

题干	题目难度	题型	选项（仅选择题用）	答案
一九九九年农历（）彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。	简单	单选题	五月二十四日；六月二十四日；七月二十四日；八月二十四日	B
以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是（）。	简单	单选题	高筒银泡帽；高筒金泡帽；高筒铜泡帽；低矮泡帽	A
武定的儿童的（），均体现了远古彝族人虎图腾的崇拜。	简单	单选题	虎头衣；虎头腰带；虎头鞋；虎头手套	C
蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的（），帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。	简单	单选题	红缨银泡帽；红缨金泡帽；红缨铜泡帽；黑缨银泡帽	A
古时，彝族人曾以（）为图腾。	简单	单选题	神兽；黑虎；凤凰；龙	B
（）是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。	简单	单选题	崇敬火；崇敬水；崇敬林；崇敬虎	A
云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为（）。	简单	单选题	虎皮衣；兽衣；披风；树叶衣	A
云南（）原是彝族先民文化的发祥地。	简单	单选题	凤凰山；大度山；岐山；乌蒙山	D
大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的（）。	简单	单选题	天菩萨；地菩萨；神灵；偶像	A
石屏式女装色彩以（）为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。	简单	单选题	蓝调；紫调；黑调；红调	D
（）流行于云南南部的红河流域哀牢山区，由于其生态环境变化丰富，服饰呈现出纷繁多彩的特点。	简单	单选题	红河型彝装；里河型彝装；流沙河型彝装；资江型彝装	A

() 又叫色贴花绣, 是彝族妇女在本民族牵、扣、挑和穿等几种刺绣工艺的基础上, 吸收了“汉绣”的先进工艺而创作的特殊绣法。	简单	单选题	垫绣; 碟绣; 平绣; 立体绣	A
披毡是用() 经过湿润、加热等工艺处理, 再反复碾			羊毛; 牛毛; 竹叶; 杂草	A
() 的彝族女孩子, 到十七岁都要举行成人礼的服饰仪式。姑娘举行穿裙仪式后, 便可与男性结婚, 生儿育女。	困难	单选题	滇西; 滇中; 滇东南; 小凉山	D
根据彝族的分布, 可以把彝族分成() 大方言区。	简单	单选题	五; 六; 七; 八	B
根据彝族在全国的居住地分布, 可将彝族服饰分为() 大类型。	简单	单选题	二; 四; 六; 八	C
妇女不分等级, 也不分老幼, 穿可拖地的()。	简单	单选题	A 字裙; 百褶裙; 筒裙; 齐膝裙	B
据彝文古籍记载, 彝族远古时期以人的() 变化来划分时代。	简单	单选题	眼睛; 嘴巴; 鼻子; 下巴	A
贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠() 的头帕, 穿大襟右衽长衫或对襟短衣, 下着宽裤管灯笼裤。	简单	多选题	青色; 白色; 黑色; 绿色	A; B; C
披毡颜色有原毛白色, 大多染成()。	简单	多选题	黑色; 青色; 麻灰色; 深蓝色	A; B; C; D
彝族刺绣的题材, 大致可分为()	简单	多选题	动物; 人物; 植物; 几何纹样	A; B; C; D
以下属于彝族武士装备的是()。	简单	多选题	头盔; 铠甲; 护手筒; 护腕	A; B; C; D
滇东南彝区的彝族服饰分为() 三种。	简单	多选题	路南; 弥勒; 文西; 昌东	A; B; C; D
四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区, 主要分布在() 流域。	简单	多选题	大凉山; 小凉山; 安宁河; 党项河	A; B; C
以下() 属于衣着火草衣的民族。	简单	多选题	纳西族; 彝族; 白族; 傈僳族	A; B; C; D

