

《服装制图与工艺》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、男西服的领子属于（ ）；
A、翻领 B、驳领 C、立领 D、立翻
- 2、传统男西裤又（ ）个裤袢
A、4 个 B、5 个 C、6 个 D、7 个
- 3、男西服的手巾袋在前片的（ ）边
A、外左侧 B、外右侧 C、内左侧 D、内右侧
- 4、一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒
A、5 粒 B、6 粒 C、7 粒 D、8 粒
- 5、女西服裙的后开衩为（ ）
A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩
- 6、西服裙有（ ）个裤袢
A、3 个 B、5 个 C、7 个
- 7、袖与肩相连的袖型为（ ）
A、连袖 B、圆袖 C、插肩袖 D、一片袖
- 8、传统女西裤的腰头一般为()
A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰
- 9、服装测量一英寸等于（ ）
A、5.24 厘米 B、3.3 厘米 C、2.54 厘米
- 10、经向表示面料的（ ）
A、长度方向 B、宽度方向 C、深度方向

二、填空题：

- 1、裁剪女衬衫时，下摆一般放（ ）cm 毛缝
- 2、翻领女衬衫的领底为_____丝缕
- 3、女西装翻驳领的领面丝缕为_____丝缕
- 4、女西装工业版的底边放缝一般为()厘米
- 5、制作衣长为 62 厘米的女西装需要 150 厘米门幅的面料约 （ ）厘米
- 6、服装结构制图中常用到的测量和绘图工具有（ ）、（ ）等
- 7、服装结构制图中符号 S 为（ ）的缩写；B 为（ ）的缩写
- 8、服装结构制图中符号 AH 为（ ）的缩写；W 为()的缩写
- 9、服装结构制图中细实线是用来绘制（ ）线，粗实线是用来绘制（ ）线
- 10、服装制图中，HL 表示（ ）、EL 表示().
- 11、男西装的肚省应在（ ）部位处理，表面不露痕迹
- 12、男衬衫覆肩的丝缕方向一般采用 （ ）的丝缕
- 13、男西裤和男西装嵌线袋的嵌条用直丝缕，垫袋布用_____丝缕
- 14、按照穿着场合，男西服可分为正式西服、_____西服和休闲西服三类。
- 15、男西服领的驳头成锐角的称为_____领。
- 16、写出服装制图中主要部位代号缩写：臀围的代号缩写_____, 腰围的代号缩写_____, 胸围的代号缩写_____。
- 17、男士正式礼服中的燕尾服背部为传统的_____结构

18、女西装为三开身结构，破公主线女上衣则为_____开身结构，传统女衬衫为_____开身结构。

三、简答题：

1、说说塔士多礼服的主要特征有_____哪些？

2、说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？

答案：一、单选题：1.B 2.D 3.A 4.B 5.A 6.B 7.C 8.D 9.C 10.A

二、填空题：1.2 到 5 厘米 2.斜丝缕 3.横丝缕 4、3.5 到 4 厘米 5.120

到 150 厘米 6、直尺；软尺 7、肩宽；胸围 8、袖笼弧长；腰围

9、辅助线；轮廓线 10、臀围线；肘围线 11、大袋口 12、直丝缕（与衣

身垂直） 13、横丝缕 14、运动西服 15、戗驳领 16、H; W; B 17 维

多利亚结构 18、四开身；两开身

五、简答题：

1.答案：同色缎面领、纽扣、无袋盖缎面嵌线袋；以黑色和其他深色为主。

2.答案：人体背部比胸部略宽；人体活动规律