



中国轻工业“十四五”规划立项教材

大学生 劳动素养 教育 / (第2版)

主 编 ◇ 刘英武 邓鲜艳

DAXUESHENG
LAODONG SUYANG
JIAOYU



湖南大学出版社

策划编辑：胡建华 贾志萍

责任编辑：贾志萍

封面设计： 江文化
QQ 2113265206

大学生 劳动素养 教育 (第2版)



扫码添加好友
咨询课件资源
QQ: 1878943840



湖南大学出版社
当当网图书旗舰店



打开手机淘宝
扫一扫

ISBN 978-7-5667-2631-5



9 787566 726315 >

定价：49.80元

内 容 简 介

教材从劳动素养和劳动实践两方面建构内容,以“认识劳动素养教育、生活中的智慧劳动、生产中的创意劳动、传统性的艺术劳动、公益性的社会劳动、新形式的勤工助学、新时代的创业劳动、展望劳动素养教育”八个专题展开劳动教育,重在帮助学生强化劳动意识、培养劳动习惯、树立劳动精神、提高创造性劳动能力。

图书在版编目(CIP)数据

大学生劳动素养教育 / 刘英武, 邓鲜艳主编. —2版. —长沙: 湖南大学出版社, 2022.9
(2025.1重印)

ISBN 978-7-5667-2631-5

I. ①大… II. ①刘… ②邓… III. ①大学生—劳动教育
IV. ①G40-015

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第157522号

大学生劳动素养教育(第2版)

DAXUESHENG LAODONG SUYANG JIAOYU (DI 2 BAN)

主 编: 刘英武 邓鲜艳

策划编辑: 胡建华 贾志萍

责任编辑: 贾志萍

印 装: 湖南雅嘉彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16 印 张: 8.5 字 数: 171千字

版 次: 2022年9月第2版 印 次: 2025年1月第3次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-2631-5

定 价: 49.80元

出 版 人: 李文邦

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559(营销部) 88821174(编辑部) 88821006(出版部)

传 真: 0731-88822264(总编室)

网 址: <http://press.hnu.edu.cn>

版权所有, 盗版必究
图书凡有印装差错, 请与营销部联系

前言

高职院校设立劳动教育必修课程，系统加强劳动教育，是民族发展的需要：劳动创造世界，当今世界正经历百年未有之大变局，新时代中国特色社会主义发展必须坚持教育与生产劳动相结合，适应科技发展和产业变革，针对劳动新形态，改进劳动教育方式，方能培养出担当民族复兴大任的时代新人。高职院校把劳动教育纳入人才培养全过程，坚持劳动教育与德育、智育、体育、美育相融合，是社会发展的需要：劳动征服一切，社会竞争日趋激烈，学历不再是用人单位的首选条件，具有勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神的人才，更受用人单位的青睐。大学生主动参加日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动，是自身发展的需要：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”劳动是一切知识的源泉，成功是辛勤劳动的报酬，崇尚劳动、尊重劳动，方能报效国家、奉献社会。

2020年3月20日，中共中央、国务院印发《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》（以下简称《意见》）。《意见》指出：整体优化学校课程设置，将劳动教育纳入中小学国家课程方案和职业院校、普通高等学校人才培养方案，形成具有综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育课程体系。职业院校以实习实训课为主要载体开展劳动教育，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时。为贯彻落实新时代党对劳动教育的新要求，构建高职院校德智体美劳全面培养的教育体系，充分发挥劳动独特的育人价值，我们编写了配套的专门的劳动教育教材——《大学生劳动素养教育》。

本教材从劳动素养和劳动实践两方面建构内容，以“认识劳动素养教育、生活中的智慧劳动、生产中的创意劳动、传统性的艺术劳动、公益性的社会劳动、新形式的勤工助学、新时代的创业劳动、展望劳动素养教育”八个专题展开劳动教育，重在帮助学生强化劳动意识、培养劳动习惯、树立劳动精神、提高创造性劳动能力。

具体来说，本教材主要有以下特点。

①遵循教育规律，坚持以人为本。教材从高职院校学生的真实生活和发展需求出发，力求从生活情境中发现问题，将其转化为劳动主题，帮助学生激发劳动兴趣，强化实践体验，培养劳动习惯，汲取榜样力量，树立劳动精神、劳模精神和工匠精神。

②体现专业特色，实现知行合一。专题 2~7 涉及工艺美术专业十几个门类，通过“生活智慧、创意空间、工匠精神、讲解说明、劳动实践、创业能力”等丰富多样的教学环节，巧妙地将专业知识与技能融入日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中，学思践悟，知行合一，促进学生形成正确的劳动观、世界观、人生观、价值观。

③强化综合实施，注重教育实效。教材内容覆盖面广，既关注学生的衣食住行，又关注学生的职业发展；既注重弘扬优秀传统文化，又注重解决社会热点问题。教育途径涉及面广，既充分挖掘职业院校的可利用资源，又充分整合家庭、社会各方面的力量；既注重新兴技术的支撑，又强调传统工艺的传承；既鼓励个人艰苦奋斗，又提倡团队协作创新。

④实现线上线下互动，展现时代特征。教材充分利用了湖南工艺美术职业学院的教育资源，学生可通过扫描二维码与不同行业专家或非遗传承人“对话”，还可直接观看各种实操视频和部分老师的线上课程。丰富的立体化学习资源，线上线下交互式的学习模式，使学生在劳动实践过程中感受劳动魅力、激发劳动兴趣。

⑤设计版面精良，凸显“五育”并举。教材强调文字内容科学实用，插图设计精美独特，力求全方位培养学生的综合素质，让学生在系统学习和快乐实践的过程中牢固树立劳动最美丽的观念。

本教材在编写过程中，参考并借鉴了相关的文献资料、网络资源和研究成果，得到了许多专家、老师和学生的支持，在此表示真诚的感谢！由于编者水平有限，如有不足之处，敬请大家批评指正，并对本教材提出宝贵意见，以帮助我们在修订中不断完善。

目 录

专题 1

认识劳动素养教育 ----- 001

- 1.1 劳动之思：劳动重要性 002
- 1.2 劳动之义：劳动价值观 005
- 1.3 劳动之美：劳动三部曲 009
- 1.4 劳动之育：劳动素养教育 014

专题 2

生活中的智慧劳动 ----- 019

- 2.1 服装配饰制作 020
- 2.2 生活简妆创作 023
- 2.3 居家布艺制作 026
- 2.4 室内插花创作 030
- 2.5 健康饮食制作 033
- 2.6 日常防护品制作 036

专题
3

生产中的创意劳动 ----- 041

- 3.1 简易首饰制作 042
- 3.2 时尚衍纸创作 047
- 3.3 新工艺包装盒制作 050
- 3.4 日常编织创作 055
- 3.5 实用箱包制作 060

专题
4

传统性的艺术劳动 ----- 065

- 4.1 手工剪纸 066
- 4.2 手工刺绣 070
- 4.3 手工风筝 074
- 4.4 手工扎染 078
- 4.5 手工陶艺 080

专题
5

公益性的社会劳动 ----- 085

- 5.1 湿地生态修复 086
- 5.2 校园安全宣讲 089
- 5.3 助力乡村振兴 092
- 5.4 参与社区建设 094

专题
6

新形式的勤工助学 099

- 6.1 体验生活的公共劳动 100
- 6.2 知行合一的专业劳动 101
- 6.3 工学结合的实训劳动 103
- 6.4 勇于创新的实践劳动 105

专题
7

新时代的创业劳动 109

- 7.1 创业之钥：洞察力 110
- 7.2 创业之矛：决策力 111
- 7.3 创业之盾：忍耐力 113
- 7.4 创业之魂：创造力 114
- 7.5 创业之师：学习力 116

专题
8

展望劳动素养教育 119

- 8.1 劳动素养教育的时代价值 120
- 8.2 劳动素养教育的创新形态 122

附录一

- 课程思政教学要点 127

附录二

- 劳动素养全要素评价指标体系 128

「专题导引」

人民创造历史，劳动开创未来。为进一步加强劳动教育，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，2020年3月，中共中央、国务院印发了《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，2020年7月，教育部印发了《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，对学校提出了新时代加强劳动教育的新任务、新课题，对新时代劳动者的劳动素养也提出了高标准、严要求。高职院校学生作为未来的高素质劳动者，能否养成正确的劳动观、劳动价值观，具备足以应对未来劳动新形态的必备素养，关系到个人能否成才，更关系到我国建设知识型、技能型、创新型劳动大军的成败。



认识劳动 素养教育

- 1.1 劳动之思：劳动重要性
- 1.2 劳动之义：劳动价值观
- 1.3 劳动之美：劳动三部曲
- 1.4 劳动之育：劳动素养教育

1.1

劳动之思：劳动重要性

故事发生在遥远的未来，人类因为生活的地球被垃圾严重污染而乘坐宇宙飞船逃离到外太空，在地球之外的宇宙里流浪了几百年。飞船上的高科技智能产品给人类带来了无比的便利：衣食住行都由机器代劳，甚至人人都有一架悬浮椅，这种悬浮椅可以载你去你想去的任何地方。慢慢地，人类越发懒惰，体型变得肥胖臃肿，连最基本的站立走路能力都已丧失，甚至约会都必须依靠悬浮椅。人类在高科技面前就像婴儿一样无力。



科幻动画电影《机器人总动员》片段

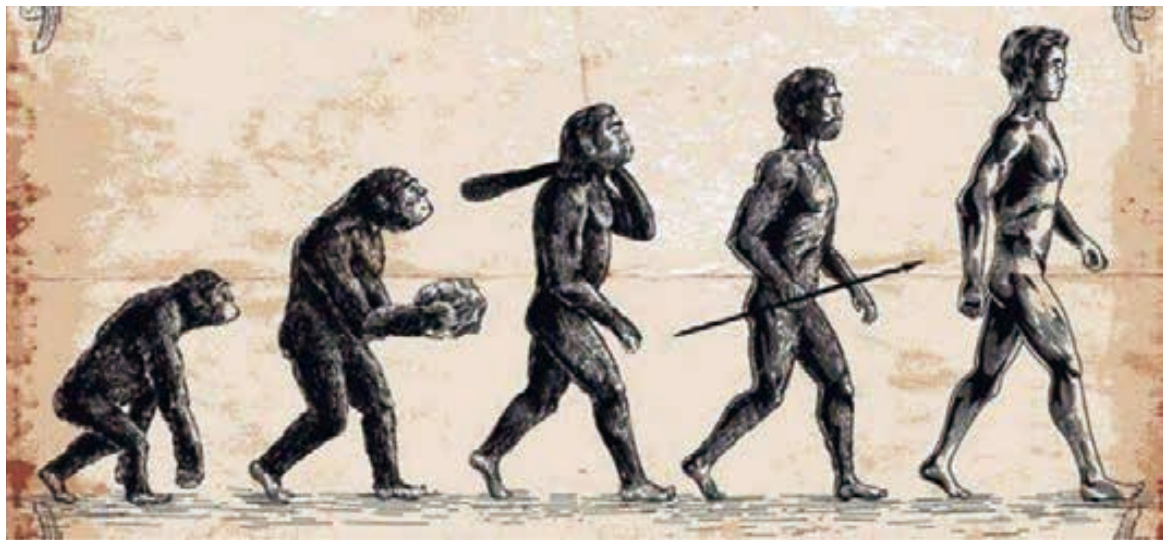
想一想：影片中，是什么造成了人类的这种无力感？

劳动讲堂

劳动创造人类

人类从猿到人经历了漫长的进化过程，而劳动在其中起了决定性作用。人类从制造第一件工具开始，就慢慢通过从简单到复杂的劳动动作使自己的肌肉、韧带、骨骼乃至整个身体越来越灵巧。“首先是劳动，然后是语言和劳动一起，成了两个最主要的推动力，在它们的影响下，猿的脑髓就逐渐地变成人的脑髓。”^①劳动促使人的身体、智力

^①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯全集：第二十卷[M]. 北京：人民出版社，1971：513.



人类起源示意

等得以进化，是整个人类生活的第一个基本条件，“以致我们在某种意义上不得不说：劳动创造了人本身”^①。

劳动推动社会进步

“任何一个民族，如果停止劳动，不用说一年，就是几个星期，也要灭亡，这是每一个小孩都知道的。”^②生产活动是人类最基本的实践活动，为人类提供基本的吃、穿、住、行等生活和生存资料，是人类社会存在和发展的基础。我们通过有意识的劳动改造着自己的生存环境，也创造了数之不尽的物质文明和多彩迥异的精神文化。“中华民族是勤于劳动、善于创造的民族。正是因为劳动创造，我们拥有了历史的辉煌；也正是因为劳动创造，我们拥有了今天的成就。”^③可以说，劳动是推动人类社会进步的根本力量。

劳动造就自由而全面发展的人

马克思认为，人应该是“自由而全面发展的”。人的自由发展意味着我们可以自由地选择职业；人的全面发展意味着我们具备从事任何劳动的能力。这一方面有赖于社会生产力的高度发展，另一方面要通过劳动实践得以实现。科技创新推动社会迅猛发展，使越来越多的人摆脱了简单重复的劳动，为我们的自由而全面发展提供了充足的条件，

①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局．马克思恩格斯全集：第二十卷〔M〕．北京：人民出版社，1971：509．

②中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局．马克思恩格斯全集：第三十二卷〔M〕．北京：人民出版社，1974：541．

③习近平．在庆祝“五一”国际劳动节暨表彰全国劳动模范和先进工作者大会上的讲话〔N〕．中华工商时报，2015-04-29（2）．

也为我们的劳动提供了更自由而全面的选择，如网络主播、无人机驾驶员、人工智能工程技术人员等新兴职业的衍生。正如马克思所说，“生产劳动同智育和体育相结合，它不仅是提高社会生产的一种方法，而且是造就全面发展的人的唯一方法”^①。

拓展阅读

阅读 1

唯物史观认为，人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者，是社会变革的决定力量，在创造历史过程中起着决定作用。马克思、恩格斯指出，“历史活动是群众的事业”，决定历史发展的是“行动着的群众”。作为坚定的马克思主义者，中国共产党人始终坚信人民群众的劳动创造是社会发展的原动力。劳动成就梦想，创造铸就辉煌。劳动群众的创造，是社会发展进步最基本的源泉。新中国的发展进步绝不是从天上掉下来的，而是一代又一代中国人用自己的双手接力奋斗创造的。中华民族是充满智慧而又勤劳的伟大民族，创造了人类历史上唯一绵延 5000 多年至今未曾中断的文明。

.....

新中国成立 70 年来，中国人民在创造巨大物质财富的同时，也创造了丰富的精神财富，一批批优秀文化作品不断呈现。实践充分证明，一切伟大的奇迹都是人民群众奋斗、创新的结果。正是我们党紧紧依靠人民，充分尊重人民首创精神，鼓励人民群众进行开创性探索，把蕴藏在人民群众中的无穷智慧和力量充分激发出来，才创造了令世界惊叹的“中国奇迹”。我们用几十年的时间走过了西方发达国家几百年走过的现代化历程，将新中国从成立之初的“一穷二白”建设成为世界上第二大经济体以及制造业、货物贸易、外汇储备第一大国，推动了中国从落后时代到大踏步赶上时代、引领时代的历史性跨越，使中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，前所未有地接近实现中华民族伟大复兴的目标。习近平总书记指出：“波澜壮阔的中华民族发展史是中国人民书写的！博大精深的中华文明是中国人民创造的！历久弥新的中华民族精神是中国人民培育的！中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃是中国人民奋斗出来的！”

——《人民群众是推动新中国发展进步的力量源泉》（教育部习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心，人民网，2019-10-30）

①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局．马克思恩格斯全集：第二十三卷[M]．北京：人民出版社，1972：530．

阅读 2

对当前的就业形势，阿里巴巴集团公共事务部副总裁邢悦认为，大学生应该把眼光拓展到更多新兴领域，“传统的岗位减少了，而新兴的数字化岗位仍然大有可为”。

日前，人社部发布的《关于对拟发布新职业信息进行公示的公告》中新增 10 种就业岗位，网络直播博主成为被行政部门正式认可的“直播销售员”。邢悦通过现场视频连线对大学生说，疫情期间，“宅经济”迅速引爆，网络主播、在线学习服务师等新兴职业崛起，“这些岗位都为他们的就业提供了新机遇”。

数字化发展按下加速键，新基建成为热门话题，为毕业生就业提供了新机会。邢悦说，随着国家对云计算、人工智能、5G、区块链等技术的融合与创新提出更多期待，企业在发展中会需要越来越多的数字化人才。

——《传统岗位少了 数字化新兴职业大有可为》（温维娜，《中国青年报》，2020-05-28）

观点交锋

人工智能 vs. 人工劳动力，你“pick”谁？

三省吾身

在生活和学习中，我重视劳动吗？劳动给我带来了哪些有益变化？

1.2

劳动之义：劳动价值观

2020 年新冠肺炎疫情期间，我国有 3000 多万大学生在家学习生活。同样的处境，不同的状态。多数学生认真完成学习任务，主动承担家务劳动，或者作为志愿者奋战在抗击疫情一线，表现出积极的劳动意愿和较高的劳动素养。但也有部分学生上网课期间打游戏、睡觉，生活上衣来伸手饭来张口，存在着不愿劳动、不会劳动，甚至鄙视劳动、不珍惜劳动成果的现象，缺少劳动精神以及正确的劳动价值观。

想一想：你在疫情期间是什么状态？每天有效的学习时长是多少？家务时长是多少？

劳动最崇高

劳动是财富的源泉，是幸福的源泉。习近平总书记多次提到，必须牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。新时代，劳动奉献最光荣，新冠肺炎疫情中无数医务工作者白衣执甲，无数基层工作者、志愿者奋战第一线，在病毒和百姓之间筑起钢铁长城；劳动人民最崇高，在2008年汶川地震、2020年新冠肺炎疫情等灾难面前，无数素不相识的同胞千里驰援；劳动实践最伟大，青藏铁路、港珠澳大桥等伟大工程在无数普通劳动者的汗水浇灌中化为现实；劳动创造最美丽，小到一粒圆珠笔笔芯钢珠，大到改变世界的北斗卫星导航系统等发明创造，无不凝聚着美丽的、创新的智慧光辉。大学生要重视劳动，热爱劳动，向劳动模范和其他先进者学习，用劳动和智慧创造美好生活。

劳动无贵贱

三百六十行，行行出状元。劳动没有高低贵贱之分，无论是体力劳动还是脑力劳动，都是无差别的一般人类劳动，都创造了价值。任何一份职业都很光荣，只要“在从事这种职业时我们不是作为奴隶般的工具，而是在自己的领域内独立地进行创造”^①，这些从业人员就都是平等的劳动者。大学生在今后的职业选择中，成为一名设计师固然不错，做一名公益服务人员也很光荣；选择做大都市的白领值得肯定，顺应时代需要到广大农村去为乡村振兴贡献聪明才智更值得点赞。大学生要树立劳动无贵贱的观点，尊重身边的普通劳动者，在学习和生活中着力构建平等的新型劳动关系。因为正是这千千万万的普通劳动者曾经书写了历史，未来富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国也将由他们开创。



《父亲》 作者：罗中立

（摘自《劳动最光荣：赏绘画作品中的劳动者形象》，人民网，2018-04-28）

①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局：《马克思恩格斯全集：第四十卷[M]》，北京：人民出版社，1982：6。

珍惜劳动成果

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。劳动成果凝聚着劳动者的汗水、心血和智慧。清洁的城市、便利的交通、快捷的物流、丰富的美食、畅通的网络，我们的幸福生活来自无数人的辛苦劳作。为珍惜劳动成果，大学生要厉行节约、反对浪费，坚决杜绝铺张奢侈的行为，做勤俭节约的行动派，在弘扬真善美的过程中传递青春正能量，努力为促进全社会形成以浪费为耻、以节约为荣的良好风尚出一份力。为珍惜劳动成果，大学生还要切实维护自身和他人的劳动权益，积极学习使用《中华人民共和国劳动法》《中华人民共和国劳动合同法》等劳动法律，保护自己和他人的劳动成果及合法权益，在劳动中收获幸福、全面发展。

拓展阅读

阅读 1

2021 年 7 月 10 日，湖南工艺美术职业学院“致美笃行”大学生社会实践调研团走进安化县尤溪村开展乡村振兴社会调研。

在尤溪村党支部书记龚辉和学校驻村干部王幸的带领下，调研团

一行参观了该村茶叶基地、花生种植基地、蔬菜种植基地等，了解尤溪村乡村振兴发展规划，并全程参与茶叶制作和干辣椒制作。学生在田间地头观察学习、劳动体验，与党员干部和村民深入交流，与村民同吃同住，分享调研心得感悟和对乡村振兴的思考见解……

建筑设计 2001 班黄琳同学分享“未来自己专业学习将朝乡村特色建筑方向着力”，平面设计 2001 班刘潇慧同学表示“将围绕乡村品牌打造做创新创业创意设计”……读万卷书、行万里路，走进乡村、走近人民，同学们对党和国家大政方针的理解更加深入，对中国特色社会主义道路、制度、理论、文化更加自信。为乡村设计、为人民服务的理想在青年学子的心中萌芽。



参与黑茶制作过程

此次社会调研是湖南工艺美术职业学院 2021 年暑期“三下乡”活动的重要组成部分，由学校马克思主义学院 3 名思政课教师带队，师生一行 14 人围绕乡村振兴主题，通过走访村民、体验劳动、访谈相关部门负责人等方式在尤溪村开展为期 4 天的调研。这次调研旨在引导青年学生深入了解乡村振兴战略，真切感受乡村剧变，感悟党的为民初心，思考乡村未来发展之路，增强使命担当，在社会大课堂中受教育、长才干、做贡献。

据悉，尤溪村是益阳市安化县乐安镇下辖的行政村，与新化交界，是典型的高山脱贫村，2021 年 4 月被确定为湖南省乡村振兴重点帮扶村。湖南工艺美术职业学院乡村振兴工作队于 2021 年 5 月进驻尤溪村，在接下来的两年时间持续巩固脱贫攻坚成果，接续推动乡村全面振兴。

——《在希望的田野盛放青春——湖南工艺美院学子走进安化县尤溪村开展乡村振兴社会调研》（王芳，湖南工艺美术职业学院官网，2021-07-12）

阅读 2

2020 年 8 月 11 日，国家主席习近平签署主席令（第五十三号）：授予钟南山“共和国勋章”，授予张伯礼、张定宇、陈薇（女）“人民英雄”国家荣誉称号。央视新闻官方微博相关评论区被网友们的“实至名归”“国士无双”刷屏……

当日晚 11 时 31 分，伊朗驻华大使馆在官方微博深情发文。内文写道：

“以国之名，中国礼赞英雄。……他们白衣执甲、逆行出征，护佑的不仅是中国人的生命，也是世界上更多人的安康……感谢中国白衣战士，他们是抗疫英雄，也是友谊使者。”^①

这些荣誉彰显了中国白衣战士在抗击新冠肺炎疫情斗争中的杰出贡献，弘扬了他们忠诚、担当、奉献的崇高品质。他们



授予钟南山“共和国勋章”，授予张伯礼等三人“人民英雄”国家荣誉称号

（摘自央视新闻官方微博，2020-08-11）

^①钟南山获共和国勋章后 伊朗驻华大使馆深情发文 [EB/OL].[2020-08-12].<http://news.haiwainet.cn/n/2020/0812/c3541093-31854162.html>.