以下属于彝族祭神活动的是（）。	简单	多选题	祭天神；祭地神；祭水神；祭山神	A； B； C； D
滇西型彝装主要流行于（）地区。	简单	多选题	哀牢山；无量山；大理；成都	A； B； C
以下属于红河型彝族形制的是（）。	简单	多选题	元阳式；建水式；石屏式；乌山式	A； B； C
彝族是中国最古老的民族之一，彝族与（）等皆源于古彝族。	简单	多选题	哈尼族；傈僳族；拉祜族；赫尔族	A； B； C
乌蒙山型彝装流行于（）。	简单	多选题	黔；滇；川；隆林；	A； B； C； D
彝族头饰，除包巾缠帕外，还有多种多样的发型和装饰物，如耳坠、耳环、（）等。	简单	多选题	项圈；吊串；羽毛；兽骨兽牙	A； B； C； D
景东式彝装流行于（）地区。	简单	多选题	景东；景谷；南华；临沧	A； B； C； D
彝族崇拜虎的同时，也崇拜其它图腾和神灵，诸如（）等	简单	多选题	茏；灵竹；葫芦；白鸡	A； B； C； D
国外彝族人主要分布于（）。	简单	多选题	东南亚；美国；英国；法国	A； B； C； D
彝族刺绣的针法多种多样，以下属于最常见的是（）	简单	多选题	牵花；扣花；挑花；长短针	A； B； C； D
威宁式彝装流行于云南的（）。	简单	多选题	昭通；镇远；宜良；大理	A； B； C
威宁式彝装流行于贵州的（）。	简单	多选题	威宁；毕节；六盘水；攀枝花	A； B； C
以下属于建水式彝装流行装的地区是（）。	简单	多选题	建水；石屏；峨山；蒙自	A； B； C； D
根据彝族在全国的居住地分布，可将彝族服饰分为：（）类型	简单	多选题	大小凉山、滇西；滇中、滇东南；滇东北、黔西北；滇北、黔东	A； B； C
以下属于巍山“腊鲁”支系小孩的帽子的是（）	简单	多选题	鱼尾帽、小瓢帽、银鼓帽、花帽	A； B； C； D
彝族祖先把（）等各种自然物的虔诚崇拜，且把这些象征着民族神秘起源的特定标志	简单	多选题	鸟鱼虫；人文景观；天地水火；日月星辰	A； C； D

彝族是中国西南地区人口最多、分布最广的一个民族。它拥有约六百五十七万人口，主要居住在（）四省（区）。	简单	多选题	滇；川；黔；桂	A； B； C； D
妇女不分等级，也不分老幼，穿可拖地的百褶裙。裙子分（）三节。	简单	多选题	上；中；下；高	A； B； C
彝族服饰的主体工艺是（）。	一般	填空题		刺绣
（）斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。	一般	填空题		花腰彝
（）主要流行于沿哀牢山流经滇南的红河水系区域。	一般	填空题		红河型服饰
（），是彝族服饰中最常见的刺绣图案。	一般	填空题		火镰纹
早在公元初，彝族地区的居民就泛称为（）。	一般	填空题		夷
（）是彝族的重要民族性格。彝族人以骁勇善战、英勇不屈而著称。	一般	填空题		崇武
披风的制作材料是（），大多染成黑色、青色、麻灰色和深蓝色。	一般	填空题		羊毛
滇中彝族的“撒尼”服饰就其特点而言集中表现在妇女的（）上。	一般	填空题		包头

贵州彝族男人出门披羊毛披毡。（）	困难	判断题		1
黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。（）	简单	判断题		1
穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（）	简单	判断题		2
察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易。（）	简单	判断题		1
中国 56 个民族中，没有彝族。（）	简单	判断题		2
凉山不少地区四季冷凉，气候变化不大，所以彝族服饰季节性不强，察尔瓦（披衫）常年皆着。（）	简单	判断题		1
挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。（）	简单	判断题		1
凉山彝族服饰中妇女宽大的腰带头用银泡嵌花，是该地区服饰的特色，她们称之为“尾巴”。（）	简单	判断题		2
红河流域地区姑娘多戴饰银泡的鸡冠帽或包头帕，已婚者皆包头帕。（）	简单	判断题		1
石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头（）。	简单	判断题		1
服饰就达百余种。在这形形色色的服饰中不难看出彝族的文化内含。彝族服饰的形制、色彩、纹饰都遵循着彝族千百年来在宗教、哲学、美	简单	判断题		1

