

《苗族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、苗族女款服饰套装最明显的特点是（ ）。

A、下装为短裙 B、下穿百褶裙。 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖

2、从用色上看，苗族姑娘她们善于选用多种强烈的对比色彩，努力追求颜色的浓郁和厚重的艳丽感，一般均为（ ）5种颜色。

A、黑、红、蓝、黄、白

B. 黑白、绿色、白色、深紫、黄色

C. 大红、玫瑰红、桃红、橘红、橘黄

D. 柠檬黄、荧光绿、湖蓝、深紫、

3、雷山苗族服饰主要应用面料为（ ）

A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、自染麻棉 D、青蓝真丝

4、雷山苗族男士头巾长度一般为_____？

A、5尺 B、4尺半 C、6尺 D、5尺半

5、雷山苗族男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、以上都不对

6、雷山苗族男款上衣长衫外套传统款式为_____？

A、马褂 B、短袖 C、衬衣 D、长袖

7、改良款式苗族下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙

8、改良款雷山苗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对

9、头帕有青帕和花帕两种，帕长一丈以上，有多至三丈的。缠戴时多成斜十字形，大如斗笠，衣服的颜色有花格、全蓝等，其中以花格布衣最有特色还要那些？

A、斜格 B、全红 C、全白 D、全青

10、苗族妇女的头饰是一件精美的艺术品。苗族妇女的头巾主要有哪两种？？

A、3 B、4 C、5 D、以上都不对

二、多选题：

1、雷山苗族女款传统服饰整套服装色彩为_____。

A、靛蓝 B、白色 C、黑色 D、黄色

2、苗族中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、苗族妇女的腊染技艺水平很高，能染出有各种精美图案和花鸟的（ ）、（ ）和（ ）。

A、手帕 B、巾帽 C、衣 D、鞋子

4、从制作技艺看，服饰发展史上有五种形制，编制型、即以下哪些_____。

A 织制型，B、拼合型， C、缝制型、D、剪裁型，

5、制作一件苗族服饰极为复杂，历经多重手续制作成衣，以下有哪些手续的是_____？

A、纺织 B、染色 C、刺绣 D、挑

三、判断题：

1、雷山苗族服饰被史学家称为“穿在身上的史书”。()

A、对 B、错

2、苗族服饰男上衣结构多为对襟设计。()

A、对 B、错

3、苗族男装大襟短衣，襟向右开。()

A、对 B、错

4、苗族妇女的头巾主要有两种：一种是黑布尖顶帽，帽底下有垫头，垫头上绣有精美的花纹。()

A、对 B、错

5、苗族服饰花纹图案变化最多的是“抛功拨”——袖花，其图案主要以各种几何图形布局，在不同的几何图形中，绣上各种花纹，组成许多不同名称的“抛功拨”——袖花。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、苗族妇女的衣服，过腰大而长，衣袖大而短，没有衣领。袖口之大，约在一尺以上。胸前及袖口，习惯要()、绣花或()，

2、苗族男子的衣饰较为简单；()、()，衣袖长而小，裤筒短而大，喜包青色裹脚。

3、雷山苗族男士头巾长度最长可达_____。

4、头帕有青帕和花帕两种，帕长一丈以上，有多至三丈的。缠戴时多成斜十字形，大如斗笠，衣服的颜色有（ ）（ ）（ ）等，其中以花格布衣最有特色。

5、苗族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、苗族服饰历经时间的洗礼，有着历史的痕迹，曾有史学家称苗族的服饰为什么？

六、闯关题：

苗族服饰多姿多彩，艳丽夺目，（ ）、（ ）、蜡染是苗族服饰的主要特色。

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.C 4.A 5.D 6.A 7.B 8.A 9.D 10.D

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABC 4.ABCD 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.B 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1. 滚边、缕纱，2. 头缠布帕、身穿对襟衣，3.5 尺 4，花格、全青、全蓝 5.盘扣

五、简答题：“穿在身上的史书”

六、闯关题：银饰、苗绣、