

《满族服饰》 试卷模板



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、补子，即为按文官、武官的品级大小而绣制在衣服上的图案，文官为禽、武官为_____。

A、兽 B、文字 C、山水 D 人物

答案：A、兽

2、2008 年满族民间刺绣入选第_____批国家级非物质文化遗产名录。

A、一 B、二 C、三 D、四

答案：B、二

3、_____以后，刺绣技艺迅速发展，在宫廷有专设的绣画作坊。

A、春秋 B、汉代 C、秦代 D、清代

答案：B、汉代

4、_____族刺绣在清代被称为“皇族刺绣”

A、满 B、白 C、汉 D、朝鲜

答案：A、满

5、女真刺绣，除了钉线补绣外，其刺绣还是来源于_____族刺绣。

A、满 B、白 C、汉 D、朝鲜

答案：C、汉

6、满族的辫绣工艺类似于汉族的_____绣。

A、套针 B、平针 C、割绒 D、打籽

答案：A、套针

7、金朝专门设置了_____，负责织造御用和妃嫔服饰的机构

A、织造局 B、纹绣署 C、织衣局 D、刺绣坊

答案：B、纹绣署

8、补绣又叫____，是与唐代的“堆绫”“贴绢”工艺结合与发展。

A、钉线 B、挑花 C、锁丝 D、乱针绣

答案：A、钉线

9、萨满文化尊____为神。

A、马 B、狗 C、虎 D、蛇

答案：A、马

10、民间满族刺绣的传承方式主要是____传承。

A、师徒 B、家庭 C、讲习所 D、学堂

答案：B、家庭

二、多选题：

1、满族刺绣以家织布为底衬，以____、____、____、白为主调的各种彩色丝线，用一根细小的钢针参照图案上下穿刺，织绣出各种纹样，绣品包括服饰、日用品、喜庆节令等。

A、红 B、黄 C、蓝 D、绿

答案：A、红 B、黄 C、蓝

2、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色，在造型上较苏绣、粤绣等南方刺绣更加____、____、____。

A、夸张 B、细腻 C、粗犷 D、拙朴

答案：A、夸张 C、粗犷 D、拙朴

3、图案内容上，更是体现出满族的民族特色，经常出现____、____、____、鹿和____等满族的保护神。

A、喜鹊 B、乌鸦 C、狗 D、马

答案：A、喜鹊 B、乌鸦 C、狗 D、马

4、满族民间刺绣花鸟鱼虫绣制的针法有很多，只要采用____、____、____、编结绣等手法。

A、平绣 B、条绒绣 C、盘金绣 D、打籽绣

答案：A、平绣 B、条绒绣 C、盘金绣

5、满族民间刺绣图案设计，尤如其“青花瓷”系列纹样，有____、____、____、____、莲草纹、缠枝纹、灵芝纹等为主。

A、回纹 B、鸟纹 C、寿子纹 D、云雷纹

答案：A、回纹 B、鸟纹 C、寿子纹 D、云雷纹

6、四大名绣包括苏绣、____、____、粤绣。

A、满绣 B、顾绣 C、蜀绣 D、湘绣

答案：C、蜀绣 D、湘绣

7、满族民间刺绣构图上讲究图案的____和____。

A、对称 B、变化 C、平衡 D、统一

答案：A、对称 C、平衡

8、满族枕顶作为满族刺绣作品中最具代表性的一类物品，构图有____、____和____三种

A、主图居中式 B、连续式 C、单一式 D、填充式

答案：A、主图居中式 B、连续式 D、填充式

9、相对于宫廷刺绣而言，满族民间刺绣面料则较为朴实，主要以____、____为主。

A、棉布 B、丝绸 C、麻织物 D、毛呢

答案：A、棉布 C、麻织物

10、网绣，又称格锦，是用针线的____、____、斜三种不同方向的线条搭成三角形、菱形、六角形等连续几何形格，然后用相扣的方法，在几何格中组成各种花纹。

A、横 B、竖 C、直 D、立

答案：A、横 C、直

三：判断题：

1、在满族刺绣中有许多具有萨满文化符号意义的纹样被采用。

A、对 B、错

答案：A、对

2、吉林省满族地区同中原汉民族地区“喜红”的传统不同，满族先民在色彩的选择上“尚黑”，喜欢用大面积的黑色作为衬底，突出主要纹样。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

3、满族的枕头顶刺绣，品类多，绣工精，构思奇妙，色彩绚丽，表现了萨满教的观念、信仰、崇尚。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