用专业素养、大爱情怀践行了自己的人生理想，保护了无数国民乃至世界人民的生命健康。马克思说：“如果一个人只为自己劳动，他也许能够成为著名学者、大哲人、卓越诗人，然而他永远不能成为完美无疵的伟大人物。历史承认那些为共同目标劳动因而自己变得高尚的人是伟大人物；经验赞美那些为大多数人带来幸福的人是最幸福的人；宗教本身也教诲我们，人人敬仰的理想人物，就曾为人类牺牲了自己——有谁敢否定这类教诲呢？”^①是啊，有谁敢否定这类教诲呢？

观点交锋

《孟子·滕文公上》：“故曰：或劳心，或劳力。劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人。天下之通义也。”

你是否赞同？分组辩论后，总结出体力劳动和脑力劳动的作用及相互关系。

三省吾身

我今后的职业选择是偏重体力劳动还是脑力劳动？在日常生活中，我能否做到尊重劳动、尊重劳动者、珍惜劳动成果？

1.3

劳动之美：劳动三部曲

诗经·国风·魏风·伐檀

坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗。不稼不穡，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！

坎坎伐辐兮，置之河之侧兮，河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，置之河之漘兮，河水清且沦猗。不稼不穡，胡取禾三百困兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素飧兮！

^①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局．马克思恩格斯全集：第四十卷[M]．北京：人民出版社，1982：7．



《诗经画意·伐檀》 作者：冯远

（摘自《以册页之小濡化心灵之美——冯远绘事记余》，央视网，2016-03-21）

《诗经·国风·魏风·伐檀》是一部关于劳动的不朽诗篇，描述了奴隶们伐檀造车的劳动场景：伐木者经过辛苦劳作把亲手砍下的檀树运到河边，看着面前清澈微漪的水流，感受到了收获的欢愉和小憩的轻松。

但他们很快从流动的河水联想到自己：繁重劳动，毫无自由，还要替剥削者种庄稼、打猎等，而这些收获物也将全被占去，自己最终一无所有。愈想愈愤怒，忍不住痛斥奴隶主的不劳而获、坐享其成。

想一想：分析诗歌，什么样的劳动才是美的？我们要如何践行劳动？

劳动讲堂

辛勤劳动

人世间的一切幸福都需要靠辛勤的劳动来创造。辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动，是习近平总书记反复提倡的。辛勤劳动是诚实劳动、创造性劳动的前提。功崇惟志，业广惟勤。“佛系”带不来成长和收获，大学生不妨做一个“斗战胜佛系”青年。就像在这次疫情大考中的90后、00后一样，平常是个“宝宝”，“穿上防护服，就不是

个孩子了”，他们用自己的奋勇和担当谱写了一段段破茧成蝶、淬炼成钢的故事！空谈误国，实干兴邦。“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。全党必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。”^①大学生要勇于奋斗，肯学肯干肯钻研，立足岗位成长成才，在矢志奋斗中谱写新时代的青春之歌；要乐于奉献，主动增强应对重大疫情、灾害等危机的能力和本领，在劳动中体现价值、展现风采、感受快乐。

诚实劳动

诚实劳动是辛勤劳动的延伸和表现，也是创造性劳动的前提。国以诚立心，人以诚立身。“人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能破解；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。”^②诚实劳动表现为劳动者在不违背法律法规的情况下从事合乎道德的劳作。首先，诚实劳动是合法劳动。大学生要遵纪守法，不投机取巧，不弄虚作假，不以权谋私，要向全国“诚信之星”李江福学习，做到诚信立身、合法经营、勤劳致富。其次，诚实劳动是合乎道德的劳动。大学生要崇尚诚实劳动意识，旗帜鲜明地反对一切不劳而获、贪图享乐、崇尚暴富的错误观念；要崇尚科学精神，实事求是，积极肯干，向劳动模范、道德模范、大国工匠学习；要崇尚互利互惠，主动与他人交流学习、合作共赢，着力营造和谐的新型劳动关系。

创造性劳动

创造性劳动是在辛勤劳动、诚实劳动的基础上进行改革、发展、创新。假如没有创新创造，我们可能还在山洞里，衣不蔽体，食不果腹。从中国古代四大发明到现代“新四大发明”，再到5G等技术的领先，中国人民的创造性劳动正绽放出前所未有的光彩。“生活从不眷顾因循守旧、满足现状者，从不等待



（摘自《中国向世界贡献“新四大发明”》，
《杭州日报》，2017-08-12）

①习近平：决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利：在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[R/OL]. (2020-10-18) [2020-10-27]. <http://cpc.people.com.cn/19th/n1/2017/1027/c414395-29613458.html?from=groupmessage&isappinstalled=0>.

②习近平：在同全国劳动模范代表座谈时的讲话[N]. 河南工人日报，2013-05-01（2）.

不思进取、坐享其成者，而是将更多机遇留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体，理应走在创新创造前列。”^①大学生要充分利用学科和专业优势，开展实习实训，深入高新企业体验现代化科技条件下的劳动实践新形态和新方式，积累职业经验；投身社会实践，及时关注新兴技术动态，学习新知识、新方法、新工艺；参与社会新型服务性劳动，走进城乡社区、福利院，开展公益劳动，参与社区治理，提供专业服务等。大学生应通过多途径开展劳动实践，把握时代特征，了解劳动新形态，提升创新创业能力，提高创造性地解决实际问题的能力。

拓展阅读

阅读 1

中国历代很多诗歌作品都描绘了劳动场景或者劳动者，为我们展示了一幅幅关于劳动之美的画卷。如《诗经·国风·魏风·伐檀》描述了劳动的艰辛并揭露了剥削的可耻，《诗经·国风·魏风·十亩之间》勾画了采桑女子劳作过后轻松欢乐的场景，《秋浦歌十七首·其十四》则以诗人李白独有的浪漫和豪迈风格讴歌了热火朝天的夜间劳作之美……

诗经·国风·魏风·十亩之间

十亩之间兮，桑者闲闲兮。行与子还兮。
十亩之外兮，桑者泄泄兮。行与子逝兮。

《诗经·国风·魏风·十亩之间》是一首描写采桑的劳动之歌，情调优美、清新、恬淡。忙碌了一天的采桑女轻松地呼朋引伴，唱着歌儿回家了，展现出一派欢乐的田园风光。

秋浦歌十七首·其十四

〔唐〕李白

炉火照天地，红星乱紫烟。
赧郎明月夜，歌曲动寒川。

《秋浦歌十七首·其十四》以短短的诗句，将诗人的浪漫情怀展露无遗。伴着熊熊

^①习近平．在同全国各界优秀青年代表座谈时的讲话[N]．经济时报，2013-05-05（2）．

的炉火、升腾的火星、炙红的脸庞、嘹亮的歌声，冶炼工人们夜色下的劳作，似乎将如水的月夜都烧红了，使冰冷的河水都激荡了，好一幅热火朝天的月夜冶铁图！

阅读 2

1969年1月，不满16岁的习近平来到陕北梁家河村插队。在梁家河的七年岁月里，他“看到了人民群众的根本，真正理解了老百姓”，也树立了为老百姓办实事、为人民奉献自己的理想信念。

1974年1月，习近平当选为大队党支部书记。他一直琢磨着如何能改变梁家河面貌，改善村民们的生活质量。一天，习近平在《人民日报》上看到四川大办沼气的报道。他赶到四川学习考察，回来后着手试验办沼气。然而，难题一个接着一个，远比想象的多。

村民的院落都是打窑洞时用土填起来的，土壤松软，不适宜挖沼气池，池子在哪里建？沼气池的池盖对石板的厚度和整体性要求很高，梁家河没有，怎么办？村里村外的路蜿蜒狭窄，运送水泥砂石的架子车没法走，材料怎么运？

秉持着一定要把沼气办成的信念，习近平一个一个地解决难题。经过反复测量，试验池最后选在了知青居住点旁边，这里的土壤密度相对要大一些。没有石头，习近平带人在烂泥滩里铲去一米多厚的土层，挖出了石头。他还带着几个青年去村外挖沙子，一袋一袋往回背，背上磨破了皮，没人喊一声累。

在习近平的执着努力下，梁家河的沼气池终于建成了。这也成为陕西第一口沼气池。多年后，习近平回忆这段经历时说：“第一口池子是颇费功夫的，一直看到这个沼气池两边的水位在涨，但就是不见气出。最后一捅开，溅得我满脸是粪，但是气就呼呼地往外冒。我们马上接起管子后，沼气灶上冒出一尺高的火焰。”

——《青年习近平的奋斗故事》（央广网，2020-05-04）

观点交锋

有人说：艰苦奋斗是我们的传家宝，是实现理想的重要条件。

也有人说：艰苦奋斗已经过时了。科技的进步带来劳动新形态，艰苦奋斗是老一辈的事，当代青年不需要艰苦奋斗。

你认为艰苦奋斗过时了吗？青年大学生需要艰苦奋斗吗？

三省吾身

我的劳动实践或学习过程具有劳动之美吗？有何激励或改进措施？

1.4

劳动之育：劳动素养教育

2018年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话：“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”

想一想：劳动教育对高职院校学生有何意义？

劳动讲堂

劳动教育的演化

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，其具体内容和要求随着时代的变迁而发生变化。20世纪50—60年代，推进劳动教育是为了缓解国家经济压力、解决中小学生就业问题。80—90年代，推行劳动教育是为了服务经济建设，加强现代化建设所需的劳动技术教育。21世纪初，加强劳动教育是为了推动国家创新、实现民族复兴。可以看出，劳动教育的演化大多由社会发展的外在需要所决定，而忽视了其应该是培养人的身心素质的内在目的。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视青年发展事业，多次发表关于劳动和劳动教育的讲话。随着《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》出台，劳动教育将培养社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平作为重要目标，实现了外在需要和内在目的的统一。劳动教育开始围绕培养担当民族复兴大任的时代新人这一主题，大力提升受教育者的综合素质，促进其全面发展、健康成长。劳动教育的内在目的引发重视，劳动素养教育成为劳动教育的重中之重。

劳动素养教育的紧迫性

良好的劳动素养包括确立正确的劳动观点、积极的劳动态度，热爱劳动和劳动人民，形成劳动习惯，有一定劳动知识与技能，有能力开展创造性劳动等。劳动教育虽然已被纳入全面培养的教育体系，却仍是当前整个教育体系当中的短板。新时代为我们提供了丰富的物质条件、精神生活，但也导致部分青少年脱离了劳动环境。独生子女家庭

劳动活动的软化、普遍注重升学率氛围下学校劳动教育的弱化、功利主义崇尚暴富社会条件下劳动氛围的淡化，导致社会上出现了一些青少年不会劳动、不想劳动、不愿劳动、不珍惜劳动成果、缺乏创新思维等现象。一方面，劳动素养的缺乏制约大学生个人的全面发展，制约其成长为新时代所需的高素质劳动者；另一方面，我们比以往任何时候都更需要广大劳动者提升素质，共同投身实现中华民族伟大复兴的宏伟事业。新时代是劳动者的时代、奋斗者的时代。大学生积极开展劳动实践、增强劳动技能、端正劳动观念，进而提升创造性劳动的能力，提升自身的劳动素养，刻不容缓！



《三问》 作者：朱慧卿

（摘自《怎么教？怎么做？如何评？——三问劳动教育“硬核”要求咋落实？》，新华网，2010-07-18）

拓展阅读

阅读 1

在校园参加劳动教育，能够让大学生养成勤奋、实干的好习惯。大学和高中是完全不同的两个学习阶段，如果说高中的学习是大家比学赶帮、认真学的话，那么大学的学习和提高，就完全靠自觉了。在紧张的三年高中时光后，人们容易在大学里为自

已找借口去放松，但是很多人一旦放松下来，就容易沾染懒惰陋习，很难重新投入到紧张的学习和生活中，这对今后的职场规划是极为不利的。而学校通过大学生劳动教育的形式，督促学生科学作息，让他们积极投身实践活动，有利于增强大学生的行动力和执行力。唯有勤奋和实干精神，才能让大学四年的学习有实效，让每个大学生都有不留遗憾的校园时光。

在校园参加劳动教育，能够让大学生体验不同职业的艰辛。在劳动教育中，大学生需要体验的劳动者角色众多，包含了保卫、清洁等多个工种，这些工种涉及的工作能够让大学生一边劳动一边观察，自觉去养成文明好习惯，主动地去配合安全检查和安全询问，也会避免乱扔垃圾、乱贴乱画等不文明习惯。好的教育往往存在于鲜活的实践中，让大学生直面学校的保卫、清洁等领域，能够让他们培养主人翁心态，在工作过程中养成文明好习惯。

——《以劳动提升大学生素养》（欧阳静，中国文明网，2017-12-04）

阅读 2

一个全面发展的人，是智力和体力劳动相结合且得到充分发展的人，既要有丰富的科学文化知识，还要有多方面的志趣，才能适应社会的发展需要，才能实现人的目的和价值。劳动教育正是将教育与劳动结合起来，使教育和劳动相互影响、相互渗透、相互促进，不断提高社会生产力，也同时不断促进人的发展。生长在新时代的大学生在对劳动的体验和收获上还有不足，对劳动的认识还不深刻，对劳动带来的价值也没有更深刻的理解，劳动教育在大学生全面发展上就显得尤为重要。作为知识分子群体，大学生要全面发展，在学习科学文化知识的同时，必须将其与劳动相结合，建立劳动创造美好生活的理念，树立正确的劳动价值观、择业观，在劳动中获取智慧、汲取营养、获得前进动力，这充分体现了劳动教育在大学生追求自我价值、自我全面发展方面的重要意义。

——《新时代呼唤大学劳动教育新作为》（张赫，光明网，2020-04-30）

观点交锋

近日，某高校要求所有大一学生停课打扫卫生，按学院轮流排，一个学院一周，还要记一个学分。记者致电该校团委副书记，团委副书记回应称这是“劳动课”，是学校统一的安排。学校想通过这样的方式让大家养成热爱劳动的习惯，让学生德智体美劳全面发展。

你是否赞同该学校的做法，为什么？你觉得还有什么形式的劳动教育？按照正反方分组阐述并得出结论。

三省吾身

我日常是否注重自身劳动素养的培育？有哪些途径？

专题小结

本专题旨在阐述马克思主义的劳动观和劳动价值观，准确把握习近平总书记关于新时代劳动和劳动教育的重要论述，引导大学生理解并形成劳动创造人类、劳动推动社会进步等马克思主义劳动观，劳动最崇高、劳动无贵贱的劳动价值观，辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的劳动实践观等观点。理论的引导可激发学生的劳动意愿，在接下来各专题的劳动实践活动中，我们将以向劳模、工匠群体学习为抓手，引导大学生积极劳动，感受劳动的艰辛和收获的快乐，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；督促大学生加强劳动教育，自觉形成良好的劳动习惯，养成较高的劳动素养。

「专题导引」

京杭大运河变通途，诉说着古代劳动人民的勤劳和才智；库布齐沙漠变绿洲，展现了当代劳动人民的梦想和追求。劳动创造了人类生活，人们的衣食住行都凝聚着劳动者的血汗；劳动实现了人类文明，道德、礼仪、文化、艺术都展现了劳动者的精神；劳动促进了人类发展，生产资料的丰富、生活环境的美化、服务质量的提升、劳动精神的传承，都诠释了劳动者的智慧。“人生两件宝，双手和大脑”，我们的生活离不开劳动，我们的劳动充满了智慧，让我们在日常生活的点滴劳动中享受劳动创造的乐趣吧！



专题 2

生活中的 智慧劳动

- 2.1 服装配饰制作
- 2.2 生活简妆创作
- 2.3 居家布艺制作
- 2.4 室内插花创作
- 2.5 健康饮食制作
- 2.6 日常防护品制作

2.1

服装配饰制作

有人说，服装饰品在整个服装搭配和个人整体形象设计中起到了画龙点睛的作用，能增强自信、展现个性，你赞同这种观点吗？

生活智慧

◆小调查

请同学们完成下面的调查表。

“服装配饰制作”课前调查表

调查内容	问题选项		
日常生活中，你佩戴过服装饰品吗？	A. 经常佩戴	B. 偶尔佩戴	C. 从未佩戴过
你是通过什么途径获得服装配饰的？	A. 自己购买	B. 他人赠送	C. 自己动手做
你关注过他人佩戴的服装饰品吗？	A. 特别关注	B. 关注	C. 从不关注
你会制作几种服装配饰呢？	A. 两种及以上	B. 一种	C. 一种都不会
你会主动去学习服装配饰的制作方法吗？	A. 会	B. 不会	C. 看心情

◆小知识

服装配饰，通常是指除主体时装（上衣、裤子、裙子、鞋）外，为烘托出更好的表现效果而增加的配饰，包括头饰（帽子、头花、耳坠）、肩饰（丝巾、披肩、围巾）、胸饰（胸针）、腰饰（皮带）、手饰（手链、手镯、戒指、手表）、脚饰（脚链）等。

关于配饰的起源，历来有多种不同的说法，有的人认为源于护体，有的人认为源于遮羞，还有的人认为源于装饰。不论持哪种观点，我们都可将配饰的起源与服装的起源联系在一起。当饰品与人类服装相结合时，出现在我们眼中的就是服装配饰了。

服装配饰直接反映了流行于所处时代的文艺思想和当时人们的处世哲学，是人类文化的显性表征。用配饰点缀服装已经成为一种普遍的人类行为。给一套普通的服装搭配一件精美的配饰，能够起到画龙点睛的作用；但穿戴者只有把握住自己的气质、外貌、身材、身份特点去选择服装配饰，才能取得最佳的效果。

劳动示例

婚庆胸花

◆ 方法步骤

1. 材料与工具

绿胶带、胸针、丝带、剪切工具和花材（银叶菊、玫瑰和相思梅）等。

2. 制作流程



修剪花材。



选择主花，将其处理干净。



准备配花，将其处理干净。



捆绑。



剪去根部多余的部分。



绑上胸针。



系上丝带。



修剪丝带。



调整，一朵美丽的婚庆胸花就制作完成了。



◆ 作品特色

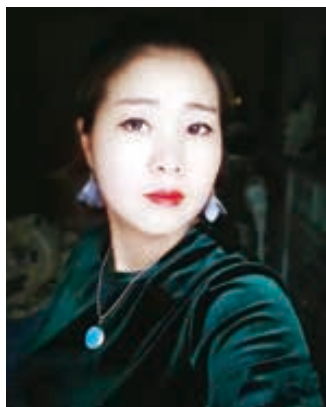
胸花色彩亮丽、造型灵动，使人感到春天的气息扑面而来。

探究分享

- ①小组合作，制作一款婚庆胸花。
- ②日常生活中，你喜欢佩戴哪种服装配饰？让我们一起来动手尝试一下吧。
- ③全班交流，分享小组手工制作婚庆胸花的视频或图片。

专家在线

胡玠（1982—），副教授。毕业于湖南师范大学，现为湖南工艺美术职业学院教师。作品《清清玉兰》《我家后山有块油菜地》《风雨欲来》先后入选“全国美展——湖南省优秀美术作品展览”，作品《西窗秋韵》入选“和文化杯”湖南省花鸟画作品展。



胡玠



漫谈劳动

◎把劳动素养评价结果作为衡量学生全面发展情况的重要内容,作为评优评先的重要参考和毕业依据,作为高一级学校录取的重要参考或依据。(《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》)

◎我的劳动是自由的生命表现,因此是生活的乐趣。(马克思)

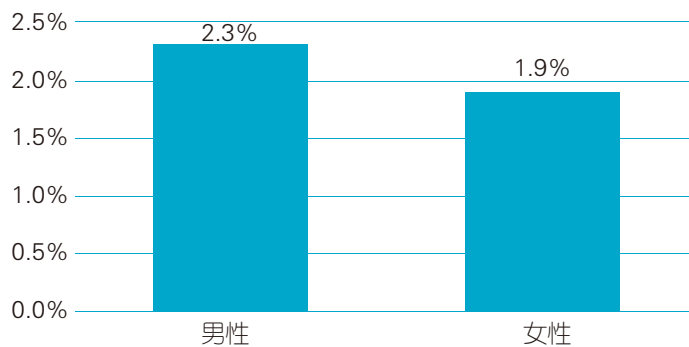
◎采采芣苢,薄言采之。采采芣苢,薄言有之。采采芣苢,薄言掇之。(《诗经·国风·周南·芣苢》)

2.2 生活简妆创作

有人说,化妆是现代人的必备技能,是劳动美的一种体现。匀称、协调的生活简妆,能彰显个人的气质,能表达我们对生活的热爱、对他人的尊重,你赞同这种观点吗?

