

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____?

A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

3、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

4、_____头饰上绣着一些花纹图案，并垂吊狮子头小铃铛、铜钱和一串串彩色的珠子，以及吉祥物。

A、瑶族男子 B、瑶族儿童头 C、瑶族女子

D 以上都是

5、高山瑶男款裤型脚口通常设计为：_____

A、大裤脚 B、小裤脚 C、宽裤脚

D、以上都是

6、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物?

A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

7、花带上的图案多为几何形状、折线重组相拼形成的连续纹样或单独纹样一般用于女性腰带和捆绑襁褓（小被盖）。大多为兰红两色，花带的起端和结尾都留有须边，经过编织打结形成_____状。

A、流苏状 B、水波状 C、锯齿状 D、齿轮状

8、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

9、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。

A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶

10、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。

A、平原 B、高山 C、丘陵

二、多选题

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

2、瑶族服饰图案常用的有_____图案？

A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹

3、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、
_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

4、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____

A、过山瑶 B、平地瑶 C、蓝靛瑶 D、白裤瑶 E 地板瑶

5、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

三、判断题

1、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。

()

A、对 B、错

2、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。

A、对 B、错

3、花边是瑶族服饰里的重点部分。()

A、对 B、错

4、高山服饰男款以青色土布包头、立领、对开襟、衣身宽大，长至膝上、裹绑腿、穿草鞋或布鞋。()

A、对 B、错

5、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。()

A、对 B、错

四、填空题

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____、都绣有精美的图案花纹。

2、瑶族主要分布在中国的_____、_____、_____、_____、_____。

3、瑶族服饰女子的领口多为：_____、_____、_____。

4、瑶族少女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

5、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

五、简答题

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

2、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点_____？

3、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题

1、瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

2、传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：

一、单选题：1. A 2. D 3. C 4. B 5. A 6. D 7. A 8. B 9. B 10. B

二、多选题：1. ABCD 2. ABCD 3. AB 4. ABCDE 5. ABCD

三、判断题：1. B 2. A 3. A 4. A 5. A

四、填空题：1. 衣襟、袖口、裤脚、帽檐

2. 广西壮族自治区、湖南、云南、广东、贵州

3. 无领、无扣胸开对襟、开右对襟

4. 包头帕

5. 靴筒子

五、简答题：

1. 将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

2. 花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

3. 立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩。

六、闯关题：1. 一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。

2. 纯银、立体雕花