4、由于满族独特的居住习俗——对面炕，产生了幔帐刺绣艺术。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

5、满族刺绣最早见于文字记载的是,居住在大兴安岭以东乌桓山区乌桓族的刺绣,距今已有 3000 多年的历史。

A、对 B、错

答案：B、错

6、满族仿真绣，在针法和技法上一改传统的“密接其针，排比其线”的施针方法，成为纵横交叉的线条，分层加色的技法来绣制，从局部到整体，有重点有步骤的运用不同色线施针。

A、对 B、错

答案：A、对

7、满族刺绣枕头顶是满族刺绣中独特的一种,其丰富多彩的图案中蕴含着特殊的图案比例与图底关系。

A、对 B、错

答案：A、对

8、京绣工艺品种类繁多,主要以枕头顶、虎头鞋、荷包的绣法为代表。

A、对 B、错

答案：B、错

9、满族刺绣中对鱼的绣法，实用品和欣赏品的制作方法是一致的。

A、对 B、错

答案：B、错

10、满族刺绣内容博大，涵义深刻，手法新颖，形式多变，是研究、挖掘满族历史文化、历史美学等方面的有利物证。

A、对 B、错

答案：A、对

四、填空题：

1、在满族刺绣中，绣_____占有很大的比重。

答案：花

2、_____刺绣是在纱网上刺绣，纱网上的横与竖形成花线的经与纬，这是满族刺绣中的独有特色。

答案：纳纱

3、将绣料剪成不同图案堆积成具有一定立体感的形状，然后用绣线绣制而成的是_____绣

答案：堆绫

4、_____绣又称缎针，它的运针方式是起针、落针都在图案的轮廓边缘，针脚排列均匀，线迹平行。

答案：直针

5、女真族女子喜欢穿绣金枝花的黑紫色六裱檐裙，这些图案多以_____绣为主，是满族贵族刺绣的一大特色。

答案：平金

6、明清时期是满族民间刺绣的快速发展期，并在_____朝时进入鼎盛期。

答案：清

7、“三月里来柳枝长，大姑娘窗前绣鸳鸯”，这句诗真切形象的表现了_____族女性在过去的日常生活。

满

8、_____创办了辽宁省第一家满绣讲习所。

答案：夏丽云

9、沈阳满绣中最具特点的技法是打籽绣和____绣。

答案：盘金

10、在满族的刺绣作品中枕头顶是指长方体两侧的____方面。

答案：正

五、简答题：

1、满族刺绣纹样类别主要有几种？

答案：动物纹样、植物纹样、几何纹样。

2、满绣与苏绣针法区别。

答案：满族刺绣与苏绣等汉代刺绣针法上最大的区别是，汉代刺绣在绣前多是将丝线劈开，在进行刺绣，以突显纹样的细腻感。而满族刺绣的在绣前大多不劈线，刺绣在衣服上的纹饰多体现其厚重感。

3、简述盘金绣工艺。

答案：盘金绣以丝线图案为依据，将金线回旋，加于已绣或未绣的图样边缘。绣线有“双金”“单金”之别，一般以双金为主，其线条方向依样盘旋，故称盘金绣。

4、萨满文化影响下的满族刺绣纹样艺术特征有哪些？

答案：内容元素具有神灵崇拜性；风格豪放大胆；色彩特征明快淳朴。

5、满族民间刺绣，以哪些颜色为主色调？

答案：白、蓝、红、黄、绿、黑为主色调。

六、闯关题：

1、锦州满族民间刺绣，俗称"_____"、"_____"、"_____"，最初主要流行

于满族人聚居的广大农村。

A、针绣 B、扎花 C、绣花 D、瓯绣

答案：A、针绣 B、扎花 C、绣花

2、满族刺绣只要集中在辽宁、_____、_____三省。

A、内蒙古 B、黑龙江 C、河北 D、吉林

答案：B、黑龙江 D、吉林

3、满族是以乌鸦、_____为图腾，故“乌鸦”枕头顶刺绣技艺精湛。这一点与汉族视乌鸦为不祥截然不同。

A、喜鹊 B、蛇 C、孔雀 C、鹰

答案：A、喜鹊

4、满族传统工艺品的刺绣方法也很多，主要以枕头顶、_____、_____的绣法为代表。

A、虎头鞋 B、荷包 C、窗幔 C、衣服

答案：A、虎头鞋 B、荷包

5、_____绣技法，是将两个厚挺的面料紧贴在一起，绣好图案后再从中间分割，形成两个花色相同、对称的绣品。

A、割 B、补 C、纳纱 C、包

答案：A、割