生活智慧

◆小调查



2018 年中国美妆消费人数同比增速对比

(摘自《2018 年中国护肤品市场规模及消费需求分析,男性有望成为护肤品消费重要贡献群体》,陈豪芳,华经情报网,2019-05-31)

谈一谈: 你从上图数据的对比中发现了什么? 请简单分析这种生活现象。

◆小故事

××职业学院的学生小李为考研暑假留在学校，她每天学习10个小时以上，但每天早晨、中午都会精心地化妆、补妆。她说：如果邋邋遢遢地学习，心里会很不舒服，每天化妆能暗示自己新的一天又开始了。

对于小李坚持每天化生活妆的习惯，身边的同学议论开了。

A同学：整天待在宿舍，又没有人来欣赏，化什么妆呀？

B同学：宿舍每天要清理，皮肤也需要每天清洁，生活妆可以改善皮肤，当然有必要化。

C同学：学习都这么紧张了，这不是浪费时间和精力吗？

D同学：花两三分钟就能保持一天的好心情，学习效率不是更高吗？

……

议一议：你怎样看待小李同学坚持每天化妆的行为？为什么？

劳动示例

生活妆

◆方法步骤

1. 材料与工具

洗面奶、精华水（保湿水型）、保湿乳、防晒霜、隔离霜、素颜霜、遮瑕膏、定妆粉、眉笔、眼影、眼线笔、睫毛膏、唇膏和散粉刷等。

2. 化妆流程



清洗：用洗面奶将脸部清洗干净。



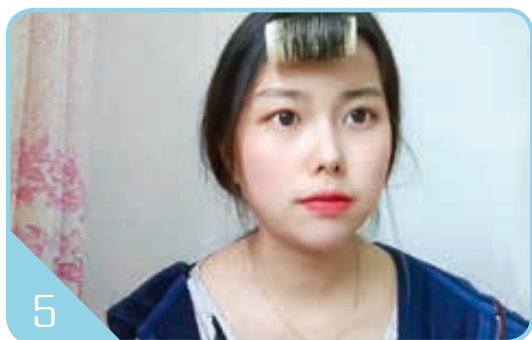
护肤：依次均匀地涂上精华水、保湿乳、防晒霜、隔离霜。



上底妆：均匀地涂上素颜霜即可，如有痘印、黑眼圈等，则使用遮瑕膏遮掉这些痕迹。



定妆：用散粉刷将定妆粉均匀地涂抹在脸上，这样脸部不会油腻。



化彩妆：画眉，涂眼影，画眼线，上睫毛膏，涂唇膏，修容。



◆ 妆容特色

生活妆自然干净、清淡柔和，令人神采奕奕。

探究分享

①小组合作，围绕“大学生化妆行为分析”这一主题，设计一份调查问卷，并开展调查研究活动。

②围绕小组开展的“大学生化妆行为分析”调查研究，全班交流分享活动心得。

③开展“最美的自己”劳动周活动，用多姿多彩的生活照片装扮我们的校园，畅谈照片背后的生活故事，享受日常生活劳动的乐趣。

专家在线

易慎（1989—），高级化妆师。毕业于中国戏曲学院，现为湖南工艺美术职业学院教师。创意服装作品《云兰》参加“蓝之韵——2016 时装艺术国际展”。



易慎



漫谈劳动

◎牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

（《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》）

◎劳动已经不仅仅是谋生的手段，而且本身成了生活的第一需要。（马克思）

2.3 居家布艺制作

“采菊东篱下，悠然见南山”是陶渊明的田园之家，“苔痕上阶绿，草色入帘青”是刘禹锡的高雅之家，“面朝大海，春暖花开”是海子的个性之家。同学们，一个温馨之家需要我们用双手来创造、用真诚来呵护！

生活智慧

◆小故事

小马努力工作，终于有了一套属于自己的新居，喜欢简约风格的他决定选择居家布艺来提升装修品位。他自己动手设计、精心挑选，辛苦一周后，终于大功告成，可他觉得还是少了些细腻、浪漫与典雅。

谈一谈：同学们，你们有什么好的建议吗？



居家布艺装饰

◆作品展（室内软装毕业设计作品）



《清风韵》 作者：谢慧敏



《三木森》 作者：杨延凯



《别墅软装》 作者：姚诚



《简欧时光》 作者：赵文超

议一议：布艺作为“软饰”在家居装饰中独具魅力，越来越多的现代家庭喜欢自己制作一些布艺小制品。你认为自己设计与制作居家布艺品有什么意义？

劳动示例

拼接抱枕

◆方法步骤

1. 材料与工具

表布（一块 $50\text{ cm} \times 50\text{ cm}$ 的、十块 $50\text{ cm} \times 10\text{ cm}$ 的）、里布（两块 $50\text{ cm} \times 50\text{ cm}$ 的）、棉花、剪刀、隐形拉链、缝纫机等。

2. 制作流程



将五块 $50\text{ cm} \times 10\text{ cm}$ 的表布依次平铺在桌面，用另外五块 $50\text{ cm} \times 10\text{ cm}$ 的表布与之垂直编织。



编织完后，用缝纫机按照格子的纹路压一遍线。



将编织好的表布平铺在 $50\text{ cm} \times 50\text{ cm}$ 的表布上面。将两块布缝合，注意留一边不缝合。



在未缝合的一边安装上隐形拉链，完成枕套的制作。



取两块里布缝合成枕芯套，留一个小口，塞入棉花，再缝合。将做好的枕芯塞入枕套中。



拼接抱枕完成。

◆ 作品特色

拼接抱枕色泽清新、柔软舒适、简约大方，为人们营造一种温馨的家氛围。

探究分享

- ① 小组合作，设计并制作一款抱枕。
- ② 全班交流，分享小组手工制作抱枕的视频或图片。
- ③ “我的宿舍我做主”，让我们一起来营造一个“温馨之家”吧。



拼接抱枕制作视频

专家在线

邢志鹏（1986—），湖南省青年骨干教师。毕业于厦门大学，现为湖南工艺美术职业学院室内软装设计专业带头人，环境艺术设计教师党支部书记。获得湖南省室内设计师协会青年设计师奖、湖南省室内设计大赛金奖等多个奖项。



邢志鹏



家居空间软装设计
在线课程

漫谈劳动

◎学生参加家务劳动和掌握生活技能的情况要按年度记入学生综合素质档案。
(《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》)

◎丈夫志气掀天地，拟上百尺竿头立。百尺竿头立不难，一勤天下无难事。(〔清〕钱德苍《解人颐·勤懒歌》)

2.4 室内插花创作

中国插花历史悠久，是一种融生活情趣、文化知识、艺术修养为一体的古典艺术（日常生活劳动的特殊方式）。中国插花具有实用性、知识性和趣味性等特点，传递着阳光乐观的生活态度，象征着积极向上的劳动精神。

生活智慧

◆小知识

插花艺术的起源应归于人们对花卉的热爱。人们通过对花卉的定格来表达一种意境，以体验生命的真实与灿烂。我国在近 2000 年前已有了原始的插花意念和雏形。各朝关于插花欣赏的诗词很多，如陆游的《插花》、辛弃疾的《定风波·暮春漫兴》等。至明朝，我国插花艺术不仅广泛普及，还有插花专著问世，如张谦德著的《瓶花谱》、袁宏道著的《瓶史》等。至清朝，插花艺术在民间未得到重视和普及。由于战乱等诸多因素，中国近代插花艺术在民间基本消失。一直到近些年来，随着改革开放和国民经济的发展，人民生活水平逐步提高，插花艺术才逐步回到了人们的生活当中。

谈一谈：上文简单介绍中国插花艺术的发展历程，你从中有什么感悟？

◆小花语

中国插花是一种古老的传统文化活动，源于古代民间种花、赏花、摘花、赠花、佩花、簪花的行为，其意蕴深远。

奉献：大自然将花和树最美的一面无私地献给人类；耐性：一枝一花放在最适当的

地方，需要宁静的心；精力：收集花材，处理枝、茎、叶需要充沛的精力；专注：抛开烦琐，精诚所至，方能创造完整的作品。

劳动示例

东方插花之直立基本型

◆方法步骤

1. 材料与工具

尤加利（三枝）、玫瑰（三枝）、高山羊齿（若干）、圆形剑山、公主花器、剪刀等。

2. 制作流程



准备：将剑山放在公主花器的中心位置，倒入清水，水没过剑山即可。



处理花材：将多余的枝干和枯萎的叶子去掉，放在旁边备用。



插作：第一步，确定尤加利主枝，插入；第二步，插入客枝，即第一枝玫瑰；第三步，确认中间高枝以及其他点缀材料；第四步，插入第二枝、第三枝玫瑰；第五步，加入背景材料，插入叶材。



调整。



清理桌面。



制作完成。



东方插花之
直立基本型制作视频

◆ 作品特色

插花作品刚劲挺拔、亭亭玉立，给人以端庄稳重的艺术美感。

探究分享

- ①小组合作，完成一件插花作品。
- ②全班交流，分享小组手工插花作品的制作视频或图片。
- ③在一年一度的劳动月活动实践中，哪些人或事令你最感动？

专家在线

张海雁（1988—），高级茶艺师、花艺师。毕业于中南林业科技大学，现为湖南工艺美术职业学院教师。湖南省室内设计师协会软装分会副秘书长，湖南省花卉协会会员。作品《观海》获第十届中国花卉博览会中国式插花优秀奖。



张海雁



室内插花艺术在线课程

漫谈劳动

◎让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质。（《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》）

◎大家齐力斲孱颜，耳听田歌手莫闲。各愿种成千百索，豆萁禾穗满青山。（〔宋〕王禹偁《畲田词五首·其一》）

2.5 健康饮食制作

饮食是一种文化，也是一种普通的劳动方式。中国饮食文化实际上是指中国人的饮食生活方式。健康饮食既是对自己的一种爱护，也是对家人、朋友的一份责任。

生活智慧

◆小故事

同学们，你们看过 2018 年央视春节联欢晚会小品《真假老师》吗？它深刻地反映了一个城市留守高中生的生活状况。剧中的保洁员之所以留下来“冒充”小明的妈妈，是因为看到那一屋子的方便面，感到特别心疼。其实，现实生活中，不管是在农村，还是在城市，留守学生的生活现状越来越引起人们的关注，提高学生自我管理生活的能力已经迫在眉睫。

谈一谈：如果你是剧中的小明，你会如何处理好个人的生活事务呢？

◆小管家

日常健康饮食三字经

人一生，食为天；
色香味，求齐全。
生活餐，须健康；
早吃饱，宜杂粮；
午吃好，宜丰富；
晚吃早，宜定量。
日三餐，不能少；
荤与素，不过度。
讲卫生，勤打扫；
日常事，管理好。
大学生，身体棒；
乐学习，工作巧。

试一试：结合自己的生活体验，你也来编编“日常健康饮食三字经”吧。

劳动示例

蜂蜜柚子茶

◆方法步骤

1. 材料与工具

柚子、蜂蜜（500 g）、冰糖（100 g，可按自己喜好多放）、盐、清水、刀、密封罐等。



蜂蜜柚子茶制作材料与工具

2. 制作流程



清洗去皮：给柚子涂抹上一层盐，然后刷干净；用刀将最外面那层黄绿色的皮薄薄地刮下来，尽量薄一些，少带里面的白瓢，否则做出的柚子茶会很苦（皮是柚子祛痰镇咳的精髓所在）。



切丝腌制：剥出柚子肉并将其撕成小块备用；将削下的黄绿色的皮切成长约 3 cm、粗约 2 mm 的细丝，越细越好；把切好的柚子皮放到盐水里腌 1 小时。



清水煮皮：把腌好的柚子皮放入锅内清水中，用中火煮 10 分钟，使其变软脱去苦味。



加糖熬皮：把处理好的柚子皮和果肉放入干净无油的锅中，加一小碗清水和适量冰糖，用中小火熬 1 小时，熬至汁液黏稠、柚皮金黄透亮即可。注意熬的时候要经常搅拌，以免粘锅。



密封冷藏：等放凉后，加入蜂蜜，搅拌均匀后就做成蜂蜜柚子茶了；把做好的蜂蜜柚子茶装入密封罐存放在冰箱的冷藏室，喝的时候用温水冲一下即可。

◆ 作品特色

蜂蜜柚子茶清香可口、祛痰镇咳、理气散结，长期食用还有美容功效。

探究分享

- ①小组合作，制作一罐蜂蜜柚子茶。
- ②全班交流，分享小组制作蜂蜜柚子茶的视频或图片。
- ③请你为自己和家人制订一份“日常健康饮食方案”。



漫谈劳动

◎将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，制定评价标准，建立激励机制，组织开展劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动，全面客观记录课内外劳动过程和结果，加强实际劳动技能和价值体认情况的考核。（《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》）

◎劳动创造世界。（马克思）

◎我平生习于劳动，劳心劳力，都不以为苦。（周瘦鹃《劳者自歌》）

2.6

日常防护用品制作

2020年春，一场突如其来的新冠肺炎疫情向我们敲响了警钟，它警示我们日常防护是何等重要。掌握日常防护常识，提高日常防护技能，是我们的责任和义务。

生活智慧

◆ 小故事

终于迎来了大学生活的第一个周末，小王特别兴奋，一早就起床打扫宿舍卫生。他

看到垃圾桶就在宿舍不远处，赶紧开门去倒垃圾。当他刚拉开门时，一股风从背后吹来，他的手一滑，门砰的一声关了。小王一个踉跄，头撞在了门上，门把手狠狠地撞击到他的腹部，一阵火辣辣的疼呀。

吃过早餐，他来到工作室准备完成前一天的素描作业。一看，唯一的绘图铅笔只剩下一小截了。他想：削一削先凑合着用吧。没想到，笔太短，刀片太锋利，一不小心，左手食指被划出一道深深的口子，殷红的血立马渗了出来。

来到医务室，刚处理好伤口，宿舍同学就邀请他一起去烧烤，小王欣然前往。由于手受伤了，他只能给同学们打打下手。食材都准备好了，小王刚想上前烧烤，同学小夏连忙制止了他，原来他今天戴的是隐形眼镜，他自己都忘记了。小王只好远远地坐着、望着，不由得叹息道：“为什么‘受伤’的总是我？”

议一议：为什么“受伤”的总是小王呢？生活中怎样才能避免这样的状况发生？

◆小妙招



日常防护

谈一谈：生活中的智慧无处不在，请谈谈你的日常防护小妙招吧。

劳动示例

防护口罩

◆方法步骤

1. 材料与工具

棉布（两片 $28\text{ cm} \times 21\text{ cm}$ 的，一片带花，一片纯白）、剪刀、直尺、松紧带、针线、缝纫机等。



防护口罩制作材料与工具

2. 制作流程



将两片 28 cm × 21 cm 的棉布正面相对平铺后对折，剪掉直角边均为 5 cm 的两个直角三角形。



将两片棉布展开，沿边线缝合，留一边开口，将棉布从开口处翻转到正面，再沿边线压一圈线。在距离底边 7 cm 和距离顶边 7 cm 处进行折叠。



折叠后，沿折叠线边缘 0.5 cm 压线。



将顶部和底部各两个角折叠到边上，再将口罩左右两侧向内折叠 1 cm，穿入松紧带，并沿红线压线处理。



简易的防护口罩就完成了。



◆ 作品特色

防护口罩质地柔软、透气舒适、简易卫生，帮助呵护你身边的人。

探究分享

- ①小组合作，制作一款实用口罩或面罩。
- ②全班交流，分享小组手工制作口罩或面罩的视频或图片。
- ③小组合作，搜集日常防护品的创意设计。
- ④完成一份“智慧生活，智慧劳动”网络调查问卷。



漫谈劳动

◎注重培育公共服务意识，使学生具有面对重大疫情、灾害等危机主动作为的奉献精神。（《中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》）

◎体力劳动是防止一切社会病毒的伟大的消毒剂。（马克思）

◎人生归有道，衣食固其端；孰是都不营，而以求自安。（〔东晋〕陶渊明《庚戌岁九月中于西田获早稻》）

专题小结

劳动创造了幸福生活，生活造就了智慧劳动。我们在本专题的学习过程中，体验了日常生活劳动的乐趣，树立了自立自强的劳动态度，掌握了一定的劳动知识和技能，养成了勤俭、自觉的劳动习惯，懂得了劳动最自信、劳动最美丽、劳动最温馨、劳动最幸福、劳动最健康的道理。

「专题导引」

在日常生活中，人们总是会从事各种各样的生产活动，正是因为有了生产工作，人们才能提升生活水平，增强幸福感。而在生产活动的完整过程中，体现出来的便是劳动。在劳动推进的过程中，随着时间的不断推移，以及社会的不断发展，人们就会从原本的按部就班劳作逐渐加上自己的想法，从而形成创意劳动。创意劳动能够在极大程度上更好地推动社会的发展，为人们提供更加美好的生活。



生产中的 创意劳动

3.1 简易首饰制作

3.2 时尚衍纸创作

3.3 新工艺包装盒制作

3.4 日常编织创作

3.5 实用箱包制作

3.1

简易首饰制作

首饰，原本是指佩戴在头上的装饰品，现在泛指耳环、项链、戒指、手镯等。首饰自古就有，男女都可以用，并且常常作为人们社会地位、财富的象征。随着社会的不断发展，原本复杂的首饰生产工艺变得相对简单。越来越多的人佩戴首饰，而在简易首饰的演变和设计过程中，体现出来的便是生产中的创意劳动。

创意空间

◆小故事

2020 年春天，武汉被封锁在一场疫情里，我们在为那座城市的人们悲悯的同时，也在惋惜春日里被锁住的灿烂樱花。昔年此时，樱花树下游人如织，而此刻我们只能遥想。

但武汉一个小姐姐悄悄把武汉樱花变成了首饰，让世人惊艳。她用她的特殊方式记录着武汉——樱花、水杉、热干面、过早、黄鹤楼、博物馆、东湖绿道、长江汉水，那熟悉的建筑、热腾腾的生活场景、悠久的历史人文景观都被变成戴在脖子上的璀璨珠宝。小姐姐似乎要把关于武汉的点滴记忆都用首饰刻下来，她不断地更新着她的作品，让我们看到在疫情阴霾掩盖下的武汉是一座温情的城市。

◆小寄语

打破习以为常的禁锢，在熟悉的地方发现新的风景，这就是创意的萌动。破界融合，创意就会不断涌现，劳动产品也会以最具美感的方式呈现。

饱含朴素情感的劳动产品，更能引起大家的共鸣。

劳动的意义是为了让我们生活更加美好，它不仅带给我们物质的丰盈，也带来精神的愉悦。



《这里是武汉》系列首饰
(摘自“荒农 Phoebe”微博)

◆ 作品展

历史上手工艺和人们的生活曾经亲密无间，而工业革命用冷冰冰的产品将它们疏离。在追求个性化的今天，手工打制的物品，因其独一无二、无法再现的特殊魅力，越来越深得人们的追捧和喜爱。手工艺以体贴的人文关怀、高雅的品位回归人们的生活。



《山河无恙》 作者：张航



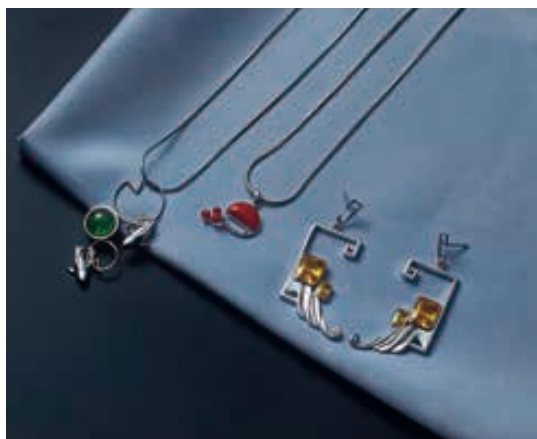
《瑶·耀》 作者：韩磊



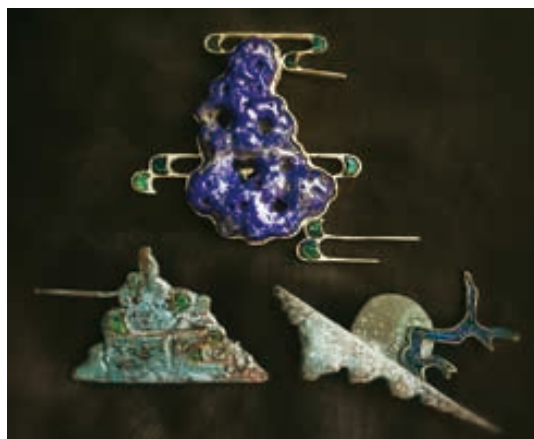
《周流四方》 作者：吴晴



《稻香》 作者：张天爱



《格物致知》 作者：陈文红



《宁静致远》 作者：杨露

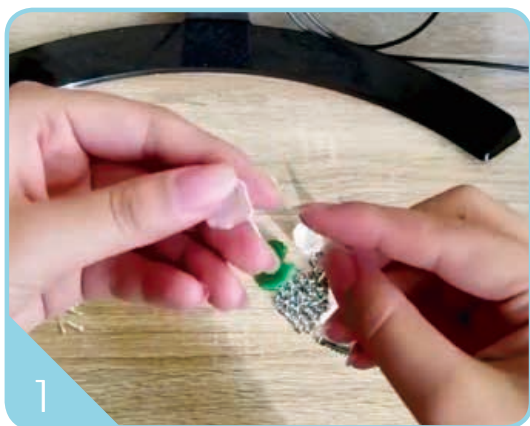
发夹

◆方法步骤

1. 材料与工具

钳子、铁丝、贝壳花瓣、花蕊、金属夹子等。

2. 制作流程



取一片贝壳花瓣，用铁丝穿过花瓣的中间，缠绕一遍固定。



取第二片花瓣，用铁丝下端从下面的孔穿上去，用铁丝上端从上面的孔穿下去。用同样的方法，穿五片花瓣，做出第一层花瓣。



取大一点的花瓣，按照步骤 1 和步骤 2 的方法，制作第二层花瓣。



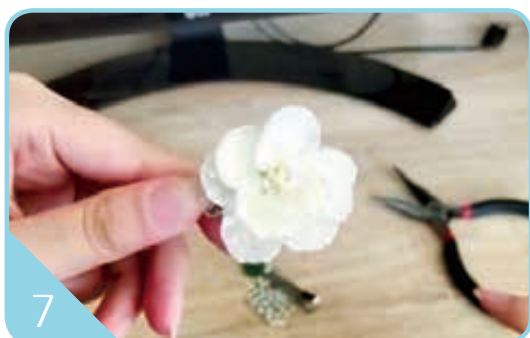
把第一层花瓣的铁丝从第二层花瓣中间穿过，将两层花瓣固定在一起。



5 将数根花蕊用铁丝从中间拧紧，插入两层花瓣中间。



6 把花朵用铁丝缠绕固定在金属夹子上，剪掉多余的铁丝。



7 调整，完成作品。



发夹制作视频

◆ 作品特色

发夹洁白如雪、清新淡雅，为秀发增添色彩。

探究分享

请同学们做一件简单的首饰，在妇女节那天送给妈妈，表达自己对妈妈的感激之情。

专家在线

刘潇女（1985—），毕业于北京服装学院，现为湖南工艺美术职业学院教师。湖南当代工艺美术委员会主任，中国珠宝玉石首饰行业协会认证宝玉石鉴定师。金属工艺作品《天地方圆·木纹拙器》入选 2018 “首届全国工艺美术作品展”，作品“悠然”系列首饰入选 2018 “湖湘风华·湖南文化创意展”，作品《木·戒》入围 2019 北京国际首饰艺术双年展。



刘潇女



首饰手绘表现技法
在线课程

3.2 时尚衍纸创作

衍纸工艺也称为卷纸装饰工艺，看似普通的纸条，通过卷、捏、编、粘，便可以形成千姿百态的作品。它因为制作的独特性和创意性，让很多人爱不释手。同学们，充分发挥你们的创造力，让心灵之美在指尖流露，来享受创作的快乐吧！

创意空间

看到了吗？一张张单调、细长的纸条通过一双双巧手立马就变成了栩栩如生、色彩斑斓的艺术品，变得更加鲜活、立体、富有生命力。

衍纸是一项古老的手工艺，材料简单，造型丰富。我们在掌握基础造型的前提下，通过动脑、动手可以创作出丰富多彩的衍纸作品，这样既锻炼了我们的创造性思维能力，也锻炼了我们的动手能力。

衍纸曾被誉为“纸中贵族”，在18世纪的欧洲，是贵族小姐打发时间的一种活动方式。简·奥斯汀在《理智与情感》一书中曾提到衍纸。

“也许，”埃丽诺接着说，“我如果能不打牌，倒能给露西·斯蒂尔小姐帮帮忙，替她卷卷纸。我看那篮子还差得远呢，如果让她一个人来干，今晚肯定完不成。她若是肯让我插手的话，我非常喜欢干这个活。”^①

^①奥斯汀. 理智与情感[M]. 孙致礼, 译. 南京: 译林出版社, 1998: 103.