学、习俗方面的特有文化。（）				
彝族刺绣，在构图上有很多奇巧处，几何纹样的处理可以省略。（）	简单	判断题		2
威宁马街乡的彝族妇女从服装款式及花纹上兼有着凉山型服饰的特点。（）	简单	判断题		1
盘龙式彝装流行于贵州的盘县及广西隆林一带，款式与威宁的大同小异。（）	简单	判断题		1
“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。（）	简单	判断题		1
路南式，主要流行于云南省路南、弥勒、丘北、昆明等地区。（）	简单	判断题		1
垫绣选用的素材，都是人们从实际生活中得来的，手法多偏重写实。（）	简单	判断题		1
八角图案，又叫“八方之年”图，是彝族刺绣中工艺最为精巧的一类图案。（）	简单	判断题		1
所底式：主要流行于四川布拖、德昌、昭觉、盐源、米易等县和云南元谋、华坪等县的部分地区，即操“所底”土语，俗称小裤脚彝族地区。（）	简单	判断题		1
目前彝族文化中的“巫术”已经消失。（）	简单	判断题		2
弥勒，主要流行于云南省的文山、西畴、麻栗坡、富宁及广西的那坡	简单	判断题		2

等地。				
上身所着服装为衣，下体所着服装为裳，后世称服装为“衣裳”即源于此。（）	简单	判断题		1
彝族刺绣图案反映在民族传统上最为强烈。蝴蝶是彝族世代流传下来的图案。（）	简单	判断题		1
将头巾披搭在头上、帽上或头部的支架上，称为披搭式，是少数民族头衣重要的一个方面，尤其是瑶族妇女，披搭式头巾最为常见。（）	简单	判断题		1
目前彝族文化中含有“禁忌”。（）	简单	判断题		1
禄劝妇女善将补绣、平针绣和钉金结合运用于服装和围腰上，做成精巧的图案（）。	简单	判断题		1
彝族地区的居民自称为诺苏波、纳苏、尼苏等。意思都是“黑人”	简单	判断题		2
披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易。（）	简单	判断题		1
披毡外形特征：将擀制好的毛毡穿上毛绳，收紧系于双肩，形似斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿。（）	简单	判断题		1
滇中彝族服饰特点是长衣长裤、大包头，不重刺绣，仅只在衣襟袖口和后摆处用色线或色布条作装饰。如，镇雄“纳苏”支系的彝族妇女，就具有这些特点。（）	困难	判断题		2

花腰彝男子，穿对襟衣，衣扣多用银币做成，密密麻麻地排列于衣襟两边。一般留发科头，穿绣花布凉鞋。（）	困难	判断题		1
彝族刺绣的风格特点？	一般	问答题		实用性；地域性；多样性
石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是？	一般	问答题		明快大方，工艺简洁，色彩对比强烈。
据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？	一般	问答题		独眼人；直眼人；横眼人
（）是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要。	困难	闯关题		树叶衣
（）是中国西南少数民族富有特色的一种布料，其原料火草是西南地区箐沟和山坡上常见的一种一年生草本植物。	简单	闯关题		火草布
（）源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。	困难	闯关题		彝族
挑化又叫（），在彝族刺绣中有着深厚的群众基础，民族特色也明显。	困难	闯关题		十字绣
男子头缠四丈多长的青布包头，头顶留一块方形的头发，将其编成一个小辫，再用头帕竖立包着，俗称（），视其为天神的代表，神圣不可侵犯。	困难	闯关题		天菩萨
（）男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。	困难	闯关题		小凉山

（）是彝族服饰的起源阶段。	困难	闯关题		独眼人时代；树叶为衣
彝族服饰中存在着一种普遍的现象，把臀部的装饰称为（）。	简单	挑战题		尾饰
楚雄型彝装主要分（）三种形制。	简单	挑战题		龙川江式；大姚式；武定式
乌蒙山型彝装又可细分为（）两种。	简单	挑战题		威宁式；盘龙式
（）主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。	简单	挑战题		楚雄型彝装
滇西服饰分（）两种。	简单	挑战题		巍山式；景东式
（）又叫锁花或锁边花，是彝族妇女的传统“作花”。	简单	挑战题		扣花
（）也叫贴布滚花。是彝族刺绣工艺的基本手法。	简单	挑战题		牵花
（）集中居住在石屏和巍山两地。其服饰可以说是这一地区的佼佼者，妇女服饰无论帽子和衣裳，都由多块布料拼缝而成，精工绣有许多图案花饰。	简单	挑战题		花腰彝