

《民族服饰与配饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1、_____是朝鲜族妇女的传统鞋式，浅口翘头，鞋尖呈钩状，形似小船，便于穿脱。

- A、花盆底鞋 B、勾背鞋 C、木屐
D、温特靴子

2、在我国少数民族里，很多民族在相当长的一段时间里居住在高山区和半山区，他们是不穿鞋的，以下哪个民族不穿鞋。

- A、布朗族 B、满族 C、高山族 D、藏族

3、瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花？

- A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

4、水族绣花鞋以_____绣法居多。

- A、编绣 B、打籽绣 C、皱绣 D、马尾绣

5、少数民族绣花鞋的底样一般为_____。A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

二、多选题

1、一件银饰制作一般分为_____的过程。

A、铸练 B、捶打 C、编结 D、洗涤

2、苗族配饰工艺文化中包含了_____。A、

银饰文化 B、刺绣文化 C、印染文化 D、

编织文化

18、鄂温克族的长勒靴“温特靴子”,靴勒一般用_____,也有用帆布制作,靴底用牛皮。

A、羊皮 B、牛犊皮 C、马皮 D、猪皮

4、以下哪个民族常见绣花鞋?

A、羌族 B、水族 C、藏族 D、布依族

5、在进行两套以上的配饰系列设计时,用

____、____、____三方面去贯穿不同的设计,每一款配饰在三者之间有某种关联性,这就是配饰系列设计(即配饰成组设计)。

A、型 B、色 C、质 B、光

三、判断题

1、在进行挑花工艺上一般使用单股线() A、

对 B、错

2、在花溪挑花的纹样中常出现的人物图案。

()

A、对 B、错

3、花溪苗族属于苗族分类中的“花苗”。()

A、对 B、错

4、贵州花溪苗族常用的装饰手法是刺绣。()

A、对 B、错

5、花苗妇女盛装饰将头发梳至头顶打结盘好，用银簪 8-12 根横插与发锥之上，左低右高，并缀有银铃。()

A、对 B、错

四、填空题

1、藏族的筒靴大多采用_____和牦牛皮制成。

2、畲族“凤凰装”是其特色民族服饰,一般搭配_____配套穿用。鞋面为红蓝棉布，底为加以桐油的厚布底。

3、少数民族配饰主要功能是_____，纺织品配饰兼有_____功能

答案：

一单选题

1.B、勾背鞋 2.A、布朗族 3.C、三 4.D、

马尾绣 5.A、剪纸

二、多选题

1.A、铸练 B、捶打 C、编结 D、洗涤

2.A、银饰文化 B、刺绣文化 C、印染文化 D、编织文化

3.A、羊皮 B、牛犊皮 C、马皮

4.A、羌族 B、水族 C、藏族 D、布依族

5.A、型 B、色 C、质

三、判断题

1.B、错 2.B、错 3.B、对 4.B、错 5.B、错

四、填空题

1.马皮 2.凤尾礼 3.装饰、实用