

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



单选题：

1. _ _ _ 男子长发梳辮盘于头顶
A. 白裤瑶 B.大排瑶 C.蓝靛瑶 D.茶山瑶
2. _ _ _ 红头瑶女子穿青布对襟长衣，领襟有红色绣饰
A. 广西 B.湖南 C.金平 D.山西
3. 蓝靛印染技术有 _ _ _ 种
A. 2 B.3 C.4 D.5
4. 广西贺县瑶族妇女戴十馀层的 _ _ _ 形帽子
A. 方 B.塔 C.圆 D.三角
5. 龙胜的瑶族由于穿红色绣花衣而得 “ _ _ _ ” 之称
A. 白瑶 B.花瑶 C.红瑶 D.茶山瑶
6. 瑶族服饰特点是 _ _ _
A. 风格素雅，色调暗沉 B.花纹精美，色彩鲜明
B. 服饰夸张，色调大胆 D.清新自然，色彩单一
7. 下列属于瑶族常见服饰纹路的是
A.植物纹 B.水波纹 C.线条纹 D.以上都是
8. 妇女顶蓝布红边头帕，缀红白线缠头为 饰，青蓝色长衣裤并缘以红白色花边，描述的是 _ _ _
A. 红头瑶 B.白头瑶 C.沙瑶 D.蓝靛瑶
9. _ _ 不论男女，皆穿无领无扣开胸的枇杷襟衣。
A. 沙瑶 B.白瑶 C.茶山瑶 D.排瑶
10. _ _ 男 子白色裤子上的五条红色条纹

A. 红头瑶 B.白裤瑶 C.排瑶 D.白瑶

11. _ _ 上衣服饰一般是无领，无扣，胸前开对襟，袖口 长而小。

A. 女子 B.男子 C.儿童 D.老人

12. 花瑶服装中袖口镶宽约 _ _ 厘米的红黄二色 花边

A. 5 B.4 C.7 D.6

13. 花瑶服装中筒裙系上一条下摆与裙摆等长的长方形围裙，围裙宽约 _ _ 厘米

A. 20 B.30 C.40 D.50

14. 花瑶服装中筒裙上端是黑色面料，约占围裙长度的 ____

A. 1/2 B.1/3 C.1/5 D.1/4

15. 白裤瑶服饰中裙脚 饰红色刺绣花边，多为几何形图案，宽约 _ _ 厘米。

A. 5 B.8 C.10 D.12

16. 高山瑶男款上衣结构多为____设计

A. 对襟 B.圆领 C.高领 D.方领

17. 瑶族服饰中的扣子通常以____扣型为主。

A. 方扣 B.圆扣 C.盘扣 D.纽扣

18. 高山瑶男士头巾长度最长可达_____。

A. 一丈 B.两丈 C.三丈 D.四丈

19. 改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A.L - 腰宽 B.L+腰宽

C.L 不加不减 D.以上都不对

20. 高山瑶服饰主要应用的面料是_____？

A.青蓝家织棉布 B.彩色平纹

C.藏青牛仔 D.青蓝真丝

21. 改良款平地瑶下装多以_____为主？

A.裤子 B.百褶裙、斜裙

C.牛仔裙 D.A 字裙

22. 山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？

- A.三分之一 B.五分之一
C.六分之一 D.四分之一

23.平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。 A、蓝色 B.红色 C.绿色 D.黄色

24.以下哪个是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A.M B.H C.Y D、S

25.以下哪个是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、圆领 B.对襟 C.偏门襟 D.短袖

26.高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？ A.下装为短裙 B.下装为裤子

- B. 上装为偏门襟 D.上衣为短袖

27.华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

- A.偏门襟 B.对襟 C.直门襟 D.开襟

28.偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

- A. 前片左右框架同时有 B.前片只要左边框架
C.前片只要右边框架 D.拿后片框架套裁

29.高山瑶服饰主要应用的面料是_____？

- A.青蓝家织棉布 B.彩色平纹
B. 藏青牛仔 D.青蓝真

30.蓝靛瑶男子喜戴编制精美的_ _帽

- A. 蓓蕾 B.渔夫 C.马尾 D.遮阳

1—5: ACDCC

6—10: BABDB

11—15: ADBDC

16—20: ACBAA

21—25: BDCDC

26—30: BAAAC