



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

《成衣立体裁剪》课程标准

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES



《成衣立体裁剪》课程标准

一、课程名称

《成衣立体裁剪》

二、适用专业

服装与服饰设计、民族服装与饰品等其他适用专业

三、课程分析

《成衣立体裁剪》课程是服装与服饰设计（时装设计与工艺方向）专业必修的时装工艺项目导向模块课程。课程教学以实训项目为载体，通过讲练结合、以练为主的一体化教学模式，将立裁行业最新技术、新的立裁造型工艺手法、新的行业规范及思政元素、劳动教育元素、创新创业教育元素有机融入等融入课程教学过程中，要求学生掌握贴标识线、人台补正、别针针法等基本技法，具备衣身原型、裙原型、女衬衫、及女式外套等款式的立体裁剪、平面纸样的拓样与样版修正等方面的专项技能。关注学生职业道德和社会责任感的养成，培养学生的民族情感、融入育德意识与工匠意识，培养学生耐心专注、吃苦耐劳、精益求精的优秀品质。课程不光要注重培养学生的职业技能，同时也要注重培养学生的职业精神。

四、培养目标

1. 教学目标

- (1) 了解立体裁剪的来历；
- (2) 学会立体裁剪工具的使用；
- (3) 学会贴标志线；
- (4) 掌握服装原型的立体裁剪方法；
- (5) 掌握在人台上获取衣片的方法；
- (6) 学会服装部位的立体裁剪制作如、领、袖的制做。
- (7) 掌握服装的省道、分割、抽褶等变化规律；
- (8) 掌握领子和袖子的立体裁剪方法；





(9) 能独立进行衣身原型、裙原型、女衬衫、连衣裙、女外套的立体裁剪和缝制。

2. 能力目标

- (1) 具备利用人台进行服装设计的能力；
- (2) 能运用坯布直接进行成衣造型设计；
- (3) 具备把立体裁剪和平面裁剪相结合的能力；
- (4) 能用立裁坯样进行纸样转化；
- (5) 能进行样版调整、版型制作，以及样衣制作；
- (6) 具备立体裁剪的创新能力；
- (7) 培养学生的创新创业能力。

3. 素质目标

- (1) 培养劳动精神、规范意识、创新创业意识；
- (2) 培养学生团队协作精神，加强学生之间的沟通交流；
- (3) 培养学生的竞争意识与集体荣誉感；
- (4) 培养学生审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德；
- (5) 培养学生学会独立思考问题与解决问题；
- (6) 培养学生的责任意识，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯；
- (7) 培养学生树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。
- (8) “树立文化自信”、“培养审美意识与工匠精神”、“培养责任意识与创新精神”。

五、教学内容与课程设计

1. 课程设计思路

本课程是一门实践性强且在服装设计与、工艺等方面有着广泛应用的专业课，是集综合性、设计性、技术性于一体的特色课程。在专业知识链中，本课程是服装结构设计重要组成部分，一方面完成服装设计造型环节，另一方面为工艺设计提供样版，因此其课程承上启下、融会贯通服装相关课程的作用。





为使本课程的内容结构、教学方法能适应企业实际的需要，按照人才培养目标和岗位方向改革教学内容，对课程内容的选择标准作了根本性改革，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以典型工作任务为中心组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中来构建相关理论知识，并发展职业能力；在教学方法上实施以工作任务引领知识，让学生在完成典型工作任务的过程中，在亲自实践中获得知识，提升能力，实行教、学、做一体化，理论与实践的有机结合。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。服装设计专业方向侧重服装的立体裁剪操作技巧和平面样版的调版方法，培养学生的立体与平面的转化能力，课程引入服装企业制作项目，在实践中锻炼学生对服装市场的把握能力，将职业素养、劳动意识、创新精神、工匠精神、团队精神、创新创业精神、规范操作等融入课程教学过程中。融入企业新技术、新规范，力求使学校教学过程与企业需要更加贴近；使学生的知识能力结构与就业岗位需要更加贴近。课程在培养学生专业技能的同时，关注学生道德情操、民族情感以及实践创新、精益求精的工匠精神，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯，还要注重培养学生的良好的思想品德及爱国精神，让我们培养的学生得到全面发展。