衍纸作品
(摘自“叹为观止”微博)

劳动示例

衍纸花卉

◆方法步骤

1. 材料与工具

各色衍纸、衍纸尺、乳胶、凹凸器、剪刀、卷纸笔、镊子和线稿等。



衍纸花卉制作材料与工具

2. 制作流程



制作花瓣：将 27 cm 长的玫红色衍纸和 54 cm 长的粉色衍纸粘贴起来，卷成圆形，放入衍纸尺的 29 号定位孔中松卷，粘好尾部，将其一端捏出尖角，呈泪滴状即可。用同样的方法制作 20 个类似的泪滴卷。



制作花蕊：用卷纸笔将纸条卷成圆形，用乳胶粘好尾部，放在衍纸尺的 16 号圆孔内，固定大小。放在凹凸器上进行造型，呈碗状即可。



制作叶子：取一根 54 cm 长的鹦鹉绿纸条，卷好后放入衍纸尺的 19 号定位孔中制成泪滴卷，取两根 27 cm 长的鹦鹉绿纸条放入 18 号定位孔中制成弯月卷；把泪滴卷放中间、弯月卷放两边粘贴在一起；再用深绿色纸条将其外部缠绕三遍，做成一片叶子。同样的叶子做五片。



制作小花朵：取 54 cm 长的粉色纸条卷紧卷，取 27 cm 长的白色纸条卷紧卷；用五个粉色紧卷和一个白色紧卷粘贴成一朵小花。制作很多朵小花。



在线稿上涂上乳胶, 将所有的部件按照线稿的模样组装起来。

◆ 作品特色

衍纸花卉有趣新潮、五张缤纷, 具有浮雕效果, 让人产生一种美的向往。

探究分享

- ①两人合作, 完成一张衍纸书签。
- ②基于给定的空白书签, 进行衍纸作画, 自定内容和主题。
- ③利用生活中的废旧纸张, 运用衍纸技法, 制成优雅的立体小物件, 装点生活。



一幅衍纸花卉作品就完成了。

3.3 新工艺包装盒制作

你们知道什么是包装吗? 一个普通的杯子, 一个贴上知名品牌标志的杯子, 一个有着包装盒的贴上知名品牌标志的杯子, 三者的价格会有很大的差别。包装在产品的生产、流通、销售中发挥着越来越重要的作用。它直接影响产品的销售量, 是产品“无声的推销员”。

◆小故事

2017年5月，天猫商城与亿滋中国公司联合推出“奥利奥定制音乐盒”，上线12个小时，两万个音乐盒即售罄。这个小小的音乐盒玩法多多。消费者不仅能放块饼干播音乐、咬一口饼切歌、提前录音表白，还能通过扫二维码解锁AR玩法，用不同歌曲切换相应的MV动画素材——奥利奥年轻化的“奇思妙想”被诠释得淋漓尽致。

创意有时候就是营销的引爆点，可让我们的劳动产品得到更多的附加值。



奥利奥定制音乐盒

◆作品展

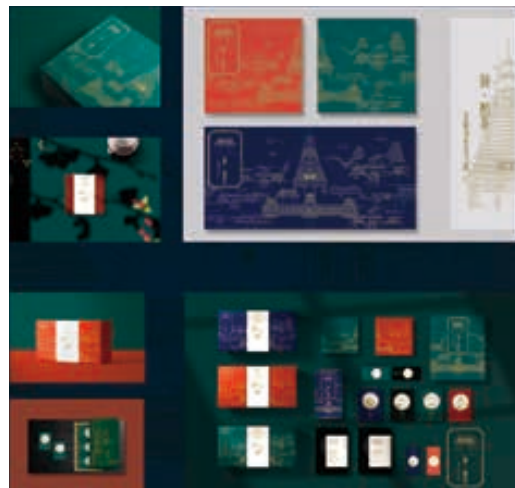
2013年11月，习近平总书记在湖南湘西考察时，首次提出“精准扶贫”。他指出，扶贫要实事求是，因地制宜。要精准扶贫，切忌喊口号，也不要定好高骛远的目标。

乡村扶贫要对扶贫需求有针对性，要因地制宜，要结合当地文化及发展状况。乡村的农产品和农副产品附加值比较低，大多数都是直接散装批发，或者是被外地工厂以低廉的价格从农民手中购入，这不利于当地的经济建设和调动农民生产的积极性。

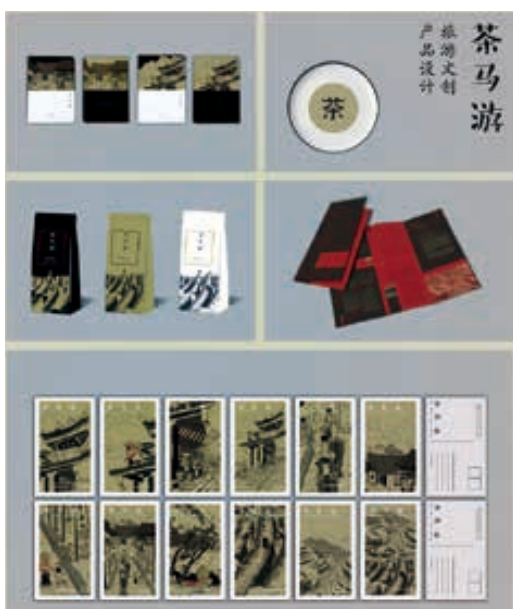
一些学生在社会责任感和历史使命感的召唤下，结合精准扶贫项目设计出来的系列产品包装，为贫困地区的农民提升了农副产品形象及其附加值，促进了贫困地区脱贫增收。设计者通过提炼当地的民俗、传说、服装、建筑等元素，将其与农副产品结合，设计出了具有新鲜感、创造力的产品包装。



《侗族有礼》 作者：陈慧琳



《侗·酌茶》 作者：陈锦



《茶马游》 作者：谢文君



《隆回故柿》 作者：李祥英



《梅山说》 作者：李可



《欢喜苗家》 作者：周巧玲

包装盒

◆方法步骤

1. 材料准备

正方形彩纸（两张）。

2. 制作流程



取一张正方形纸，先分别沿两条对角线折叠、展开，再沿两条边分别对折、展开。



把正方形的四个角对准中心点折叠。



将其中一条边对着中线折叠。



将对面的边对着中线折叠。



将纸张展开，按图所示折叠四个角，完成包装盒的上部。



用同样的方法制作包装盒的下部。
将上下部合起来，包装盒即制作完成。

◆ 作品特色

包装盒制作简单、小巧易学、实用方便，可以承载小礼物，帮助人们表达祝福之情。

探究分享

①自己制作一款包装盒，对包装盒表面进行装饰，可以画自己喜欢的图案，也可以用其他材料进行装饰。

②评一评：谁完成的包装盒最有特色，装饰最美观？



包装盒制作视频

专家在线

鲁宁（1982—），副教授，高级工艺美术师。毕业于湖南师范大学，现为湖南工艺美术职业学院平面设计专业带头人。指导学生在艺术设计类学科竞赛中获奖 50 项以上，其中学生包装设计作品荣获中国大学生广告艺术节学院奖金奖。



鲁宁



包装设计在线课程



包装设计作品欣赏

3.4

日常编织创作

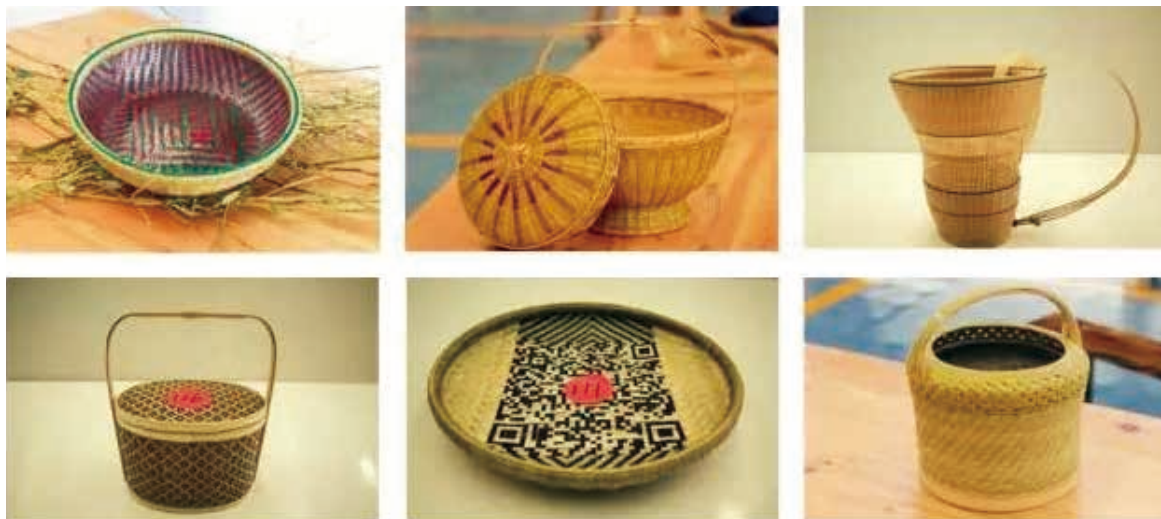
编织在我们的日常生活中应用极为广泛，从穿的毛线衣、戴的首饰到日常劳作用品都有它的身影。编织以材质划分有竹编、草编、柳编、绳编等种类。在 20 世纪八九十年代，竹编农具应用还很广泛，如背篓、簸箕、斗笠、菜篮、烤火篮、竹席、鱼笼、扁箩等。一条小小的编织手链便是一群小女孩对于美的向往，母亲坐在灯光下给儿女编织毛衣的身影更是成了最温暖的回忆。生活从来都不止一种颜色，它是多姿多彩的，一根根绳子、一根根竹篾、一根根干枯的藤条，都可以点亮我们的生活。

创意空间

“知者创物，巧者述之守。”手工劳动作为人类物质文明与精神文化的载体，伴随着人类的历史一路走来。人类千百年的生存体验、生命价值与审美理想，在手工艺的丰厚遗存中处处有迹可循。古人说“顺物自然”，作为“物”，手工艺承载自然大道、人生百味；谓之“艺”，手工艺张扬百工风范、美在天成。除材美、工巧之外，手工劳动还讲究天时和地利，所以它既理性又感性。它的价值，更在于以“手”之工传“心”之意。



学生编织作品 1



学生编织作品 2



学生编织作品 3

劳动示例

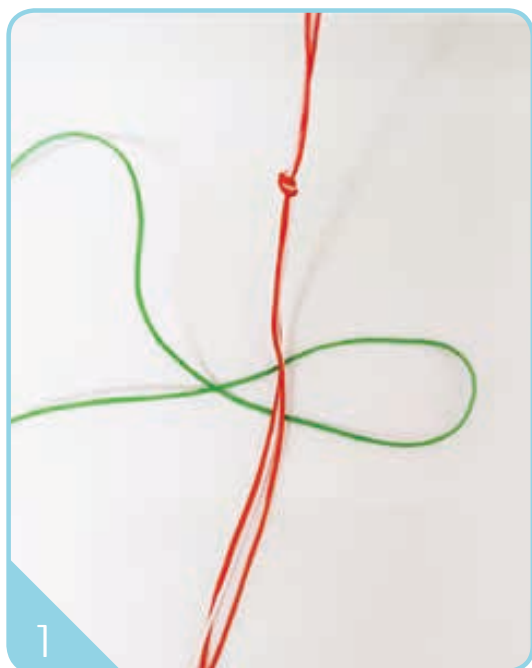
小·雏菊手链

◆方法步骤

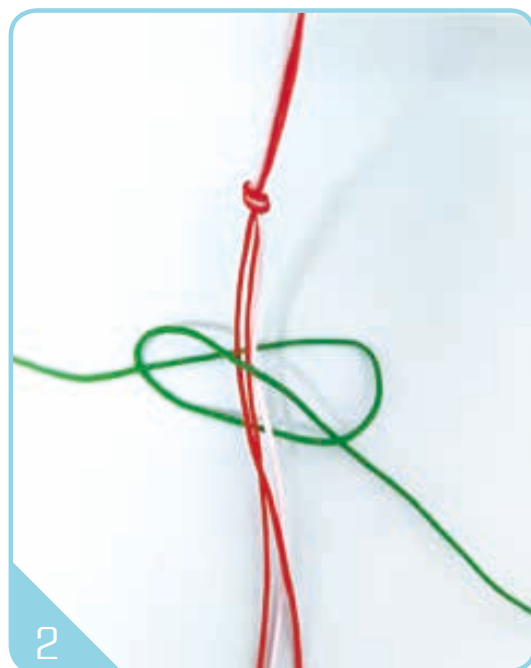
1. 材料与工具

彩线（三根）、打火机、剪刀等。

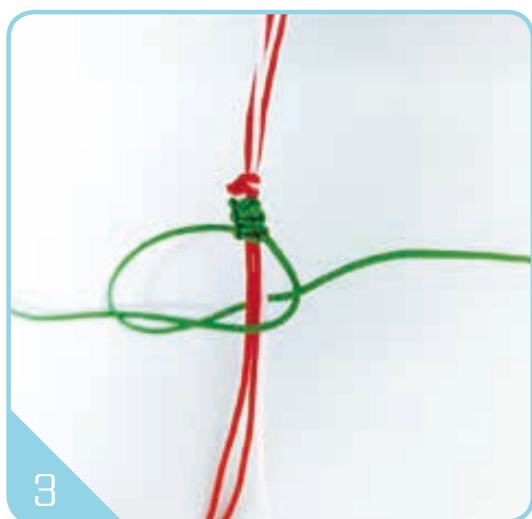
2. 制作流程



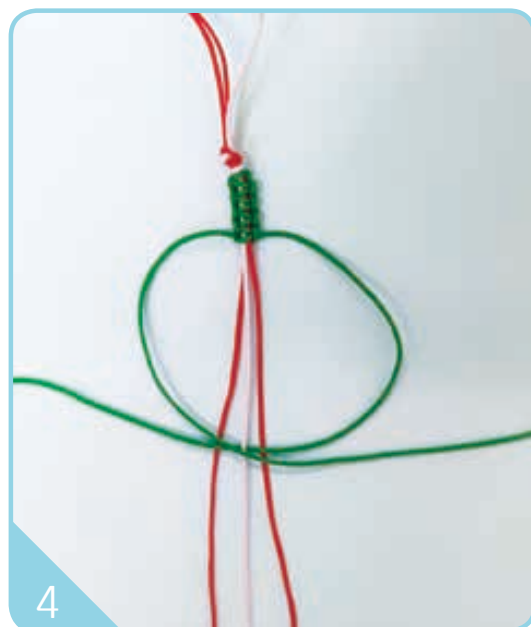
取红色线对折变为两根，和粉色线一起做主线打结固定；把绿色线交叉，放在三根主线下面。



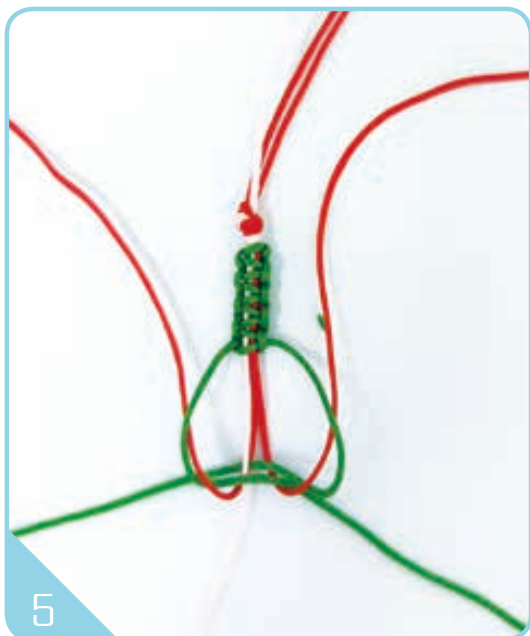
将左上角的绿线从圆孔穿过，拉紧。



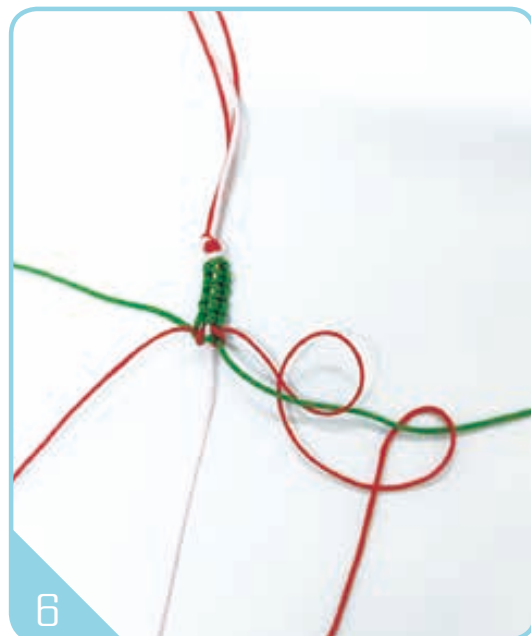
右边用同样的方法操作，如此反复，结到一定的长度。



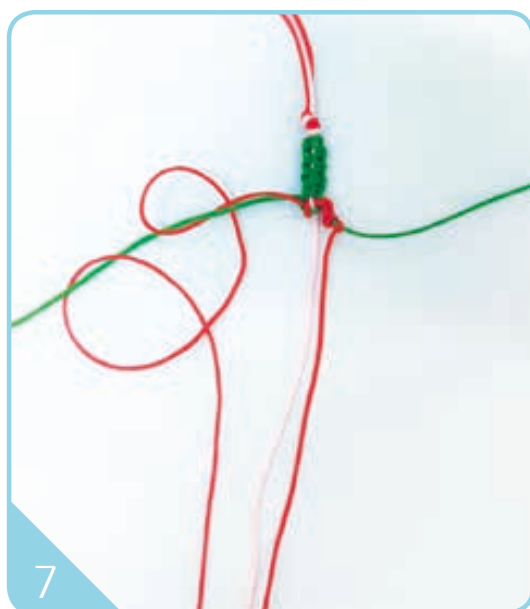
按图所示固定好，将两根绿色线交叉打圈，一根在粉色线上面，另一根在粉色线下面，绿色线要平齐。



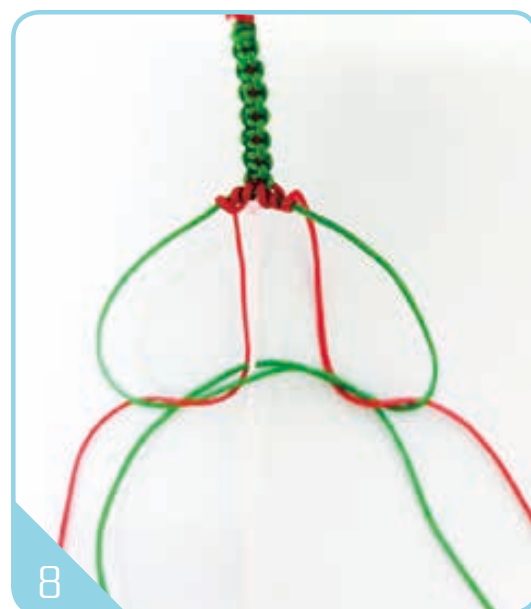
将两边的红色线分别在绿色线圈里绕一下。将四根线全部拉紧。



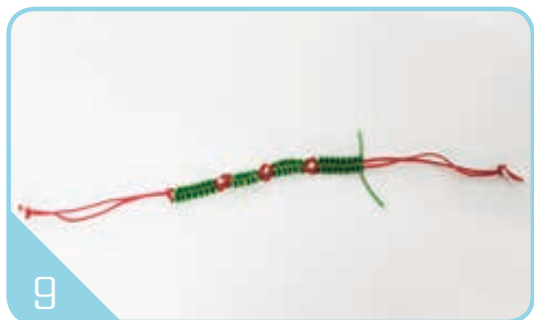
拉紧后，按上图操作做两个雀头结，拉紧，把雀头结边往下推一推。



左边依照步骤6做同样的两个雀头结，拉紧。



和步骤5一样，将两根绿色线交叉打圈，两根红色线分别在圈内绕一圈拉紧。一朵小雏菊完成。



用同样的方法做数朵小雏菊。



将两头的主线重合，用绿色线参照步骤 1~3 的方法编一小段。



将多余的线条剪掉，用打火机烧掉突出的线头，完成作品。



小雏菊手链制作视频

◆ 作品特色

小雏菊手链红绿相间，赏心悦目，给人们增添了生活的情趣。

探究分享

- ① 四人一组，在规定的时间内每人完成一根手链的制作。
- ② 交流分享制作心得，展示制作的手链。

专家在线

丁宇（1982—），副教授，工艺美术师。毕业于中南林业科技大学，现为湖南工艺美术职业学院教师。

“民族风系列”陈设产品获 2019 沸点陈设奖年度陈设产品奖。多次带学生参加各类设计比赛并获奖。



丁宇



纤维饰品设计在线课程

3.5

实用箱包制作

我们外出工作、学习、旅游的过程中都需要用到箱包，最初是为了解决出行时携带各种物品不便的难题，但随着生活条件的改善，我们对它的需求已经超越了实用性的意义。中国是全球最大的箱包生产国和出口国，中国的箱包行业是劳动密集型产业，但几万家箱包企业中叫得响的品牌少之又少。箱包企业应挖掘自身品牌内在的人文价值，加大创新力度，打造中国特色。创意劳动能给劳动产品带来艺术、审美等隐性的高层次人文价值，对于品质的追求，对于艺术、人文精神的追求，应是多数人的共同选择。

创意空间

我们来欣赏一些优秀的箱包设计作品。



《邮差包与零钱包》 作者：曹贞贞



《竹韵》 作者：皮萌蒙、孔荣情



《小红人》 作者：欧阳楠、卢香红



《知“竹”“蝉”乐》 作者：张思洁



《锦绣江崖》 作者：陈欣婷、邹蕾一



《镜韵》 作者：刘佳婷

劳动示例

水桶包

◆方法步骤

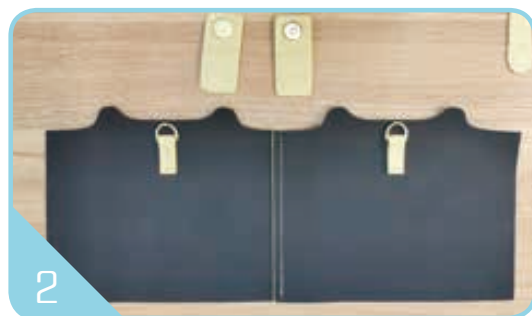
1. 材料与工具

PU 皮、针线、丝带、吸扣、耳仔、肩带、剪刀等。

2. 制作流程



将 PU 皮裁剪成同样大小的桶身大片两片、正方形桶底一片、手腕带两根。



在两片桶身大片如图位置缝上耳仔，再将两片大片缝合。在大片缝合接口处缝上吸扣。



缝完吸扣后，将两片大片另外一边缝合。



将底部与桶身缝合。



将两根手腕带缝在水桶包上半部。



穿上肩带，将丝带系在手腕带上并打上蝴蝶结，完成作品。

◆ 作品特色

水桶包造型简约、携带方便，可用来收纳零散的小物件。

探究分享

- ①根据自己的需求，缝制一款手工包。
- ②评一评：谁的手工包款式最独特、最实用、最美观？



水桶包制作视频

专家在线

刘宝焄（1985—），副教授。毕业于福建师范大学，现为湖南工艺美术职业学院教师。获第三届“重庆工贸职院杯”全国鞋服饰品及箱包设计大赛实物参赛组一等奖。指导学生参加“真皮标志杯”中国国际箱包皮具设计大赛，获得金奖、银奖、铜奖6项；指导学生制作毕业设计作品，获得教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会优秀毕业设计大赛银奖、铜奖2项；指导学生参加中国大学生“互联网+”创新创业大赛，获湖南省分赛区决赛二等奖、三等奖；指导学生参加第十四届全国高等职业院校“发明杯”大学生创新创业大赛，获一等奖。



