

《彝族服饰设计》试卷（2）

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

2、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

二、多选题:

1、以下属于红河型彝族形制的是_____。

A、元阳式 B、建水式 C、石屏式 D、乌山式

2、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

三、判断题:

1、“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。()

A、对 B、错

2、目前彝族文化中的“巫术”已经消失。()

A、对 B、错

3、路南式，主要流行于云南省路南、弥勒、丘北、昆明等地区。()

A、对 B、错

四、填空题：

- 1、_____男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。
- 2、滇西服饰分_____两种。
- 3、_____集中居住在石屏和巍山两地。其服饰可以说是这一地区的佼佼者，妇女服饰无论帽子和衣裳，都由多块布料拼缝而成，精工绣有许多图案花饰。

答案：单选题 1~2： AD

多选题 1~2:ABC、 ABC

判断题 1~3： ABA

填空题 1~3： 小凉山、巍山式； 景东式、花腰彝