2. 教学内容与教学设计

序号	训练项目	教学内容	实训要求	思想政治教育的融入点
1	成衣立体裁剪认知 1. 人台基准线标示; 2. 人体模型修正; 3. 坯布的处理; 4. 立体裁剪针法。	1. 立体裁剪的历史发展进程; 2. 量体方法与选择模型; 3. 人台标示带的标定; 4. 人体模型的修正; 5. 大头针的针法;	1. 了解立体裁剪的历史发展进程 2. 掌握人体测量与模型的选择; 3. 掌握人台基准线标定方法; 4. 能按特殊体型进行人体模型的修正; 掌握大头针的针法	1. 课程开始,强调课堂纪律与教具(人台)使用注意事项,培养学生遵纪守法,爱护公用教具(人台)的意识。 2. 贴标示带由两人一组合作完成,培养学生团结协作,友爱互助的精神;在操作练习中,养成专注、规范、严谨、细致等





		7. 根据实训要求明确小组成员责任划分, 进行分组实训。	5. 具有创新意识与工匠精神。	工作习惯, 潜移默化渗透思政元素。 3. 教会学生根据服装款式和客户人体特征, 进行人体模型的修正, 培养学生的工匠品质、原创精神和创新创业能力; 4. 具备良好的专业素质法意识及责任意识。
2	上衣原型立体裁剪 1. 衣身原型立体裁剪; 2. 衣身原型立体裁剪; 3. 衣身原型拓版。	1. 衣身原型结构原理和变化规律; 2. 衣身原型立体裁剪; 3. 在人台上获取衣片并转换成纸样。	1. 能在立裁模型上进行衣身原型的立裁。 2. 通过自主探究和教师指导学习能运用立裁方法进行原型衣身的立体裁剪。 4. 作业中体现创新意识与工匠精神。	1. 在训练过程中要求学生集中注意力, 每一步都认真完成, 要求学生进行纸样拓板, 不能缩减步骤, 培养学生的劳动精神、规范意识、审美意识、精益求精的工匠意识与大胆创新精神; 2. 具备良好的专业素质法意识及责任意识。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。
3	省道变化立体裁剪 1. 省道转移立体裁剪; 2. 分割线立体裁剪;	1. 衣身省道、分割、抽褶等的立体裁剪;	1. 通过自主探究和教师指导学习能运用立裁方法进行服装的各种省道转移、分割、抽褶等造型的立体裁剪。	1. 鼓励学生进行省道、分割、抽褶立体造型的创新, 学会举一反三, 培养学生的创新创业能力; 4. 培养学生积极思考, 灵活运用所学知识的能力,





	3. 褶皱立体裁剪。		4. 作业中体现创新意识与工匠精神。	在衣身省道转移作业中体现文化性、时代性、人文精神等；
3	领子立体裁剪 1. 立领立体裁剪； 2. 翻领立体裁剪； 3. 驳领立体裁剪； 4. 变化领立体裁剪。	1. 领子的立体裁剪（立领、翻领、坦领、驳领）； 2. 将创新创业能力教育渗透、贯穿教学中。	1. 能运用所学方法进行基础领型及变化领型的立体裁剪； 2. 具备耐心、专注、坚持的优秀品质。	1. 在训练过程中集中注意力，每一步都认真完成，要求学生进行纸样拓板，不能缩减步骤，培养学生的工匠精神；培养学生的民族情感。 2. 养成良好的操作习惯与良好的服装行业职业行为习惯。 3. 鼓励学生进行领子立体造型的创新，学会举一反三，培养学生的创新创业能力； 4. 具备良好的专业素质意识及责任意识。
4	袖子立体裁剪 1. 一片袖立体裁剪； 2. 二片袖立体裁剪； 3. 花式袖立体裁剪；	1. 袖子的立体裁剪（一片袖、两片袖、花式袖、插肩袖）； 2. 将创新创业能力教育渗透、贯穿教学中。	1. 能运用立体造型操作技巧裁剪出基础袖型及各种变化袖子； 2. 具备耐心、专注、坚持的优秀品质。	1. 在训练过程中集中注意力，每一步都认真完成，要求学生进行纸样拓板，不能缩减步骤，培养学生的工匠精神；培养学生的民族情感。 2. 养成良好的操作习惯与良好的服装行业职业