刘宝琨



女包出格与工艺在线课程

专题小结

劳动能够提供满足人们生存和发展的需要，而创意给予我们一双善于发现的眼睛、一颗善于思考的头脑。发现问题，捕捉周遭可利用、可挖掘的资源；解决问题，每件创意劳动的产品说不定就是你那“灵光一现”“突发奇想”的产物。你要相信，跳脱出程式化、惯性化、惰性的思维，一次创意劳动的尝试，也许就能衍生出无数新的产品。

「专题导引」

传统的艺术劳动产品，来自民间、扎根民间，为劳动人民所创作，又为劳动人民所享用。它是人类宝贵的历史文化遗产，历久弥新，可以带给我们人文的关怀与温情。这一辈辈流传下来的宝贵民族遗产等待着我们去发掘、继承，并使之与时俱进。



专题 4

传统性的 艺术劳动

4.1 手工剪纸

4.2 手工刺绣

4.3 手工风筝

4.4 手工扎染

4.5 手工陶艺

4.1 手工剪纸

银剪剪，嚓嚓嚓；
巧手手，剪花花。
莫看娃儿不大大，你说剪啥就剪啥；
不管风雪有多大，窗棂棂上开红花。

这是 2013 年央视春节联欢晚会儿童创意节目《剪花花》中的台词，这个节目的重要道具是运用剪纸工艺做的窗花。《剪花花》展示了剪纸的独特魅力，受到了大家的欢迎，给观众献上了一场精美的视觉盛宴。

工匠精神

向亮晶，湖南省安化县仙溪镇人，湖南省工艺美术大师。

她从小跟着妈妈学剪鸡蛋花、门笺纸。一把剪刀、一张纸，便开始了自己的剪纸人生。在五十多年的剪纸生涯中，她不断摸索、总结，从最初剪民俗剪纸，到后来创作“民风新创意”立体剪纸，真正做到了把剪纸立起来，展现了剪纸艺术的现代三维创新。

2008 年，向亮晶着手创作连环剪纸长卷《安化茶香飘万里》。她花了两个多月时间

制作小样，再用 700 多个工作日完成整件作品。这一剪纸长卷装裱后全长 41 m，宽 1.13 m，分为《安化茶香序》《黑茶的霸气》《红茶的洋气》《绿茶的仙气》《擂茶的客气》《茶香飘万里》6 个连环画组，每组 5 幅，外加完整的标题图案共 36 帧画面。

向亮晶也是湖南省梅山剪纸非物质文化遗产传承人。她曾说：“梅山剪纸为什么这么重要？归根结底，还是因为人们对生命的尊重，从生到死，剪纸见证了生命中所有重要的时刻。最后去世的时候，我们也会做一个精美的花屋送给逝者，寄托生



向亮晶

者的美好祝愿。”

关键词：家风、专注、细致。

劳动示例

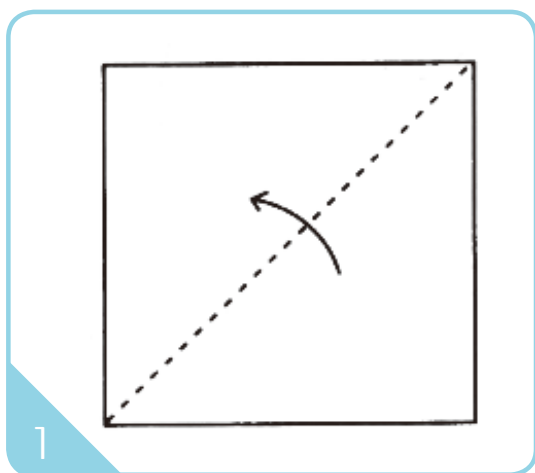
团花

◆方法步骤

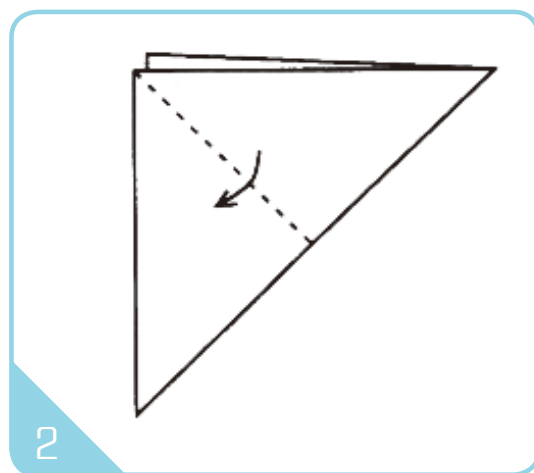
1. 材料与工具

彩色正方形纸、剪刀、铅笔。

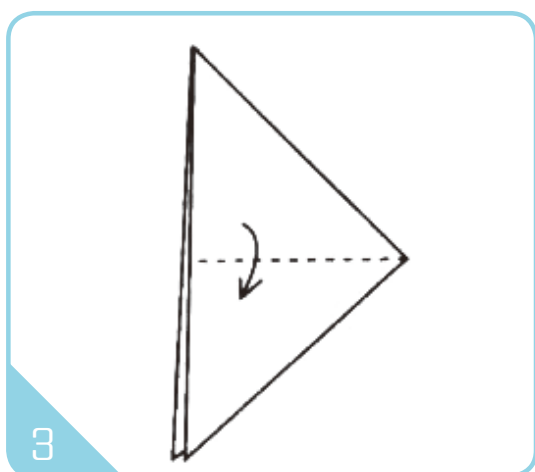
2. 制作流程



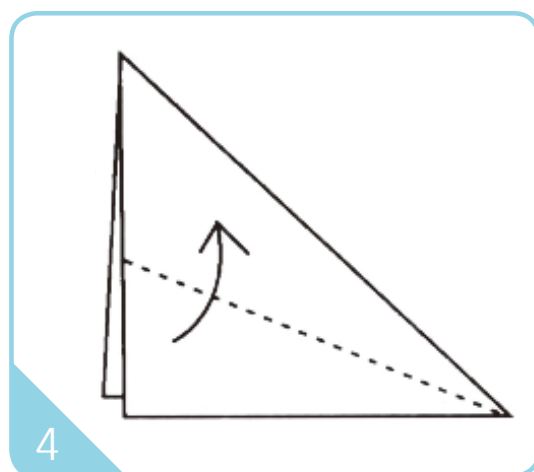
取一张彩色正方形纸，对折。



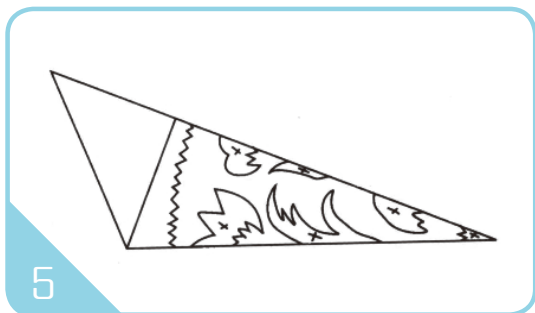
将三角形沿中线对折。



再沿三角形中线对折。



将对折后的直角三角形其中一条直角边与斜边对折。



折叠完成后画出花纹，并按照花纹图样将带有“+”的图案剪掉。



将彩纸展开，完成作品。

◆ 作品特色

团花剪纸枝蔓连接、构图饱满、结构严谨，给人一种单纯明快的喜庆感。



团花剪纸制作视频



剪纸作品欣赏

探究分享

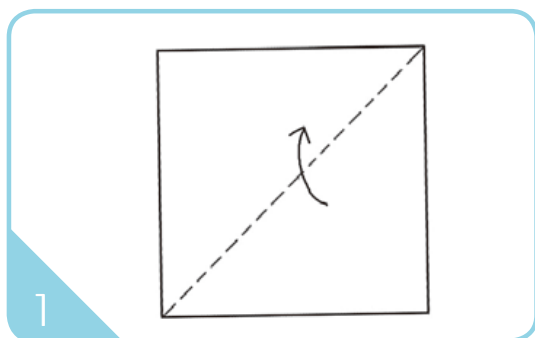
青蛙

◆ 方法步骤

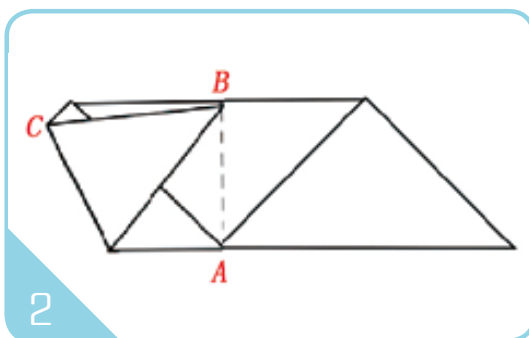
1. 材料准备

彩色正方形纸、剪刀、刻刀、铅笔。

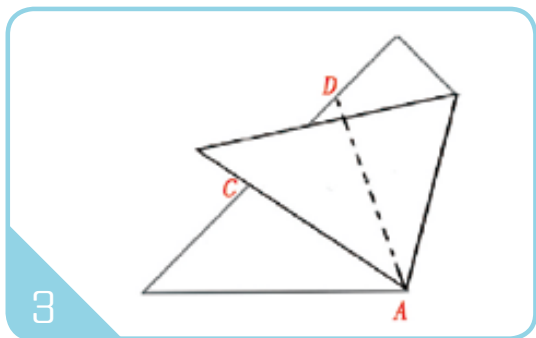
2. 制作流程



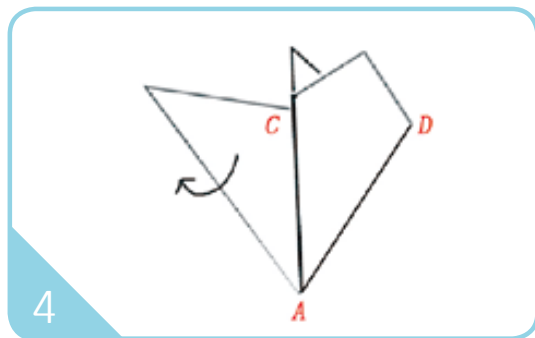
取一张正方形纸，沿虚线对折，形成一个三角形。



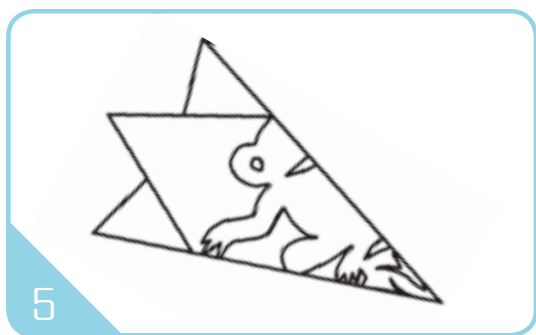
把三角形上面的角向对边中点 *A* 折叠，再将三角形左边的角向上边中点 *B* 折叠，留下折痕，并标记 *C* 点，展开。



如图，把右边的角向左边 C 点处折叠，再将右边部分沿中线 AD 向左边折叠一次。



将左边部分向后与右边部分对齐折叠。



折叠好后在上面画一只有趣的青蛙。



用刻刀刻出青蛙的眼睛和嘴巴，然后用剪刀沿着轮廓线顺序剪出。

◆作业提示

剪刻青蛙首先要掌握小青蛙的基本形状，突出头部大眼睛、宽嘴巴及灵活的四肢。可以采用不同的折叠方法剪刻，也可以根据小蝌蚪找妈妈的故事，自由地创作画面，要有主次疏密的构图变化。

知识乐园

向亮晶的《安化茶香飘万里之擂茶的客气》剪纸勾勒了安化人打擂茶的场景。安化的小孩子，是爬在妈妈的背上听着打擂茶的声音长大的。有朋友来访，打擂茶待客是安化人认为最客气的礼节。给客人端茶时要用双手捧着，把



《安化茶香飘万里之擂茶的客气》 作者：向亮晶

两个大拇指翘起来以示尊重，桌上还会摆上几样农家特产熟食，这样安化人才认为礼节周全。

谈一谈：你身边有哪些人一直在坚持传统手工艺制作，几十年如一日？是什么支撑着他们一直坚持下去的？

议一议：我们在什么样的日子经常会见到剪纸？剪纸这种艺术元素可以运用到什么产品中去？

4.2 手工刺绣

刺绣是用绣针引彩线，按设计好的花纹在纺织品上运针，以绣迹构成花纹图案的一种工艺。刺绣也是古时女子必修课。出色的绣品可以与才人笔墨、名手丹青相提并论。

湘绣作为四大名绣之一，历史文化悠久，风格独特，在海内外享有颇高的声誉。

工匠精神

刘爱云大师从小喜欢绣花，十几岁就能熟练绣制花卉、翎毛、山水等，一直在湖南省湘绣厂（现湖南省湘绣研究所）从事刺绣工作，其间还受国家委派，赴津巴布韦讲学并从事刺绣技艺培训工作。作为湘绣杰出精英，刘爱云大师在湘绣技艺的传承、创新和发展上，以自己的智慧、勤奋、执着，创作了大批传世经典作品，在历史性、艺术性、技术性方面取得了超越前人的重大突破。她的湘绣技艺早已闻名华夏。^①



刘爱云

刘爱云大师一直奋战在湖南工艺美术职业学院湘绣艺术学院的教学一线。在传授学

^①谢文波. 基于大师工作室的学生工匠精神培育探究：以湘绣刘爱云大师工作室为例[J]. 长江丛刊, 2017(25): 269.

生湘绣知识的过程中，刘爱云大师总是引导学生热爱本行业，培养学生对湘绣产品制作过程一丝不苟、对产品质量精益求精、对工艺完美追求的匠人品质。

关键词：言传身教、一丝不苟、精益求精。

劳动示例

叶片刺绣

◆方法步骤

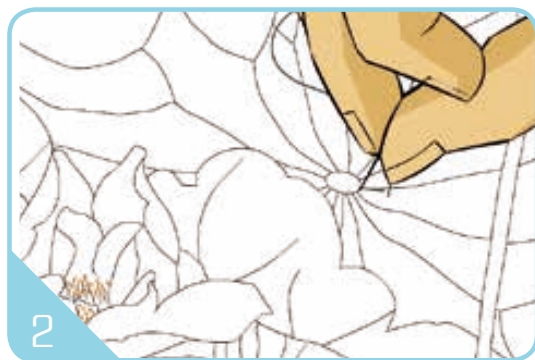
1. 材料与工具

绣稿、各色绣线、剪刀、绣花针。

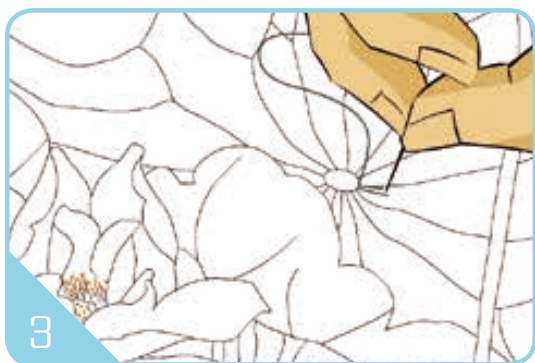
2. 制作流程



准备绣稿。



叶片主要采用掺针、游针、齐边针等针法绣制。



先以掺针结合游针绣制。



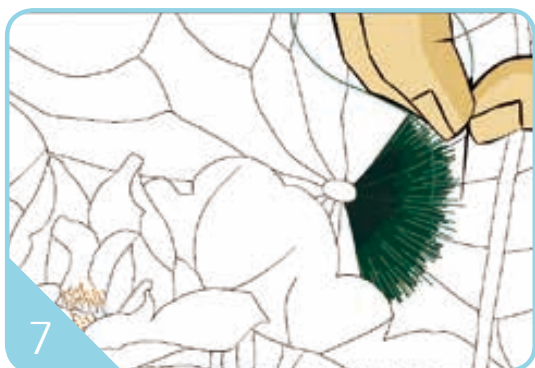
根据绣稿色彩要求选择各色绣线，层层施绣。



针脚要长短不齐。



然后以齐边针绣制叶片边缘。



最后运用分筋针绣制叶脉。



绣制完毕。



叶片刺绣制作视频



刺绣的各种针法介绍

◆ 作品特色

叶片刺绣色彩艳丽、写实逼真，让我们看到了湘绣的生动质感。

探究分享

- ①用绣布、绣针、绣线、古铜金属配件、剪刀等尝试绣制囊袋。
- ②在绣布上绘制幸运草纹样，思考如何制作一枚专属的幸运草胸章，如选择哪种颜色来呈现、需要运用什么针法等，完成幸运草胸章的绣制。
- ③作品完成后以班级为单位进行展示，评选出刺绣达人。

专家在线

刘艳冰（1990—），工艺美术师，湖南省五一劳动奖章、湖南省技术能手获得者，湖南省湘绣优秀工匠。毕业于湖南工艺美术职业学院并留校任教。绣制的作品获得国家级、省级奖项多项。



刘艳冰



湘绣技法在线课程



湘绣作品欣赏

知识乐园

◆小故事

你看到的这幅T形帛画是长沙马王堆一号汉墓出土的，现藏于湖南博物院。它与长沙出土的其他刺绣残品一同勾勒出了两千多年前楚地刺绣高度发展的繁荣景象。

◆小知识

①苏绣：图案秀丽，构思巧妙，绣工细致，针法活泼，色彩清雅，地方特色浓郁。

②蜀绣：也称川绣，风格严谨细腻，构图疏朗，色彩明快。

③粤绣：包括“潮绣”和“广绣”两个分支。其最大特点是针步短，色彩浓艳，花纹生动写实。

④湘绣：构图严谨，色彩鲜明，各种针法极富表现力。



T形帛画



T形帛画相关信息

4.3

手工风筝

风筝

我不要将你多绑住一秒
我也知道天空多美妙
请你替我瞧一瞧
天上的风筝哪儿去了
一眨眼不见了
谁把它的线剪断了
你知不知道

.....

听着《风筝》这首歌，想象着阳春三月，大地复苏，风和日暖，在绿意盎然的春天里和朋友们一起放风筝的情景，你是不是开始有点心动？可你知道那天空中翱翔的精灵是如何制作出来的吗？让我们一起来了解一下吧！

工匠精神

风筝的流派有很多，以北京风筝、天津风筝、潍坊风筝、南通风筝为代表。其中，“风筝哈”是较有影响力的北京风筝流派。“风筝哈”现在已经传了四代，其中哈长英是第二代传人。他从小随父学艺，聪明好学，创作能力也较强。平时，他特别注意从生活中积累素材，从其他艺术中汲取营养，从而制作出颇具特色的风筝。他将所有品种的风筝骨架，从



哈魁明画像

大到小，制定出标准尺寸、样板及造型比例。在他手中，哈氏风筝终于自成流派。1915 年在美国旧金山举办的“巴拿马万国博览会”上，哈长英制作的蝴蝶、蜻蜓、花凤和仙鹤等风筝分别获银质奖章和奖状。自此哈氏风筝享誉渐隆。哈长英还擅长制作大风筝。哈家第三代传人哈魁明的技术全面，他不但继

承了祖业和祖传技术，而且把这门手艺传给了他的儿子——哈家第四代传人哈亦琦。哈氏风筝多为绢制，选材讲究，骨架坚固平整，画工精致，最为出色的是“瘦沙燕”。

关键词：传承、创新、严谨。

劳动示例

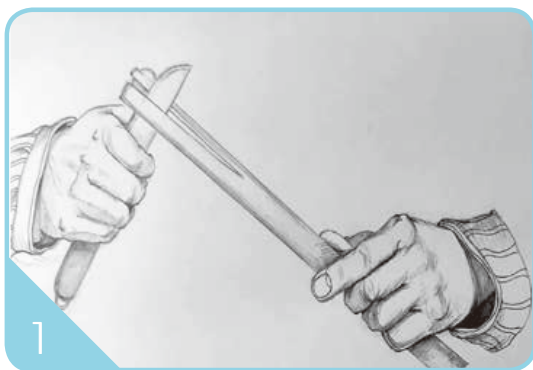
蝴蝶风筝

◆方法步骤

1. 材料与工具

骨架材料（毛竹）、裱糊材料（宣纸或塑料）、扎制材料（麻绳）、刀、笔、酒精灯等。

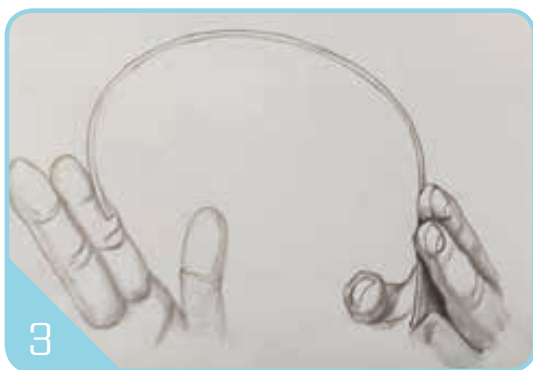
2. 制作流程



劈竹条：将竹子截断，劈成厚薄不等的宽竹条。



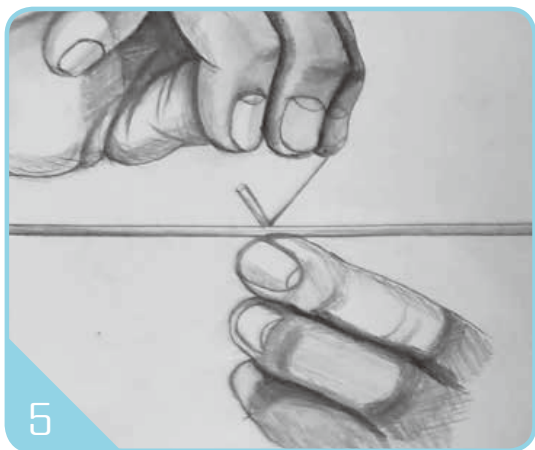
削竹条：将劈出的竹条按骨架结构刨平直、削光滑，使其无毛刺。



测试竹条强度：用手将削好的竹条轻轻弯曲，测试其强度。



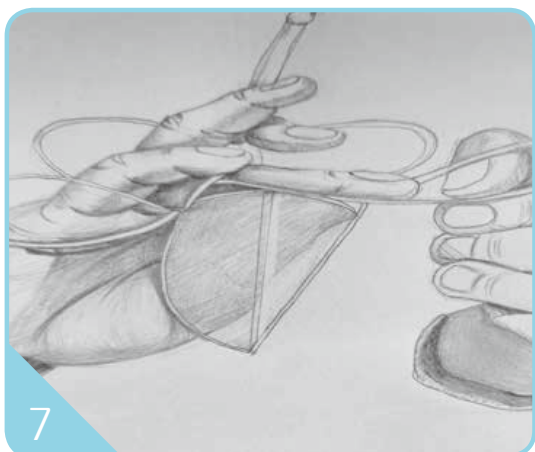
烤竹条：烤竹条时与火焰要保持一定距离，慢慢地烘烤弯点及其周围部分，待竹条变软时轻轻施力弯到所需程度，冷却后再放开。



5 绑扎风筝翅膀：用绳线对骨架的连接处进行缠绕、绑扎，使其牢固。



6 绑扎风筝骨架。



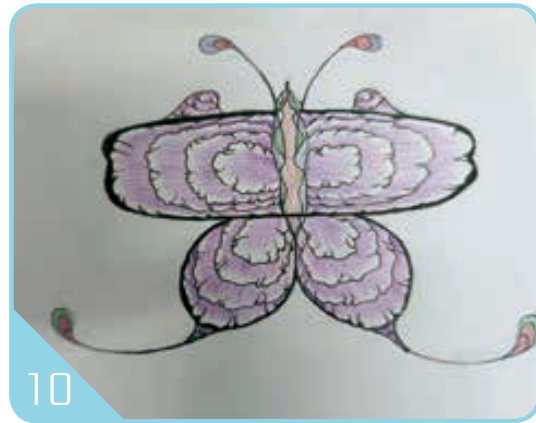
7 按照风筝骨架大小剪下合适的纸张，将剪好的纸张依次粘贴到骨架上。



8 勾画风筝图案。



9 细致刻画风筝图案。



10 制作完成。

◆ 作品特色

蝴蝶风筝色彩典雅、活灵活现，能随风扶摇而上。

探究分享

- ①小组合作，制作一只具有特色的风筝。
- ②全班组织一次放风筝活动。
- ③展示风筝图片，探讨一下风筝运用了什么题材，风筝的图案蕴含着什么寓意。



风筝作品欣赏

知识乐园

◆ 爱阅读

雏燕画诀^①

〔清〕曹雪芹

雏燕如何来画？拟人是胖娃娃。
肢短头宽且大，尾小羽稀有差。
双瞳澄似秋水，两颊艳若荷花。
眉开眼里含笑，黄口呢喃学话。
心头洁白天真，胸中坦率无瑕。
孺慕情意拳拳，除此那有牵挂。
春末习步花丛，夏初学飞林下。
时伴彩蝶翩跹，偶随鹳雀穿架。
捉捕螟螣蠹贼，巡田搜苗护稼。
著名民间艺术家费保龄的雏燕风筝作品如图所示。



《十全福寿》硬翅雏燕风筝

作者：费保龄

◆ 小知识

放风筝是阿富汗、巴基斯坦一带古老的迎春风俗，不过在这些国家，风筝并不是用来“放”的，而是用来“斗”的。美籍阿富汗裔作家卡勒德·胡赛尼的小说《追风筝的人》在美国等地十分畅销，其中的风筝文化也随着这本小说走向世界。

谈一谈：你看过《追风筝的人》吗？谈谈你读后的感想。



《追风筝的人》

^①徐艺乙. 风筝史话 [M]. 北京: 北京工艺美术出版社, 1992: 118-119.

