

《满族服饰设计》 试卷

一、单选题：

1、下列属于满族贵族妇女发式的是_____？¹

A、大拉翅 B、发簪 C、绢花 D、假发

2、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

3、_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

4、_____亦称马甲，实为无袖的马褂。

A、肚兜 B、窝龙带 C、无袖背心 D、内搭

5、乌拉是满族传统的防寒_____之一。

A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套

6、_____是清代妇女的外套，作用与男褂相似。

A、长衫 B、披风 C、霞帔 D、棉袍

7.清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是_____。

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福禄如意

8、2008 年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。

为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

9. 满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

10、_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

二、多选题：

1、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

2、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八镶” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

3、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

4、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

5、旗装，满语称“衣介”。分为_____、_____、_____、_____四种。

A、单 B、夹 C、皮 D、棉

6、满族服饰为中华民族服饰文化的发展做出巨大 的贡献，_____等服饰已经在近代被国人普遍接

7、满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____喜等字的吉祥符号。

A、福 B、寿 C、喜 D、万

8、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

9、民俗可以分为_____。

A、物质民俗 B、社会民俗 C、信仰民俗 D、游艺民俗

10、从装饰图案的应用上看，可分为_____。

A、染织图案 B、变形图案 C、具象图案 D、陶瓷图案 E、金工图案 F、木雕图案

三、判断题：

1、满族男女都喜爱在腰间或衣服的大襟上挂佩饰。男子有火镰、耳勺、牙签、眼镜盒、扇带。女子有香囊、荷包等。大多用绸缎缝制，花色品种繁多，制作精美。

A、对 B、错

2、清代皇帝的服装基本上分为礼服、吉服、常服、行服、雨服和便服几大类。

A、对 B、错

3、满族服饰是指女子穿的带马蹄袖的袍褂，腰束衣带，或穿长袍外罩对襟马褂，男子穿的长及脚面的旗装，或外罩坎肩等。

A、对 B、错

4、上世纪 30 年代，满族男女都穿直筒式的宽襟大袖长袍。女性旗袍下摆至小腿，有绣花卉纹饰。男性旗袍下摆及踝，无纹饰。

A、对 B、错

5、所谓的京派旗袍，其实就是我们早期的满族妇女穿的旗装。

A、对 B、错

四、填空题：

1、满族服饰的主要形式包括：_____、_____、_____和_____。

2、_____是满族妇女传统服饰。

3、清代皇帝的服装基本上分为_____、_____、_____、_____、
_____和便服几大类。

4、清末皇帝的吉服包括袞服和_____。

5、按清朝《大清会典》规定，皇帝的朝服一般用_____色。

答案：

单选题 ACDBA BDACD

多选题 1、ABCD 2、ABCD 3、ABCD 4、ABD 5、ABCD 6、ABD 7、ABD 8、ABC
9、ABCD 10、ADEF

判断题 对 对 错 对 对

填空题 1、旗装、马褂、坎肩、套裤 2、旗装 3、礼服、吉服、常服、
行服、雨服 4、龙袍 5、明黄