

《民族服饰创新设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1. 侗锦是_____的文化遗产。

- A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、壮族

2.包袋类包括挎包、背包、裕槌、腰荷包等，是服饰的重要点缀。南方民族的包、袋以_____制成，往往以刺绣、织锦装饰，也常饰以贝壳、果实、绒球等，色彩绚丽。

- A、棉布 B、抹布 C、麻布 D、纤维

3.以下不属于苗族的分类有：

- A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

4.苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为：

- A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

5.在中国少数民族苗族配饰中_____是“以多为荣，以重为富，以满为美”？

- A、银饰 B、背扇 C、鞋履 D、帽饰

6._____是南方民族特有的服饰品其实际功能是保护腿部以免草叶挂伤，也防止蚊虫、蛇类的叮、咬。（ ）

- A、护腿 B、护手 C、护脖 D、护脸

7.蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

- A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

8.瑶族服饰女子的腿饰均_____或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品。

- A、铃铛 B、红丝线 C、捆绑带 D、以上都是

9.瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花？

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

10.蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

二、多选题：

1.北方民族出于_____等制成。

A、御寒的需要 B、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服 C、以锦缎
D、皮毛、呢料、棉料

2.瑶族服饰图案常用的有_____图案？

A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹

3.手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____、_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

4.少数民族的配饰蕴含的意义有_____：

A、财富的象征 B、装饰作用 C、民族识别 D、审美需求

5.满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____喜等字的吉祥符号。

A、福 B、寿 C、喜 D、万

6.传统的侗锦分为_____。

A、素锦 B、彩锦 C、密锦 D、缎锦

7.少数民族发饰多样，其中包括：

A、发夹 B、发簪 C、帽子 D、头帕

8.苗族帽饰中常见的纹样有：

A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶

1.

三、判断题：

1、清代妇女的下裳多为裙子，颜色以红为贵。（ ）

A、对 B、错

2、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）

A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、满族先民生活在白山黑水之间，为了适应寒冷气候而选择了保暖性较好的袍装作为日常服饰。（ ）

A、对 B、错

5、“剪洞成花”是彝族刺绣图案中一种特殊的工艺手法。它用于衣服的显眼部位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

- 1、以地域来分，可大体分为北方民族服饰与南方民族服饰，素有“_____”之说，即南方以裙装为主，北方以袍服为主。
- 2、中国是一个多民族国家，千万里山河的滋养，各民族智慧的创造，成就了中华“_____”博大精深的服饰文化，使我国的服饰文化一直处于世界领先地位，为人类文明做出了巨大的贡献。
- 3、_____有比较固定的款式、穿着方式、配套饰品。
- 4、“_____”是民族服装中最常用的装饰手法。
- 5、_____主要为南方民族所穿着，多为单衣或夹衣，以大襟式为主，也有对襟式，比较合体。

五、简答题：

- 1、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点？

六、闯关题：

运用民族服饰要素进行创意的两个基本方向是什么？

- A、一是创造艺术价值 B、二是创造商业价值 C、对创意服装的设计
D、实用服饰的设计

答案：一、单选题：1.C 2.A 3.C 4.C 5.A 6.A 7.D 8.C 9.C 10.D

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.AB 4.ABCD 5.ABD 6.AB 7.BCD
8.ABCD

三、判断题：1.A 2.B 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.南裙北袍 2.衣冠之国 3.民族服饰 4.绣 5.长衫

五、简答题：花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打
褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等

六、闯关题：AB