	4. 插肩袖立体裁剪;			行为习惯。 3. 鼓励学生进行袖子立体造型的创新,学会举一反三,培养学生的创新创业能力; 4. 具备良好的专业素质法意识及责任意识。
5	原型裙立体裁剪 1. 裙原型坯布准备; 2. 裙原型的立体裁剪; 3. 裙原型拓版。	1. 裙子结构原理和变化规律; 2. 裙原型的立体裁剪; 3. 完成裙原型子拓版纸样;	1. 了解裙子结构原理和变化规律; 2. 掌握裙原型的立体裁剪方法; 3. 完成原型裙拓版纸样; 3. 具备举一反三的立裁制作能力;	1. 将创新精神、独立自主精神融入教学过程中,培养学生独立思考问题与解决问题的能力; 2. 在实训中培养学生细致、严谨、耐心,持之以恒的学习态度;养成主动学习,按时达标的行为习惯。
5	裙装变化立体裁剪 1. A 形裙摆裙的立体裁剪; 2. .喇叭裙摆裙立体裁剪; 3. 分割裙立体裁剪; 4. 褶裥裙立体裁剪;	1. 各种摆裙的立体裁剪; 2. 各种有分割线裙的立体裁剪; 3. 褶裥裙的立体裁剪; 4. 完成裙子拓版纸样;	1. 了解裙子结构原理和变化规律; 2. 掌握各种摆裙的立体裁剪方法; 3. 掌握各种有分割线裙的立体裁剪方法; 4. 掌握各种褶裥裙的立体裁剪方法; 5. 完成裙子拓版纸样;	1. 将创新精神、独立自主精神融入教学过程中,培养学生独立思考问题与解决问题的能力; 2. 在实训中培养学生细致、严谨、耐心,持之以恒的学习态度;养成主动学习,按时达标的行为习惯。 3. 实训任务中融入民族与传统文化主题,裙子款





			7. 具备举一反三的立裁制作能力;	式变化立裁过程中体现工匠精神与职业素养; 4. 及时关注立裁行业新技术、新规范等, 具备创新研发能力与就业能力。
6	成衣立体裁剪实例 1. 女衬衫立体裁剪; 2. 女式外套立体裁剪; 3. 连衣裙立体裁剪。	1. 技能大赛规则、要求以及最新立裁工艺手法; 2. 女衬衫、女式外套、连衣裙的立体造型、操作技巧及版型设计方法; 2. 女衬衫、女式外套、连衣裙的立体裁剪操作要领; 4. 女衬衫、女式外套、连衣裙的立体裁剪操作和样衣制作方法;	1. 能根据技能大赛项目的要求独立完成女式外套的立体裁剪; 2. 掌握成衣拓板方法。 3. 能根据质量标准进行作品自检, 发现问题, 并修改作品; 4. 能完成成衣样衣的制作; 4. 具有自主创新意识与工匠精神。	1. 在训练过程中, 参考技能大赛项目及要求, 以赛促学, 同步实训, 培养自主创新精神, 树立学生原创意识。 2. 鼓励学生进行成衣立体造型的创新, 学会举一反三, 培养创新精神、创业能力; 1. 成衣立裁要求造型美观、外观平整、操作严谨规范, 在实训过程中体现精益求精的工匠精神。 4. 培养设计高水平成衣立体裁剪的责任意识。