4.4

手工扎染

扎染是一种古老的纺染工艺。工匠依据一定的花纹图案，将织物捆扎，然后进行染色，通过扎捆的轻重、松紧不同，使织物产生深浅虚实变化多端的色晕。扎染在图案纹样上与常见的印花工艺有很大的区别，常被人们称为“没有针线的刺绣”“不经编织的彩锦”。

工匠精神

冯灿是区级蜡染扎染非物质文化遗产传承人，长沙市工艺美术协会会员，“洛春脂意”服饰品牌创始人。2021年，蜡染作品获得中国工艺美术协会“百花杯”铜奖；2022年，蓝染文创作品获得中国旅游景区创意大赛旅游商品设计类金奖。她创作的蜡染作品《清明上河图》长20多米，色调古朴自然，线条流畅优美，人物惟妙惟肖。作为传统工艺的传承人，冯灿不断突破、创新，将蜡染扎染与现代文创相结合，使其融入服饰、文创礼品、旅游纪念品中，引导人们更多地关注传统工艺和非遗产品。



冯灿

关键词：传承、探索、突破。

劳动示例

扎染方巾

◆方法步骤

1. 材料与工具

白色棉布、麻绳、雪糕棒、清水、盆、蓝靛染料、皮筋等。



扎染方巾制作材料与工具

2. 制作流程



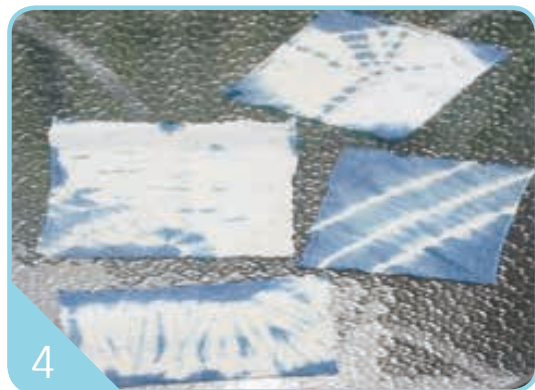
1 根据自己喜好，将白色棉布用雪糕棒、麻绳、皮筋等按照不同的折叠、缠绕方法进行缠绕、捆绑。



2 将捆绑好的棉布放入蓝靛染料中浸泡 20 分钟。



3 将浸泡过的布料上面捆绑的绳剪掉，解开皮筋，放入清水中洗去残余的颜色。



4 清洗完后展开，晾干，完成作品。

◆ 作品特色

扎染方巾纹样多变、别具一格，具有朦胧流动的风格和回归自然的美。

探究分享

- ①分小组制作一块漂亮的扎染方巾。
- ②用白色方巾、染料、绳、盆、针等，制作一个扎染囊袋。
- ③作品完成后举办扎染作品展，评一评谁是扎染达人。



扎染方巾制作视频

知识乐园

北宋王谠《唐语林》卷四《贤媛》载：“玄宗柳婕妤有才学，上甚重之。婕妤妹适赵氏，性巧慧，因使工镂板为杂花象之，而为夹结。因婕妤生日，献王皇后一匹。上见而赏之，因敕宫中依样制之。当时甚秘，后渐出，遍于天下，乃为至贱所服。”



扎染作品欣赏



扎染技法介绍

4.5 手工陶艺

你知道“china”吗？18世纪以前，欧洲人还不会制造瓷器，因此中国特别是昌南镇（今景德镇）的精美瓷器很受欢迎。在欧洲，人们以能获得一件昌南镇瓷器为荣。就这样，欧洲人以“昌南”作为瓷器（china）和生产瓷器的“中国”（China）的代称。久而久之，欧洲人把昌南的本意忘却了，只记得它是“瓷器”，即“中国”了。

工匠精神

谭子林，1993年9月出生，现为一名陶艺教师。2014年，其作品《泥语》入选首届南通当代国际工艺美术双年展。2015年，他获“全国陶瓷行业技术能手”称号。2017年，被湖南省总工会授予“湘瓷优秀工匠”



谭子林

称号，并获湖南省五一劳动奖章。

拉坯是一项枯燥的体力活，考验的是人的耐力、手的精细程度。谭子林在日复一日拉坯、修坯、烧窑的过程中渐渐领悟到：制作好的器皿需要专心致志，在泥土面前要懂得谦逊，在水面前要懂得虔诚，在火面前要懂得忍耐。就是在这样的热爱与执着中，他的梦想逐渐变得清晰、丰盈。

“中国人对陶瓷器的选择与使用，是有其价值选择的，那便是‘尚质贵诚’，其中包含了瓷器源于泥土，更接近自然的本质的意味。”“我要把老祖宗传下来的东西传承下去，陶瓷匠人终会老去，但陶瓷技艺会永葆青春。”这位年轻人如是说。

关键词：热爱、执着、梦想。

劳动示例

手工陶杯

◆方法步骤

1. 材料与工具

黏土、飞轮、锯条、割泥线、泥浆、毛笔等。

2. 制作流程



手工陶杯制作材料与工具



将泥料团成球状后，用右手大拇指按入泥球中心，其余四指在外并拢与大拇指相对。



大拇指深按并留出适当厚度的器底，从下往上不断地将泥捏开，将器壁逐渐捏薄。适当调整器壁厚薄、器口大小，直至成为杯状。



搓一根泥条，将其压扁，轻轻敲打成杯把形状，两头裁成平面。在把手的两个面和杯子固定位置画线后涂泥浆。



将把手定型后用泥浆粘于杯身。



晾晒 10 天后，上釉色，放气窑烧制。



完成作品。

◆ 作品特色

陶杯线条流畅，外形平稳古朴，其敦厚的器型流露出朴素的自然情怀。

探究分享

- ①制作一款有主题场景的泥塑作品或是单个物件。
- ②根据自己的创意和想法，运用陶泥制作方法，创作出属于自己的陶泥作品，将作品晾干后对其着色处理。有条件的同学可以进行烧制。
- ③完成陶泥作品后，以班级为单位进行展示，评选出玩泥达人。



手工陶杯制作视频

专家在线

夏金凤（1978—），教授，高级工艺美术师。毕业于景德镇陶瓷大学，现为湖南工艺美术职业学院教师。中国陶瓷工业协会会员，湖南省设计艺术家协会会员，湖南省美术家协会会员，湖南省陶瓷行业协会委员，湖南女青年陶艺家。陶艺作品《生》入选 2014 年第十二届全国美术作品展，陶艺作品《春秋女人》获 2016 年第七届湖南工艺美术精品大奖赛银奖，陶艺作品《蔓延》获得 2018 年“金凤凰”创新产品设计大赛银奖等。



夏金凤



釉下五彩在线课程



陶瓷作品欣赏

知识乐园

手与机器的根本区别在于，手总是与心相连，而机器则是无心的。所以手工艺作业中会发生奇迹，因为那不是单纯的手在劳动，背后有心的控制，使手制作物品，给予劳动的快乐，使人遵守道德，这才是赋予物品美之性质的因素。所以，手工艺作业也可以说成是心之作业。^①

器物是为了实际用途而制作的，是生活和美相结合的桥梁。人们每天使用的器物在美的世界中占有重要的位置，如果器物很丑，生活中就失去了亲切感与温和感。即使是非常平凡的器物，在人类的生活中也将起到重要的作用。^②

专题小结

在这一专题里，我们看到了中国人自古以来从普通的劳动中滋养出来的审美情趣、自然观、人文观，看到了在一代代师徒传承、家族传承、作坊传承、社会传承过程中所保留下来的人的独特智慧。那些匠人“心手合一、物我合一”的志趣，也感召着我们将这种“工匠精神”“劳模精神”“劳动精神”传承并发扬下去。

①柳宗悦. 日本手工艺 [M]. 张鲁, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011: 3.

②柳宗悦. 日本手工艺 [M]. 张鲁, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2011: 3.

「专题导引」

走向社会，认识社会，服务社会，是当代大学生成才的必然要求。而劳动是个人与社会之间的纽带。结合专业特点，动手实践，出力流汗，接受锻炼，磨炼意志，亲历实际的劳动过程，利用所学的知识与技能服务他人和社会，切实体会社会主义社会平等、和谐的新型劳动关系，学会分工合作，学会建设世界，是当代大学生的责任与使命。



专题 5

公益性的 社会劳动

- 5.1 湿地生态修复
- 5.2 校园安全宣讲
- 5.3 助力乡村振兴
- 5.4 参与社区建设

5.1

湿地生态修复

讲解说明

什么是湿地

湿地是价值最高的生态系统。

湿地被誉为“地球之肾”“天然水库”“天然物种库”。

湿地是许多珍稀野生动植物赖以生存的基础。

湿地生态修复的意义

湿地在涵养水源、净化水质、蓄洪抗旱、调节气候和维护生物多样性等方面发挥着重要功能，是重要的自然生态系统，也是自然生态空间的重要组成部分。湿地保护是生态文明建设的重要内容，事关国家生态安全，事关经济社会可持续发展，事关中华民族子孙后代的生存福祉。（《湿地保护修复制度方案》）^①

议一议：作为新时代中国特色社会主义接班人，当代大学生能为湿地生态修复做些什么呢？

项目实践

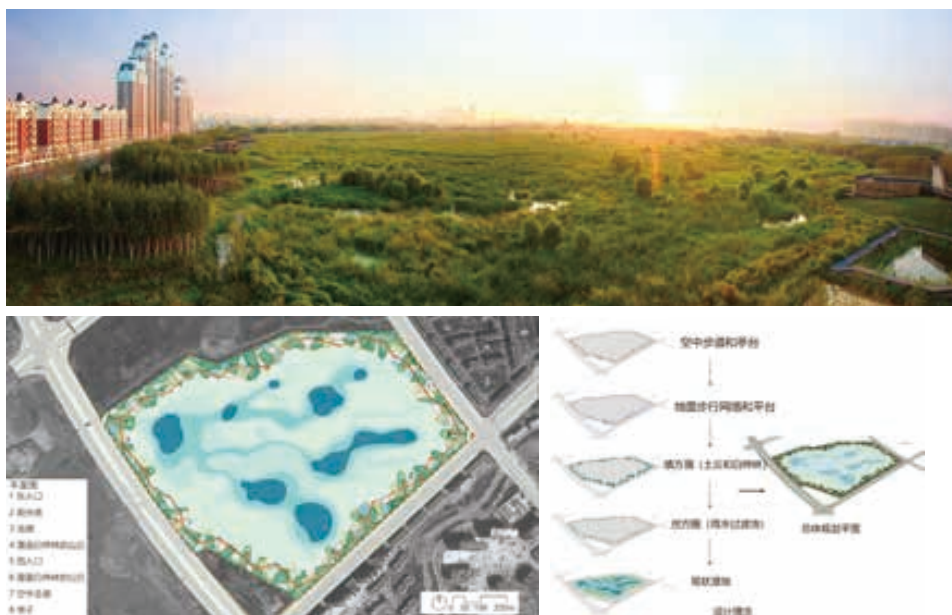
哈尔滨群力雨洪公园

哈尔滨群力雨洪公园位于中国北方城市哈尔滨市的东部新城，占地 34.2 公顷。原为一块被保护的区域湿地，受周边道路建设和高密度城市发展的影响，面临着严重威胁。

北京土人景观承担了这个主要公园的设计。最初委托方只要求设计师能想办法维护湿地的存在，土人景观的设计改变了为保护而保护的单一目标，而是从解决城市问题出发，利用城市雨洪，将公园转化为城市雨洪公园，从而为城市提供了多重生态系统服务：它可以收集、净化和储存雨水，经过湿地净化后的雨水补充地下水含水层；受雨水的浸润，茂盛的乡土生境可以在城市中央繁衍；同时，通过巧妙设计，雨洪公园可以成为市民休憩的

^①国务院办公厅关于印发湿地保护修复制度方案的通知 [EB/OL].[2016-12-12].http://www.gov.cn/zhengce/content/2016-12/12/content_5146928.htm.

良好去处，并带动城市的发展。通过该设计和工程，目前哈尔滨群力雨洪公园已经晋升为国家城市湿地公园。建筑与雨洪得以和谐共生，自然和城市得以同时发展。



哈尔滨群力雨洪公园

——《2012ASLA 专业奖 通用设计杰出奖：哈尔滨群力雨洪公园设计 / 土人设计》（谷德设计网，2013-05-13）

唐山南湖公园景观生态设计方案

①对固体废弃物采取专项治理措施。

②创造富有变化的地形。

③结合城市的排水与泄洪功能以及景观水体营建，综合治理污水，营造具有湿地特征的郊野公园。

④在植物选择上，保留原有植物，充分发挥原生植物改造城市环境的作用；在植物配置上，选用乡土树种，突出本地特色。



唐山南湖公园

——《矿山生态恢复与景观创意》（综合研究院，2012-03-31）

活动策划

为了增强人们保护湿地的意识，1996 年，《关于特别是作为水禽栖息地的国际重要湿地公约》常务委员会第 19 次会议决定，从 1997 年起，将每年的 2 月 2 日定为“世界湿地日”。每年开展纪念活动，每年有一个主题。2022 年 2 月 2 日是第 26 个“世界湿地日”，主题是“珍爱湿地 人与自然和谐共生”。

请结合当地实际情况，以“珍爱湿地 人与自然和谐共生”为主题，展开湿地宣传保护活动，并如实填写“珍爱湿地 人与自然和谐共生”宣传保护活动总结表。

“珍爱湿地 人与自然和谐共生”宣传保护活动总结表

活动项目	活动内容
活动时间	
活动地点	
参与人员	
活动背景	
活动形式	
活动成果	

反思交流

- ①召开“珍爱湿地 人与自然和谐共生”主题班会，畅谈湿地宣传保护活动的收获。
- ②在班级宣传栏或校园文化墙展示活动中的摄影作品、景观创意设计作品、活动心得文章等。

榜样激励

“生命只有一次，滇池只有一个，他把生命和滇池紧紧地绑在了一起。他是一个战士，他的勇气让所有人胆寒，他是孤独的，是执拗的，是雪峰之巅的傲然寒松。因为有这样的人，人类的风骨得以传承挺立。”这是 2009 年感动中国人物评选组委会授予张正祥的颁奖词。张正祥，昆明市西山区富善村的一个普通村民，多年义务守护滇池环境，用不屈不挠的斗争证明热爱祖国的山山水水不是一句空话，他是滇池湿地真正的守护大使。

马书钊，曾是河南黄河湿地国家级自然保护区孟津管理局的管护员。1995 年春节前的一个早晨，马书钊目睹了一次疯狂的捕鸟行为，眼前的惨状令他震惊，他立即制止了

这次疯狂的捕猎。后来，他干脆辞掉“官职”，来到黄河滩专心守护鸟儿，这一守就是二十多年，他被誉为“黄河湿地保护神”。如今马书钊年龄大了，身体不好，受其感召，女儿马朝红、外孙马宇航接过接力棒，继续守护着黄河湿地那片鸟儿的天堂。

5.2

校园安全宣讲

讲解说明

校园安全的重要性

安全稳定是干好一切工作的前提和基础。没有安全稳定，广大青少年学生的健康成长无从谈起，教育“奋进之笔”无从写起，教育现代化宏伟目标的实现也无从保证。

——《在全国学校安全工作电视电话会议上的讲话》（陈宝生，2019-02-28）

校园安全的应对办法

一要强化红线意识，狠抓安全责任落实。

二要夯实防护基础，狠抓学校“三防”建设。

三要完善长效机制，狠抓安全制度落地。

四要提升应急能力，狠抓重点领域整治。

五是提高防范意识，狠抓安全宣传教育。

六要加大监督力度，狠抓考核问责整改。

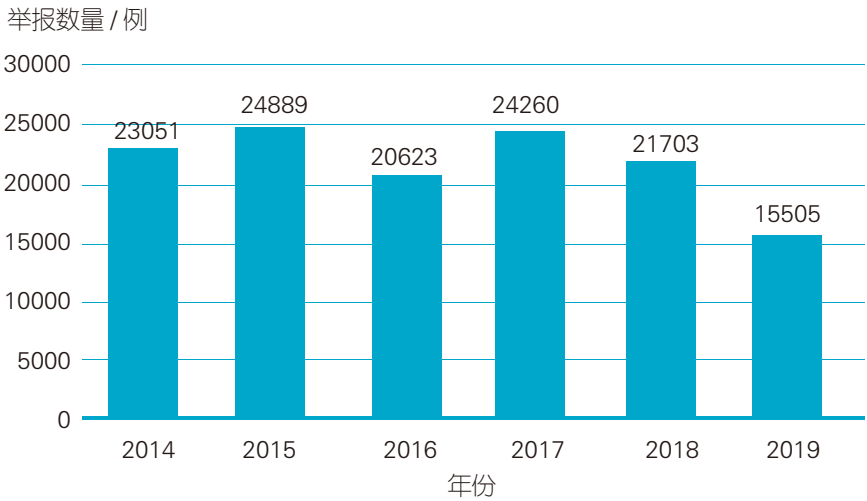
——《在全国学校安全工作电视电话会议上的讲话》（陈宝生，2019-02-28）

议一议：2017年12月，“校园安全”入选2017年民生热词榜。请查阅相关资料，举例说明为什么会出现这种现象。

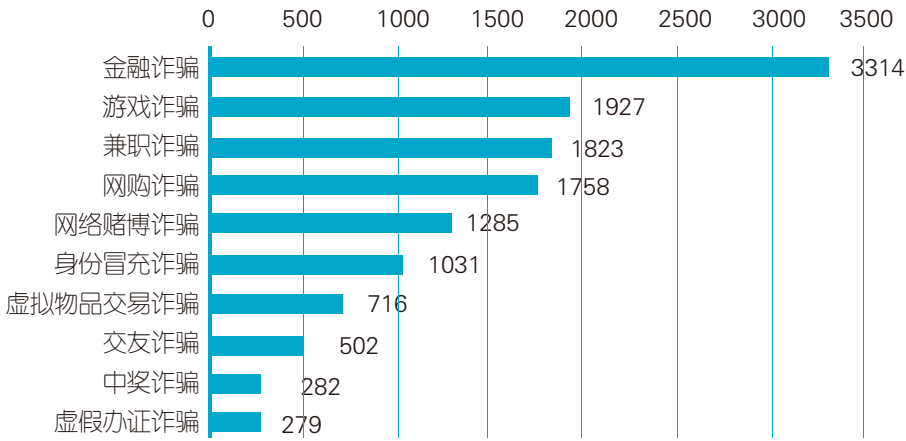
项目实践

数据分析：随着网络的快速发展，利用网络购物、找工作等的便利性日益明显，而由此衍生出的网络诈骗案也越来越多。从年龄上看，2019年18—22岁人群举报量最

高，占比 23%，该年龄段人群多为大学生。因此，预防网络诈骗是大学校园安全工作的新任务。（数据来源：公开资料整理）

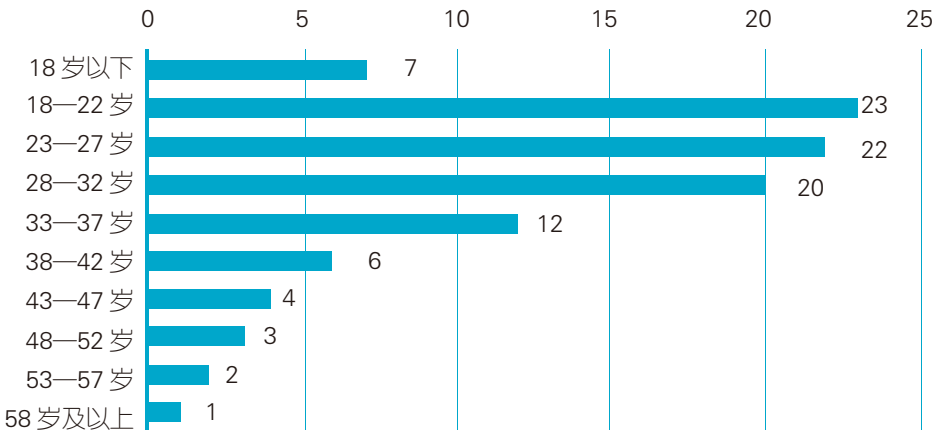


2014—2019 年中国网络诈骗举报数量示意



举报数量 / 例

2019 年网络诈骗主要类型示意



举报量占比 / %

2019 年受害者年龄占比示意

活动策划

活动一：海报征集 [附 “大学校园安全教育” 海报征集方案（简略版）]。

“大学校园安全教育” 海报征集方案（简略版）

1. 征集对象

全校师生。

2. 作品要求

①海报征集分为电脑绘制。（可用 PS、AI 等软件绘制）和手绘两种方式。

②作品体现“大学校园安全教育”这一主题，风格不限，要求健康向上。

③电脑绘制海报设计尺寸为 60 cm×90 cm，电子稿分辨率不低于 300 dpi（像素 / 英寸），应绘制在 A3 规格的纸上，文件大小不超过 30 MB，作品保存为 JPG 或 PNG 格式，提交作品时应附上海报的 PNG 格式效果图和 PSD 格式、AI 格式矢量图。

