

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、瑶族服饰中_____男子喜欢戴编制精美的马尾帽。
A、白裤瑶 B、蓝靛瑶 C、大排瑶 D、顶板瑶
- 2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝
- 4、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰？
A、平原 B、高山 C、丘陵
- 5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？
A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一
- 6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。
A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西
- 8、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对
- 9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、瑶族服饰的挑花构图风格独特，整幅图案均为几何纹，色彩常用红、绿、黄、白、黑五种，服饰制作采用_____等工艺。

A、挑花 B、刺绣 C、织锦 D、蜡染

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木质 D、铜质

三、判断题：

1、改良款平地瑶服饰上衣以对襟结构为主。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。

()

A、对 B、错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。()

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。()

A、对 B、错

5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、瑶族少女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

平地瑶中的“寨山瑶”妇女上衣多为月蓝色家织布，右衽开、袖短大，多用“”将衣服晒成两道白色。即把上衣不需晒成白色的部分遮盖，然后放进水中漂晒三四天即成。

答案：一、单选题： 1.B 2.A 3.A 4.B 5.D 6.B 7.A 8.A 9.A 10.A

二、多选题： 1.ABCD 2.ABD 3.AB 4.ACD 5.AC

三、判断题： 1.B 2.B 3.B 4.B 5.A

四、填空题： 1.青蓝布 2.腋下省 腰省 3.包头帕 4.后中心线、侧缝 5.盘扣

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：水晒法