

《手绘时装画》实训方案



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



手绘时装画实训方案

实训项目三 时装画中的人体比例结构及动态

一、实训内容

任务三:人体局部的画法。

二、实训目的

- 1、了解不同性别年龄手部及脚部的特点，掌握常用手部脚部的绘制方法。
- 2、能独立完成手部脚部的绘制，培养精益求精的工匠意识与大胆创新精神。

三、实训步骤

| 序号 | 步骤 |
|----|--|
| 1 | 学生通过微知库平台《手绘时装画》线上课程学习，了解不同性别年龄手部及脚部的特点，掌握常用手部脚部的绘制方法。 |
| 2 | 准备工具材料 |
| 3 | 收集整理绘画素材 |
| 4 | 绘制草图 |
| 5 | 修改完善草图 |
| 6 | 形成定稿 |

四、实训设备

| 实训室 | 设备配置 | | 设备功能与要求 | 职业能力培养 |
|---------|-------|----------|---|--------------|
| | 名称 | 数量（生均台套） | | |
| 服装设计实训室 | 工作台 | 1 套/人 | 学生设计实训 | 手绘时装画产品设计能力。 |
| | 电脑投影仪 | 1 套 | 电脑要求安装 Office、Adobe Photoshop CS6 等绘图软件，网络畅通。 | |

五、实训评价

为全面、综合地考核《手绘时装画》课程的实训情况，课程评估将参与度评估与考核评价结合起来，具体评估方式如下：

总成绩为 100 分，60 分为合格，合格者可以获得《手绘时装画》课程结业证书。

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。

| 评价方式 | 考核项目 | 考核内容 | 考核方式 | 考核标准 | 占比 |
|--------|-----------|--------------------------|---|---|-----|
| 职业素养评估 | 操作规范与职业素养 | 创新精神、学习纪律、学习态度、实训过程的操作规范 | 根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中 | 1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象。 2. 体现良好的学习习惯，能事前做好准备工作。 | 20% |



| | | | | | |
|-------|--------|-------------|---|--|-----|
| | | | 体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。 | | |
| 总结性评价 | 在线试题考核 | 手绘时装画设计理论知识 | 在线测评 | 课程建有完整的习题库，每次考试从习题库中提取资料考核。 | 30% |
| | 实训项目 | 手绘时装画设计作品 | 在线提交 | 1. 整体图形设计优美(40%)。 2. 比例协调、结构正确(10%)。 3. 构图合理、美感强(10%)。 | 30% |
| | 参与度 | 课程知识点学习情况 | 授课教师去后台提取学生学生的学习数据 | 1、学习知识点的数量。 2、学习时长。 | 20% |