④手绘海报应为 2 开画板大小，提交作品时应提交画作原稿，绘画手法不限。

3. 注意事项

①来稿原则上概不退还。

②崇尚原创，杜绝抄袭。

活动二：以小组为单位，采用多种形式开展“大学校园安全教育”宣讲活动。

反思交流

①召开“大学校园安全教育”主题班会，畅谈活动的收获。

②在班级宣传栏或校园文化墙展示同学们的“大学校园安全教育”海报设计作品。

榜样激励

2017 年 6 月，珠海首支“水上交通安全知识进校园”宣讲团正式成立，宣讲团成员共有 10 人，均是珠海海事局开展“水上交通安全知识进校园”活动的青年骨干。

从 2013 年开始，珠海海事局就以“平安珠海、民生海事”为目标，联合团市委，发挥专业特长，走进学校，开展“水上平安交通，安全伴我成长”的“水上交通安全知识进校园”系列活动，把安全知识灌输给学生，培养学生的安全意识。2013—2017 年，他们先后举办“水上交通安全知识进校园”活动 17 场，足迹遍布全市各区县，将水上交通安全知识送入了 15 所中小学，并赠送水上交通安全读本 1000 余册，发放宣传单数千份，共有近万名小学生参加了水上交通安全知识的普及活动。

5.3

助力乡村振兴

讲解说明

什么是乡村振兴战略

实施乡村振兴战略。农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重。要坚持农业农村优先发展，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求，建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系，加快推进农业农村现代化。

——《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》（习近平，新华社，2017-10-18）

为什么要实施乡村振兴战略

实施乡村振兴战略，是解决人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间矛盾的必然要求，是实现“两个一百年”奋斗目标的必然要求，是实现全体人民共同富裕的必然要求。

实施乡村振兴战略，是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务。

实施乡村振兴战略，是新时代“三农”工作的总抓手。

议一议：作为新时代社会主义接班人，当代大学生应如何助力乡村振兴工作？

项目实践

当代大学生如何助力巩固脱贫攻坚成果、积极投身乡村振兴战略、提升社会化技能？湖南工艺美术职业学院是这样做的。

①政务实践。发动学生深入地方党政机关、事业单位一线岗位，承担具体工作。尤其在党史学习教育、政策宣传解读、疫情防控等方面积极发挥作用。

②企业实践。发动学生结合专业方向与企业岗位需求的双向匹配，鼓励学生参与家

乡企业实际工作。

③公益服务。组织学生通过志愿服务等方式，在农村、社区以及青年之家、四点半课堂等基层一线的公益岗位，开展扶贫济困、扶弱助残、课业辅导、服务群众等工作，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。

④社区服务。发动学生主动向村、社区报到，在乡镇团委和村、社区团组织的统一领导和调度下，参与志愿者组织、青年突击队等，通过多渠道力所能及地参与基层治理日常工作。

⑤兼职锻炼。一是结合当地具体情况，鼓励学生担任乡镇团委及村、社区团组织等基层团组织的兼职干部，参与相关工作，发挥积极作用。二是鼓励学生利用自己的专业知识积极到相关企业兼职锻炼。

⑥文化宣传。组织学生探究家乡特色文化，用好家乡丰富资源，讲好家乡生动故事，开展多种形式特别是生动活泼的理论宣讲、文化宣传和网络直播等活动，高扬主旋律，传播正能量。

⑦环保宣传。组织学生到农村基层、县域城镇和城市社区，围绕环境污染、水资源保护、垃圾处理、气候异常、资源开发、自然灾害预防等，开展科普知识宣讲、社会调查研究、发展建言献策等活动，普及生态环保理念，引导健康生活方式。



湖南工艺美术职业学院“尚美”乡村振兴实践团

——《关于开展2021年大学生暑期“三下乡”社会实践工作的通知》（湘工美职院团字〔2021〕22号）

活动策划

坚持“受教育、长才干、做贡献”的活动宗旨，按照“目标精准化、工作系统化、实施项目化、传播立体化”的实施原则，开展内容丰富、形式多样的实践服务活动。

任务一：以“聚焦乡村振兴”为主题，开展公益宣传作品征集展示活动。

任务二：至少参与一项学校组织的结对帮扶、项目帮扶或文化下乡活动，助力乡村产业发展和乡村文明建设。

反思交流

①召开“助力乡村振兴”主题班会，畅谈自己在实施乡村振兴活动中的收获。

②在学校公众号或校园文化墙展示乡村振兴实践活动中的摄影作品、活动心得文章等。

榜样激励

“以后每年都来看你们！”一次承诺，坚持公益支教十几年，她就是“23”公益联盟组织创立者、岳麓区博才阳光实验小学的美术老师胡巧萍。2010年暑假，正在读大学的胡巧萍来到湘西凤凰县禾库镇雀儿寨小学开展支教活动。她看到墙壁斑驳、桌椅破旧的教室，得知学生多为留守儿童，为了赶山路上学，经常一天只吃两顿饭。那一刻，她就决定尽自己所能帮助他们改善一点点，哪怕一点点……十几年来，她向雀儿寨小学赠送书包500余个、校服100多套以及若干书籍、学习用品；为湘西19所学校建立了图书角，捐赠各类学习用品并开展艺术课；资助两名山区困难学生上学，助圆大学梦；跨越国界资助尼泊尔、津巴布韦等地区的小朋友……“这些事虽小，但值得去做。”这就是胡巧萍公益支教的初衷。

5.4

参与社区建设

讲解说明

社区建设的内容

社区建设的内容各地区不尽相同，一般说来，有六个方面。

①社区服务，包括生活救助、福利服务、便民利民服务和社会化服务等。

②社区卫生，包括社区的公共卫生、医疗保健和计划生育等。

③社区治安，包括社区内的治安保卫、民事调解、帮教失足青少年、防火防盗和其他社会治安综合治理工作。

④社区环境，包括绿化、环境建设和环境保护等。

⑤社区文化，包括各种群众性的文化、体育、教育、科普活动，以及其他形式的社会主义精神文明建设活动。

⑥社区组织，包括社区党组织、社区自治组织、社区中介组织的建设。

社区建设的意义

城乡社区是社会治理的基本单元。城乡社区治理事关党和国家大政方针贯彻落实，事关居民群众切身利益，事关城乡基层和谐稳定。

坚持以基层党组织建设为关键、政府治理为主导、居民需求为导向、改革创新为动力，健全体系、整合资源、增强能力，完善城乡社区治理体制，努力把城乡社区建设成为和谐有序、绿色文明、创新包容、共建共享的幸福家园，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供可靠保证。

——《中共中央 国务院关于加强和完善城乡社区治理的意见》（新华社，2017-06-12）

议一议：作为新时代社会主义接班人，当代大学生如何参与到城乡社区建设中来？

项目实践

军门社区位于福建省福州市鼓楼区中心最繁华地段，隶属于东街街道，总面积约0.16平方千米，拥有居民3000多户，人口10000多人。辖区内有省电信集团有限公司、省疾病预防控制中心、市新华图书城、海峡影城、大洋百货和鼓楼区第二中心小学等共建单位。

社区党委坚持以“创新思想、开展活动、为民服务”为理念，狠抓党的基层组织和党员思想作风建设，健全党员志愿者队伍，积极开展党员“三必访”“义务十大员”服务活动，充分发挥社区党员的先锋模范作用。社区把“倡导文明新风，共建美好家园”和“社区连万家，温馨你我他；社区是我家，建设靠大家”作为建设宗旨，加强社区精神文明建设，开展以社会公德、思想道德、家庭美德为内容的“文明五好家庭”“文明楼院”“热心社区之家”“平安家庭”“和谐家庭”“和谐楼道”“道德模范家庭户”等系列评选，积极开展“助困、助学、助医、助残、助业”五助活动，对就业困难对象和零就业家庭进行重点帮扶，确保社区内“零就业家庭”动态为零，努力构建和谐社区。

军门社区先后获得全国巾帼文明岗、全国城镇妇女“巾帼建功”活动先进集体、全国减灾示范社区、中国残疾人工作先进社区等 140 多项集体荣誉。

活动策划

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》将着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感列入教育发展重要战略。近年来,利用自己所学知识参与社区建设,已成为当代大学生提升综合素养、实现人生价值和拓展就业空间的重要途径。

任务一:结合自己的专业特点,积极参与所在社区的服务工作。

任务二:调查所在社区的实际情况,为社区建设献计献策。



军门社区工作法研讨会在福州举行

反思交流

①召开“感恩社会 服务社区”主题班会,畅谈自己参与社区建设的收获。

②在班级宣传栏或校园文化墙展示社区服务活动中的照片和心得文章等。

榜样激励

日前,湖南工艺美术职业学院收到新余市委组织部发来的感谢信,感谢环境艺术设计学院室内设计与施工管理专业 1805 班学生钟文婷在新冠肺炎疫情期间勇挑重担、勇克难关、勇斗风险,为家乡疫情联防联控工作奉献了青春汗水与力量。

小区出入口测量体温登记信息、小区内巡逻普及防疫知识、劝离小区聚众聊天群众,便是志愿者钟文婷同学在疫情防控期间深入一线所做的主要工作。在了解到新余市委、市政府号召返乡大学生有序参与疫情防控志愿服务工作后,面对当时自己所住小区已有确诊病例的严峻形势,2020 年 2 月 12 日,钟文婷同学不惧风险、主动请缨,加入了小区

感谢信

湖南工艺美术职业学院:

在新冠肺炎疫情蔓延全国之际,为打赢社会各界力量联防联控阻击战,新余市委、市政府号召返乡大学生有序参与社区(村)防控,参与疫情联防联控,向社区(村)支援和协助防疫工作。市政府号召:勇挑重担、勇克难关、勇斗风险,为家乡疫情联防联控工作奉献了青春汗水与力量。你们积极响应号召,挺身而出,树立了良好形象,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

“国难之际见英雄,人民之难见子弟。”在这场疫情阻击战中,你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

你们青年学子秉承社会的责任和使命,挺身而出,冲锋在前,为打赢这场疫情防控阻击战,贡献了青春汗水与力量。你们用实际行动,诠释了新时代青年的责任和担当,为疫情防控阻击战,奉献了青春汗水与力量,展现了青春激情和担当。

新余市委组织部给学校发来的感谢信

的志愿服务队，与她正在参与疫情防控的党员妈妈一起站在了疫情联防联控的第一线。

“作为一名新时代大学生，我希望能够为疫情防控尽自己的一份绵薄之力，早日战胜疫情，恢复正常生活秩序。”在谈到当时疫情形势异常严峻的情况下是什么力量让她挺身而出时，钟文婷冷静而坚定地说道。在面对小区聚集



钟文婷同学在小区出入口为进出小区人员测量体温

聊天的群众不听劝阻、缺乏疫情防控意识等困难时，她特别注意工作方法，耐心劝说聊天群众，宣讲疫情防控知识，最终赢得群众的支持和理解。

——《美院学子在战“疫”中彰显青春担当》（何帅文，湖南教育网，2020-07-06）

专题小结

开展社会实践活动，参与社会公益活动，进行服务社会劳动，是祖国对我们的呼唤，是时代赋予我们的责任。通过本专题的学习与实践，我们增长了社会见识，实现了知行合一，积累了职业经验，提升了就业能力，培育了公共服务意识，懂得了要报效祖国、奉献社会。

「专题导引」

大学生勤工助学（也叫勤工俭学）是指大学生利用课余时间，通过劳动取得合法报酬，用于改善学习和生活条件的社会实践活动。目前，常见的勤工助学方式有以下几种类型：体验生活的公共劳动；知行合一的专业劳动；工学结合的实训劳动；勇于创新的实践劳动。通过参与勤工助学，大学生能够更好地培养劳动观念和职业道德，锻炼品格毅力，提高综合素质，实现德智体美劳全面发展。



新形式的 勤工助学

- 6.1 体验生活的公共劳动
- 6.2 知行合一的专业劳动
- 6.3 工学结合的实训劳动
- 6.4 勇于创新的实践劳动

6.1

体验生活的公共劳动

勤工助学作为学生资助制度的一个重要组成部分，对于帮助学生解决经济来源问题、锻炼动手能力以及培养自立精神等具有重要意义。有人说，只有家境贫困的大学生有必要参加勤工助学，你赞同这种观点吗？

劳动实践

◆小调查

请同学们完成下面的调查表。

勤工助学调查表

调查内容	问题选项		
你认为大学生有必要参与勤工助学吗？	A. 有	B. 没有	C. 可有可无
你是否参加过勤工助学？	A. 有	B. 没有	
如果有机会，你是否愿意参加勤工助学？	A. 愿意	B. 不愿意	
你认为勤工助学会影响学习吗？	A. 会	B. 不会	C. 不清楚
你认为勤工助学对自己社会实践经验的积累有帮助吗？	A. 有	B. 没有	C. 不清楚

◆小故事

××职业学院的学生小佳申请了学校的勤工助学岗位。她的工作岗位是食堂卫生员，具体工作内容是在每天午餐时间帮忙整理餐桌卫生。她说，每天和食堂的叔叔阿姨一起为同学们服务，通过劳动赚取了生活费，同时自己也能够得到锻炼。

A 同学：我肯定不会去做这样的工作，碰到同学多尴尬呀！

B 同学：这样的工作简单重复，能学到什么啊，简直就是浪费时间！

C 同学：虽然工作有些脏有些累，但能够靠自己的劳动赚取生活费，还是很不错的。

D 同学：这份工作利用课余时间，既锻炼了劳动能力，又保证了学习时间。

……

议一议：你怎样看待小佳同学的勤工助学工作？

榜样激励

搬砖“学霸”赵桂宁：工作不分高低贵贱

2020年高考，黑龙江穆棱市第一中学的赵桂宁以691分的成绩被清华大学录取。高考结束后，他没有选择放松犒劳自己，而是来到一家建筑工地打工搬砖。赵桂宁说：“我们家在农村，父母岁数也大了，也都挺不容易的。所以高考结束了，就出来靠自己行动，给父母减轻负担。”他表示搬砖并不丢人，工作没有高低贵贱之分。

高分“学霸”，工地搬砖。很多网友给赵桂宁点赞，但也有质疑的声音。赵桂宁为什么不利用自身优势去做家教或者到辅导机构兼职？这样既赚钱快，又不用那么辛苦。但现实生活中，赵桂宁家住农村，家教市场不发达；去大城市兼职，吃住等问题一时不好解决。选择搬砖，既能减轻家庭负担，又能体验生活、接触社会、开阔视野。不止如此，搬砖这种最直接的劳动教育，还能很好地锻炼人的意志力。



相关视频

实践练习

结合自己的实际情况，到学校图书馆、食堂等场所体验一周的公共劳动。

漫谈劳动

◎勤工俭学的意义还在于它能够培养和发挥青年的创造性和才能。如果我们给青年安排一条轻便的道路，他们只需饭来张嘴，上课就念书，什么也不管，这样我们就会害了青年，会使聪明人也变成傻瓜。（徐特立）

6.2

知行合一的专业劳动



公共劳动指的是环境卫生、公共服务等方面的非专业劳动；专业劳动指的是结合专

业特点安排的对口劳动；实训劳动指的是依托劳动实践基地开展的校内外实习实训活动；实践劳动指的是生产实践活动。同学们，你们身边有参加学校勤工助学的同学吗？他们更愿意参加什么类型的勤工助学活动呢？

劳动实践

◆小调查

请同学们完成下面的调查表。

勤工助学活动类型调查表

调查内容	问题选项
你和你身边的同学更愿意参加什么类型的勤工助学活动？	A. 体验生活的公共劳动
	B. 知行合一的专业劳动
	C. 工学结合的实训劳动
	D. 勇于创新的实践劳动

◆小故事

影视多媒体技术专业的李同学说：“我的勤工助学岗位是学校多媒体工作室助理。每当学校有重要会议和大型活动，我和我的小伙伴就会承担各种拍摄工作。每当看到自己的作品在学校的官网和微信公众号展示出来，我内心就无比自豪。”

经验分享：做一行爱一行，爱岗敬业，劳动最光荣。

榜样激励

“天才少女”姚婷：用实力证明自己

华中科技大学 2020 届应届毕业生姚婷入选华为“天才少年”，年薪高达 156 万元。姚婷为计算机系统结构专业博士，研究方向为新型存储介质（NVM、SMR）、数据库和键值存储系统。读本科期间，姚婷参加辩论队、中英文演讲，担任外联部副部长，辅修第二专业英语对外翻译，参加支教活动，参加全国大学生数学建模大赛、全国大学生生物



联网大赛等；读博期间，姚婷敢于挑战自己的短板，抓住各种研究课题、论文写作、学术会议、出国学习交流的机会。在 CCF A 类会议 FAST、ATC，CCF B 类会议 IPDPS、MSST，CCF A 类期刊 TPDS、TOS 等以第一作者发表多篇论文。

相比于“天才型选手”和“努力型选手”，姚婷说自己更像是“成长型选手”。姚婷的特点是始终在各个小环境做到优秀，再随着环境的改变提升自己，无时无刻不在给自己“充电”。

“天才少年”也可以是“天才少女”，姚婷用自己出色的实力证明了这一点。

实践练习

结合自己的专业特点，开展一项专业劳动，例如制作一套服装、设计一个宣传网页等。

漫谈劳动

◎我知道什么叫劳动：它是世界上一切欢乐和美好事情的源泉。（高尔基）

◎伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。（鲁迅）

6.3

工学结合的实训劳动



随着国家教育体制的改革和素质教育的全面铺开，勤工助学成为大学生实践活动的重要环节。勤工助学是提高学生综合素质的有效途径，是实现全程育人、全方位育人的有效平台。你认为勤工助学的经历对以后踏上社会有用吗？

劳动实践

◆小知识

同学们，你们知道周恩来总理也曾勤工俭学吗？

1915 年，蔡元培、吴玉章、李石曾等人在巴黎成立勤工俭学会，帮助更多的中国人走出国门学习西学，由此掀起一股勤工俭学留学法国的风潮。参加勤工俭学运动的留学

生，包括周恩来、邓小平、张振华等著名人士。早期的勤工俭学和爱国救国活动联系在一起，爱国人士通过勤工俭学的方式，远赴法国学习先进知识，寻求救国的道路。

议一议：你认为现在的大学生参与勤工助学有什么意义？

◆小故事

服装设计与工艺专业的袁同学说：“专业老师带着我们班 35 名同学到校外实训基地进行实训练习。工作内容就是踩线，简单重复，十分枯燥。有些同学工作认真踏实，保质保量完成任务；有些同学耍小聪明，见机偷懒蒙混过关。一个月以后，同学们的缝制工艺水平有了明显的差距。”

经验分享：工作要能吃苦耐劳，做事情要专心致志，这样才能成功。

榜样激励

“精致男”谭惠文：在实训中成长

2019 年 4 月，从澳大利亚墨尔本传来喜讯：在那里举行的 2019 全球技能挑战赛时装技术项目赛项上，湖南工艺美术职业学院服装艺术设计学院学生谭惠文夺得时装技术项目金牌。全球技能挑战赛要求严格，每个项目有严格的时间规定。但在立体裁剪项目中，谭惠文凭借日复一日的训练和扎实的裁剪基本功，以提前大概 5 分钟的时间完成了该项目内容。

精湛的技艺来自日常的刻苦训练。2016 年，谭惠文加入专业老师陈立娟的工作室。谭惠文在设计上功底扎实、悟性高，陈立娟老师就从制版工艺上下功夫，力争将他培养成一个全能型的选手。那一年，他先后夺得全省、全国技能大赛制版与工艺赛项一等奖。他的精湛技艺连女生也暗自叹服，同行称他“精致男”。2017 年 12 月，他开始迎战澳大利亚全球技能挑战赛，在一年多时间里，师徒俩放弃休息，一周七天，从早晨 8 点到深夜 12 点，寒暑假都泡在工作室里，并肩作战，打下了一场又一场胜仗，最终拿到全球技能挑战赛入场券。3 cm 长的针脚必须包含 12 针，明线的宽度必须保持在 0.1~0.7 cm……对细节处理严谨到一丝不苟，在时间上还要争分夺秒。这是“精致男”谭惠文在全球比赛中的工作，也是他日常训练生活的全部内容。谭惠文说：“金奖是目标，但不是最终目的。备战过程中的收获与体验才是最重要的。”

实践练习

结合自己的专业特点，参与一项实训劳动，例如开展设计公司暑期实习、教师工作室日常实训等。

漫谈劳动

- ◎在人的生活中最主要的是劳动训练。没有劳动就不可能有正常的人的生活。
(卢梭)
- ◎我觉得人生求乐的方法，最好莫过于尊重劳动。一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱。(李大钊)

6.4

勇于创新的实践劳动

大学生勤工助学是贯彻教育与生产劳动相结合、推进素质教育全面实施、加强和改进大学生思想政治教育的重要举措。在校大学生创业是勇于创新的实践劳动形式，也逐渐成为一种职业选择方式。但是，社会实践经验和能力的欠缺，让在校大学生的创业劳动充满挑战。你赞成在校大学生创业吗？

劳动实践

◆小调查

请同学们完成下面的调查表。

大学生创业利弊调查表

调查内容	问题选项
在校大学生创业是 利大于弊还是弊大于利？	A. 利大于弊
	B. 弊大于利

◆小故事

马云曾在公开演讲中表示：鼓励大学生参加创业大赛，其最大好处在于能提高大学生的能力，增长社会实战经验，以及学以致用。马云又曾在访谈中说：20多岁的大学生最重要的事情就是好好读书。大学生创业“九死一生”，要善于把握机遇，学会体验苦

难。对此，同学们议论纷纷。

A 同学：学生应该以学习为主，创业太浪费精力了。

B 同学：参加大赛有专业老师的指导，是很好的学习创业途径。

C 同学：马云的话并不矛盾，创业要量力而行，学好本领是基础。

D 同学：年轻没有失败，创业本身就是一种学习。

.....