四、教学实施

《成衣立体裁剪》依托教学资源库课程平台, 充分利用信息技术手段和多样化的数字资源, 实施任务导向的教学模式, 以项目任务作为主线, 以学生为主体进行资源库线





上学习+面对面线下翻转课堂教学，按照“做中教，做中学”的教学理念进行理实一体化教学，强化学生的案例分析和实操能力，确保“教、学、做”一体化实施效果。

课程教学实施按照课前、课中和课后的顺序进行。课前教师做好资源库平台课前准备建设：包括课程资源的构建、学习任务的布置，课件和教案的上传。学生通过系统平台进行在线课前自主学习，充分浏览、学习相关资源，理解教学任务，与教师进行互动答疑，根据任务单完成课前任务等，通过线上学习引导学生培养自主学习的习惯；课中教师在翻转课堂上对课前任务进行检查和交流，根据课前任务的完成情况判断学生知识的掌握情况，运用多媒体、网络、案例教学等教学方法与手段进行重点内容引导与讲解，激发学生的学习兴趣，让学生进行协作学习。此环节注重培养学生实际解决问题的能力，以学习中的探索和研究过程带动学习热情和开创性，自主地完成各环节的工作任务。课中强调以学生为中心，学生是学习的主体，教师则是学生学习的组织者、帮助者和指导者；课后学生分组深化实践，通过课程平台提交作业，教师与考核团队进行评价、反思与完善指导。此外，教师应随时关注学生资源库在线学习情况，对设计不合理的地方及时进行调整，每次课进行总结和完善，每学期根据情况进行资源库在线平台以及翻转课堂教学设计的调整完善。

因本课程设定的培育对象包含业内业外两类对象——针对服装设计专业的业内对象和针对艺术院校的选修生与社会各领域的成衣立体裁剪的爱好者，针对不具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的可以以网络远程方式进行教学，按进程计划进行讨论、笔试和虚拟操作技能实习，由“考核评审团队”进行网络远程评估。

五、教学效果评估

1. 评估目标

对本课程教学效果的评估，首先，是为了评估在课程实施后，有没有达成期望的以下效果：

- (1) 了解立体裁剪的历史发展进程；
- (2) 掌握人台标示带的标定，人体模型的修正；
- (3) 掌握衣身原型立体裁剪；衣身省道、分割、抽褶等的立体裁剪；
- (4) 掌握裙原型的立裁及拓版方法；





(5) 掌握各种衣领和衣袖的立体裁剪及拓版方法;

(6) 掌握女式外套的立体裁剪及拓版方法。

其次,通过上述评估,总结目标效果所达成的程度、经验和不足,提供课程建设方和课程实施方的工作的进一步改进和提升。

2. 评估方式

为全面、综合地考核《成衣立体裁剪》课程学习的情况,课程评估将过程评估与总结性评价结合起来,具体评估方式如下:

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面,总分为 100 分,60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%,线下评估方式为:职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度,实训过程的操作规范、安全规范、设备保养,陈述实训任务的语言表达及举止表现等,完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神,进行综合评判。线上评估方式为:创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%,总结性评价采取双评估制度:对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

3. 评估标准

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%,其中职业素养评估权重 20%,考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面:在线试题、实训项目和参与度,其中在线试题考核占比 30%,实训项目考核占比 30%,参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+(已学的知识点个数/课程知识点总个数)*100*参与度占比。

本课程的课程内容均有相关的试题。试题包括所有项目任务的相关知识。本课程为考核组建题目库,由“试题”与“实训项目”组成。

(1) 试题——针对项目任务中的识记知识点进行教学考核,以答题考核评估本单元的教学效果。





(2) 实训项目——针对授课单元中的技能教学实践考核，项目要求和考官评审相结合为评估标准。由小组互评、授课教师评价和行业企业专家评价组成，三方分数取平均分，即为实训项目考核最终得分。

(3) 参与度为学习的数量与时长，可在课程资源库后台进行数据查阅。

六、教学资源

1. 教材

《成衣服装立体裁剪》活页式教材、工作首页式教材。

2. 主要参考书籍

(1) 《服装立体裁剪》邓鹏举王雪菲李超群群：化学工业出版社，2007.04

(2) 《服装立体裁剪》张祖芳著. 上海人民美术出版社, 2012. 12

七、其他说明

1. 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
2. 任课老师可以根据学习情况，制定、设计更加详细、完善的教学方案。
3. 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。

