋的，以下哪个民族不穿鞋。

A、布朗族 B、满族 C、高山族 D、藏族

5、汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名，是一种汉代宫廷的礼制首饰

A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏

6、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一

7、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

8、瑶族上衣手工布扣的制作，首先要将面料用_____纱向配裁成宽2—2.5cm的长条，这样使用的布料伸缩性大，扭转的时候不会起波浪纹。

A、25° B、35° C、45° D、55°

9、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端止口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

10、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

二、多选题：

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

2、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

3、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

A、2 B、3 C、4 D、5

4、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

5、维吾尔族男士所用的波塔可以起到_____作用

A、扣子 B、腰带 C、口袋 D、遮阳

三：判断题：

1、从审美的角度来看，体胖、脖短的人不宜戴小颗粒的串珠，以免看上去脖子更短。

A、对 B、错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。（ ）

A、对 B、错

4、高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋。

A、错 B、对

5、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。

A、错 B、对

6、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。

（ ）

A、对 B、错

7、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。

A、对 B、错

8、花边是瑶族服饰里的重点部分。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、都绣有精美的图案花纹。

2、瑶族服饰主要的图案组织形式为：_____、_____、_____。

3、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

4、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。

5、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

五、简答题：

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、闯关题：

1、平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“_____”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

A、水晒法 B、水洗法 C、染色法

答案:一、单选题: 1. A 2. C 3. A 4. A 5. B 6. D 7. A 8. C 9. B 10. B

二、多选题: 1. ABCD 2. ABC 3. BD 4. ABC 5. AC

三、判断题: 1. B 2. A 3. A 4. B 5. B 6. B 7. A 8. A

四、填空题: 1. 衣襟、袖口、裤脚、帽檐 2. 二方连续纹样、四方连续纹样、单独纹样 3. 腋下省 腰省 4. 刺绣 5. 靴筒子

五、简答题:

答: 将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后, 提取蓝靛, 加入白酒, 经草木灰过滤, 发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干, 直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用, 颜色深重, 还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里, 进行蒸晒。

六、闯关题:

答案: A、水晒法