议一议：你如何看待马云的话以及同学们的发言？

榜样激励

“创业人”滕飞：创业助力老乡建家乡

世界朱砂看中国，中国朱砂看凤凰。凤凰县位于湖南湘西与贵州铜仁交界处，该地区盛产美丽的矿石——朱砂。滕飞是地道的土家族人，世代居住在凤凰县茶田镇瓦坪村。高考时，滕飞选择了湖南工艺美术职业学院工艺品设计与制作专业，师从国家级工艺美术大师刘宗凡。2012 年，读大二的滕飞成立了个人工作室，以朱砂为原材料制作旅游产品，主要销往凤凰县旅游景区；2013 年大学毕业时，滕飞放弃了北京的高薪工作机会回到村寨；2015 年，滕飞注册成为个体工商户；2017 年，滕飞成为凤凰县滕氏朱砂工艺品有限公司的联合创始人；2020 年，经过三年的发展，公司已实行“大、中、小三级经销商 + 电商”相结合的营销模式，企业创富规模喜人。



创业项目：湘西飞出“红凤凰”

朱砂工艺品这只从凤凰山村飞出的“红凤凰”，吸引了许多外地的客商。企业越办越大，村寨不少外出务工的乡亲来滕飞家里取经甚至要求回来跟着他干。2017 年 8 月，公司与茶田镇瓦坪村、新场镇小垅村等村寨达成劳务合作协议，为留守在家的妇女、老人提供了朱砂工艺品初加工的岗位，直接吸纳 19 名建档立卡户就业，为 167 名乡邻开展朱砂技能培训，带动 314 人返乡就业，使其月收入增幅 2000 余元。滕飞坚信，“红凤凰”定将引领更多的乡亲脱贫致富，为实现中国梦添上浓墨重彩的一笔。

实践练习

以小组为单位，结合实际情况，开展一项创业实践活动，例如开设一家网店、摆一次地摊等。

漫谈劳动

◎劳动是一切知识的源泉。（陶铸）

◎培育能力的事必须继续不断地去做，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。（叶圣陶）

专题小结

结合当前大学生的新特点和新需要，新形式的勤工助学活动坚持“立足校园、服务社会”的宗旨，按照学有余力、自愿申请、信息公开、扶困优先、竞争上岗、遵纪守法的原则，由学校在不影响正常教学秩序和学生正常学习的前提下有组织地开展，发挥勤工助学的育人功能，培养学生自立自强、创新创业的精神，增强学生社会实践的能力。

「专题导引」

“广大青年一定要勇于创新创造。”“要勇于创新、敢闯敢干，努力在改革开放中闯新路、创新业，不断开辟事业发展新天地。”习近平总书记曾多次对青年创业寄予厚望，鼓励青年走创新创业之路。新时代的青年要以青春之我、奋斗之我建功立业，在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！



新时代的 创业劳动

7.1 创业之钥：洞察力

7.2 创业之矛：决策力

7.3 创业之盾：忍耐力

7.4 创业之魂：创造力

7.5 创业之师：学习力

7.1

创业之钥：洞察力

洞察力是指深入观察事物或问题的能力，是一种综合能力。创业者必须具有极强的发现新兴事物、发现现有事物发展方向的个人能力，否则只能跟在别人之后，很难有大的发展。增强洞察力的方法有很多，包括提高文化水平、增广见识、保持好奇心等。

创业能力

◆小故事

1987年，43岁的任正非用凑来的2万元创立了华为公司。当时，除了任正非，可能谁都没有想到，这家诞生在一间破旧厂房里的小公司，即将改写中国乃至世界通信制造业的历史。创立初期，华为靠代理香港某公司的程控交换机获得了第一桶金。此时，国内在程控交换机技术上基本是空白。任正非敏感地意识到了这项技术的重要性，他将华为的所有资金投入研制自有技术中。这一自主研发技术的策略，让华为冒了极大的风险，但最终奠定了华为适度领先的技术基础。经过30多年的艰苦奋斗，华为成长为全球通信技术行业的领导者和“世界500强”前百强企业，创造了世界企业发展史上的奇迹。

◆小寄语

敏于观察，勤于思考，善于综合，勇于创新。（张文佑）

创业风险

◆小提示

大学生创业时如果缺乏前期市场调研和论证，只是凭自己的兴趣和想象来决定投资方向，甚至仅凭一时心血来潮做决定，一定会碰得头破血流。

◆小建议

大学生创业者在创业初期一定要做好市场调研，在了解市场的基础上创业。一般来说，大学生创业者资金实力较弱，选择启动资金不多、人手配备要求不高的项目，从小本经营做起比较适宜。

创业政策

税收优惠

持人社部门核发的《就业创业证》（注明“毕业年度内自主创业税收政策”）的高校毕业生在毕业年度内（指毕业所在自然年，即1月1日至12月31日）创办个体工商户、个人独资企业的，3年内按每户每年8000元为限额依次扣减其当年实际应缴纳的营业税、城市维护建设税、教育费附加和个人所得税。



大学生自主创业优惠政策

实践练习

观看创业成功人士的公开演讲视频，比如乔布斯在斯坦福大学毕业典礼上的演讲、李彦宏在北京大学毕业典礼上的演讲等，写一段300字以上的观后感。



乔布斯在斯坦福大学毕业典礼上的演讲



李彦宏在北京大学毕业典礼上的演讲

7.2 创业之矛：决策力

古语云：将之道，谋为首。用今天的话来说，就是领导者的主要职责在于决策。一个企业领导人的决策能力对一家企业的可持续发展起着至关重要的作用。优柔寡断是创业的大忌，一个没有决策力的人是不适合创业的。机会稍纵即逝，只有自己当机立断才能获得更多的机会。

创业能力

◆小故事

百度公司创始人李彦宏是当今中国优秀企业家的代表，百度公司专注于互联网搜索领域，打出了一片天地。创业初期，曾有人给李彦宏投资，让百度做无线增值业务，李彦宏拒绝了；有员工建议李彦宏做网络游戏，李彦宏也拒绝了。他总是冷静地说：“搜索要做的事情还很多，我们应该专注于互联网搜索领域，我看好它未来的增长。”当时李彦宏因这一决定被很多人认为是“傻子”，不懂得尽快捞钱。然而几年过后，中国互联网用户猛增，百度成功超越谷歌成为中文搜索第一品牌。李彦宏对互联网搜索的专注如一和坚持，让百度获得了丰厚的回报。

◆小寄语

犹豫不决固然可以免去一些做错事的可能，但也失去了成功的机会。（王安石）

创业风险

◆小提示

一些大学生创业者虽然技术出类拔萃，但理财、营销、沟通、管理方面的能力普遍不足。

◆小建议

要想创业成功，大学生创业者必须技术、经营两手抓，可从合伙创业、家庭创业或从虚拟店铺开始，锻炼创业能力，也可聘用职业经理人负责企业的日常运作。

创业政策

创业担保贷款和贴息

对符合条件的高校毕业生自主创业的，可在创业地按规定申请创业担保贷款，贷款额度为10万元。鼓励金融机构参照贷款基础利率，结合风险分担情况，合理确定贷款利率水平，对个人发放的创业担保贷款，在贷款基础利率基础上上浮3个百分点以内的，由财政给予贴息。



关于进一步做好新形势下
就业创业工作的意见

实践练习

选择身边的创业者作为自己的访谈对象，了解其创业过程和体会，概括创业应该具备的素质和能力，谈谈如何锻炼自己的创业能力。

7.3 创业之盾：忍耐力

在创业的路上，付出什么样的代价，付出什么样的努力，只有创业者最清楚。拥有忍耐力的创业者，可以为了远大的目标而克服眼前的困难。对创业者来说，忍耐是必须具备的品格。拥有忍耐的心态，创业者才可以找好创业方向，在打造好产品的道路上勇往直前。

创业能力

◆小故事

2000年，吴荣照的父兄在一栋毛坯房里创立了鸿星尔克公司。20多年的时间，从创立之初背负着1000多万元的银行负债，到2003年一场突如其来的大水浸泡了大量设备和原材料资产，再到2010年盲目激进扩张导致陷入库存危机，再到2015年一场火灾烧毁了大量生产设备，鸿星尔克经历了很多艰难时刻。面对困难，现任董事长吴荣照坚信：只要不怕失败，只要敢于尝试，就没有实现不了的梦想。他以“To Be Number One”为追求，在抓好产品质量的同时，热心社会公益事业，彰显企业社会责任感。终于，吴荣照领导的鸿星尔克得到了大家的认可，成为“国货之光”。

◆小寄语

不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。（钱学森）

创业风险

◆小提示

很多大学生创业者眼高手低，当把创业计划转变为实际操作项目时，才发现自己根

本不具备解决问题的能力，这样的创业无异于纸上谈兵。

◆小建议

一方面，大学生应去企业打工或实习，积累相关的管理和营销经验；另一方面，大学生应积极参加创业培训，积累创业知识，接受专业指导，提高创业成功率。

创业政策

免收有关行政事业性收费

毕业2年以内的普通高校高校毕业生从事个体经营（除国家限制的行业外）的，自其在工商部门首次注册登记之日起3年内，免收管理类、登记类和证照类等有关行政事业性收费。



实践练习

小组合作完成：以所在学校的师生为潜在消费者，结合本校大学生创业政策和自己的实际情况，分析在校园内创业的可能性，寻找合适的创业机会。

7.4

创业之魂：创造力

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力。它是成功地完成创业活动所必需的心理品质。创造力就是生命力，是创业成功的灵魂。创业活动中的技术创新、产品创新、品牌创新、服务创新、商业模式创新、管理创新、组织创新、市场创新、渠道创新等都离不开创造力。

创业能力

◆小故事

1992年，23岁的冯军来到北京中关村开始了自己的创业之路。最初，冯军推销的

是键盘和机箱，后来他又开始做彩色显示器推销。在中关村，冯军是第一个将彩色显示器、机箱、键盘品牌统一起来的人，品牌叫“小太阳”。但到了1996年，中关村到处都是“小太阳”的仿冒品。眼瞅着自己花了几年时间培养起来的品牌被侵蚀，冯军心如刀绞。后来，他想到了在“小太阳”商标旁边打上一个新商标“爱国者”。几年后，“爱国者”成为我国知名计算机及数码产品品牌，冯军也慢慢跻身中国IT战场的名将行列。

◆小寄语

世界上所有美好的事物都是创造力的果实。（约翰·穆勒）

创业风险

◆小提示

对于具有长远发展目标的创业者来说，他们的目标是不断地发展壮大企业，因此，企业是否具有自己的核心竞争力就是最主要的风险。一家依赖别人的产品或市场来打天下的企业是永远不会成长为优秀企业的。

◆小建议

有无核心竞争力在创业之初可能不是最重要的问题，但要谋求长远的发展，它就是最不可忽视的问题。没有核心竞争力的企业终究会被淘汰出局。

创业政策

享受培训补贴

对高校毕业生在毕业学年（即从毕业前一年7月1日起的12个月）内参加创业培训的，根据其获得创业培训合格证书或就业、创业情况，按规定给予培训补贴。



关于进一步引导和鼓励
高校毕业生到基层工作的意见

实践练习

小组合作：将创业构想进一步完善，转化为具体的创业计划，撰写一份创业计划书。

7.5

创业之师：学习力

创业是一个不断摸索的过程，创业者在此过程中难免犯错误。成功的创业者有一个共同点，就是善于学习，勇于进行自我反省。曾子说：“吾日三省吾身。”对创业者来说，反省的过程，就是学习的过程。时刻警醒、反省自己，才能时刻保持清醒，才能不断地学到新东西。

创业能力

◆小故事

20岁时，他是沃尔玛的一名保安；39岁时，他以39亿元身家登上了胡润富豪榜。他就是郑耀南，广东都市丽人实业有限公司总裁。1995年，只有中专学历的郑耀南揣着500元来到深圳，能找到的第一份工作是做保安看门。即使是看门，他也要做最优秀的。在大门口看门时，他会留心记住每一个进出的人的名字；在卖场看门时，他用心观察学习，研究消费者买东西的心理，研究销售员是怎样把东西推销出去的，研究超市是怎么管理商品的。因此，他了解到化妆品的高额利润，用2万多元开始创业，一年开了8家化妆品店；他关注到内衣产品的发展前景，又创办了都市丽人风内衣公司，也就是现在的都市丽人的前身。郑耀南的成功，是不断学习的结果。

◆小寄语

学习是劳动，是充满思想的劳动。（乌申斯基）

创业风险

◆小提示

意识上的风险是创业过程中最内在的风险。这种风险来源于无形，却有强大的毁灭力。风险性较大的意识有投机的心态、侥幸的心理、试试看的心态、过分依赖他人的心理、回本的心理等。

◆小建议

大学生在创业过程中应该保持积极的心态，多学习，多汲取优秀经验。结合自身既

有的特长优势，我们相信，大学生创业的步伐，会越走越远，越走越稳。

创业政策

免费创业服务

有创业意愿的高校毕业生，可免费获得公共就业和人才服务机构提供的创业指导服务，包括政策咨询、信息服务、项目开发、风险评估、开业指导、融资服务、跟踪扶持等“一条龙”创业服务。



实践练习

举行一次班级创业计划大赛活动，每小组选派一名代表，以 PPT 或者视频的形式进行创业计划书展示。

专题小结

大学生是极具创新、创业潜力的群体之一。在高校开展创新创业教育，积极鼓励高校学生自主创业，是教育系统深入学习实践科学发展观、服务于创新型国家建设的重大战略举措，是深化高等教育教学改革、培养学生创新精神和实践能力的重要途径，是落实以创业带动就业、促进高校毕业生充分就业的重要措施。

「专题导引」

新时代，社会发展日新月异，科技创新突飞猛进。智能技术已经逐步走进人们的学习、生活和工作——人工智能自适应教育、智能服务机器人、智慧医疗、智慧交通、智能制造……智能技术被广泛地被应用于社会生活，从而形成了新的劳动形式和劳动内容。因此，新时代的劳动素养教育具有什么价值，新时代的大学生需要习得哪些劳动素养，亟待劳动界、教育界认真思考。



展望劳动 素养教育

8.1 劳动素养教育的时代价值

8.2 劳动素养教育的创新形态

8.1

劳动素养教育的时代价值

劳动教育是大学生的必修课，是大学生成长的必要途径，具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值；劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。

当前，我国正处于实现“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，劳动教育被赋予了新的时代内涵和历史使命。构建新时代中国特色社会主义劳动教育模式、发挥劳动教育在立德树人中的重要作用，在高校人才培养和社会主义现代化建设中具有重要而深远的意义。

想一想：劳动教育在立德树人中有什么作用？

劳动讲堂

以劳动教育涵养奋斗精神

劳动最光荣，奋斗最幸福。劳动者的素质对一个国家、一个民族的发展至关重要。新时代的劳动教育，必须重视培养学生的奋斗精神，避免培养出的学生夸夸其谈、纸上谈兵而缺少生活能力、动手能力以及吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神。奋斗精神是新时代劳动教育立德树人的一个重要内容。

高校开展劳动素养教育，应引导大学生在劳动实践过程中去认知、学习，用身体丈量世界，在做好每一件小事中培育和践行艰苦奋斗的精神，磨砺意志品格，提高身心素质。

在新征程上，要不断夺取新时代中国特色社会主义新胜利，实现中华民族伟大复兴的中国梦，离不开前赴后继、艰苦卓绝的接续奋斗。大学生要主动涵养奋斗精神，争做奋斗者，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

以劳动教育锻造时代新人

加强劳动教育，是培养担当民族复兴大任时代新人的需要。全面建成小康社会，进而建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化国家，根本上要靠劳动、靠劳动者创

造，是劳动托起了“中国梦”。当今时代是创新的时代，创新不是凭空想象，而是在艰苦的劳动中创造出来的。因此，以劳动教育锻造时代新人、树立时代新人的正确劳动价值观、培养时代新人的崇高劳动品质、塑造时代新人的健全人格等都具有重要意义。

近年来，一些高校青年学生中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独特育人价值在一定程度上被忽视。高校要着力构建具有综合性、实践性、开放性、针对性的劳动教育资源，统筹贯穿学校、家庭与社会的劳动教育力量，将劳动教育与德育、智育、体育、美育相融合，推动建立课程完善、资源丰富、模式多样、机制健全的劳动教育体系，让青年学生接受扎实有效的劳动教育，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

以劳动教育创造美好未来

从身体力行的劳动中获取经验与知识，正是人类文明起源和发展的主要方式。大到创造力的发掘，小到生活常识的积累，都离不开劳动实践。今天的青年学生就是未来中国的主人翁，他们的劳动情怀强不强、劳动技能高不高、劳动实践多不多，直接关乎中国的未来。

人世间的美好梦想，只有通过劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过劳动才能破解；生命里的一切辉煌，只有通过劳动才能铸就。正因为劳动创造，我们才有今天的成就，才能迎来广阔的未来。

生活靠劳动创造，美好未来也靠劳动创造。期待劳动教育在校园、在家庭、在社会蔚然成风，在学生心中生根、发芽、枝繁叶茂。期待学生们动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，用劳动创造美好未来。

拓展阅读

阅读 1

习近平总书记指出：“要深化教育体制改革，健全立德树人落实机制，扭转不科学的教育评价导向。”劳动教育是一种综合实践育人手段，高校必须克服唯分数、唯升学、唯论文、唯就业的顽瘴痼疾，牢牢把握劳动育人的教育属性，确立劳动教育从课程开发到资源建设、从活动推进到管理评价的教育性思维。要制定科学的评估标准，明晰评价内容和考核项目，将尊重劳动价值置于评价首位，注重过程、关注情感、重视能力，构建学生、学校、家长、社会多元评价体系。建立健全对劳动教育工作的敬业精神、教师素养、教学方法等考核评价体系，督促教师不断探寻劳动教育的新路径、新方法。

摘自《发挥劳动教育在立德树人中的重要作用》（杨海文，《南方日报》，2021-03-22）

阅读 2

立德树人是教育的根本任务，要完成这样的任务必须在德智体美劳各方面教育中下功夫。一个人的能力并不是与生俱来的，它是在伴随着个体成长的过程中，通过生活中的实践活动、主动思考逐渐培养起来的。而劳动教育对于人才的培养和形成有不可替代的作用。

用劳动教育激发学生的劳动热情，既培养了他们的手脑协调能力，又提高了观察力、专注力，增强了他们认知、理解和判断事物的能力，进一步深入思考的能力，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人打下坚实的基础。

——《用劳动教育筑牢立德树人基石》（王立平，《吉林日报》，2019-12-02）

观点交锋

有人说，劳动教育主要靠学校；也有人说，劳动教育主要靠家庭。你认为劳动教育主要靠学校还是家庭呢？

三省吾身

在新时代，我们为什么要加强劳动教育？

8.2

劳动素养教育的创新形态

18 世纪中叶以来，人类社会先后经历了三次工业革命：第一次是以蒸汽机为代表的“机器化时代”，标志着农耕文明向工业文明的过渡；第二次是以电力为代表的“电气化时代”，形成了全球化的国际政治、经济体系；第三次是以计算机为代表的“信息化时代”，人类文明的发达程度达到空前的高度。当第三次信息革命方兴未艾，第四次以

人工智能为代表的“智能化时代”悄然到来，它以德国的“工业 4.0”、美国的“再工业化”和中国的“中国制造 2025”为代表，以人工智能、大数据、云计算、区块链、物联网等科技为基础，以现代智能制造业为主体，以智慧化的人类生产制造和绿色、生态生活方式为目标，引领人类进入一个全新的劳动世界。

想一想：在劳动世界的未来方面，你们关注的是什么？人类劳动在“智能化时代”会呈现出哪些新形态？

劳动讲堂

智能化劳动

人工智能技术的迅猛发展，不仅仅带来了生产工具的巨大革新，还创造出数量空前的“新劳动者”——智能机器人。之所以叫智能机器人，是因为它有专业技术水平接近甚至超越人的“机器脑”。“新劳动者”一般具备三个要素：一是感觉要素，用来认识周围环境状态；二是运动要素，对外界做出反应性动作；三是思考要素，根据感觉要素所得到的信息，思考采用什么样的动作。“新劳动者”现阶段的优势集中体现在：一是“精准”，能对数据信息进行微观化描述，对个体进行精确化分析，从而提供细致精准的服务；二是“快速”，能够实现学习、决策和行动的快速处理；三是“自主”，能依赖自学习，在日新月异的环境中不断“更新自我”、及时自修正策略，以适应外部的持续变化。随着人工智能技术的不断发展，随着专业技术人员的不懈努力，在不久的将来，“新劳动者”必将走进千家万户，更好地服务于人类的生活。

体面劳动

1999 年 6 月，国际劳工组织新任局长胡安·索马维亚在第 87 届国际劳工大会上首次提出“体面劳动”的新概念，明确指出，所谓体面劳动，意味着生产性的劳动，包括劳动者的权利得到保护、有足够的收入、有充分的社会保护和足够的工作岗位。“体面劳动”概念提出以后，得到了国际社会和中国政府的积极响应。2005 年，联合国大会将其确定为“千年发展目标”的重要内容；2008 年，胡锦涛在“2008 经济全球化与工会”国际论坛上，首次提出“让各国广大劳动者实现体面劳动”；2013 年，习近平在同全国劳动模范代表座谈时，强调“努力让劳动者实现体面劳动、全面发展”。^①2018 年 6 月 27 日，“中国劳动世界的未来”国际研讨会在浙江省杭州市召开，国际劳工组织研

①杜德省. 体面劳动理论及其当代中国实践研究 [D]. 上海: 华东师范大学, 2017: 5-6.

究司副司长庄森（Lawrence Jeff Johnson）在研讨发言中提出有关体面劳动的重要议题：我们曾经看到自动化毁灭了传统行业中的就业岗位，实际上自动化也创造了很多新的就业岗位。现在的青年人更加关注良好的工作环境、高工资、职业发展机会以及社会福利、自我成就得到认可等。大约 50 年后，人工智能具有与人类一样的认知力和创造力，我们如何应对日益变化的劳动世界，如何确保任何想要体面劳动的人都可以获得体面劳动？可见，政府、企业组织和工会三方正在积极协商对话，来保证广大劳动者都能体面地劳动。那么，21 世纪的大学生更应该主动应对现代科技的高速发展，培养综合劳动素养，弘扬新时代劳动精神，积极构建自我体面劳动的未来发展之路。

自由劳动

随着人类社会工业化、现代化进程的加快和经济的高速发展，关于自由劳动的讨论日益激烈。这不仅表征出人们对劳动的认识程度，也体现了社会的发展水平。马克思指出：“一个种的整体特性、种的类特性就在于生命活动的性质，而自由的有意识的活动恰恰就是人的类特性。”^①可见，自由劳动是人类最为重要的劳动性质，是人类通过改造客观现实世界以达到自我实现的过程，是人类实现劳动解放、使劳动成为“生活的第一需要”的终极目标。人工智能的广泛应用，让人类的必要劳动时间逐渐缩短，自由时间逐步增长，为实现以人的自由发展为内涵的自由劳动奠定了基础。马克思强调的自由劳动不是摆脱必要劳动，而是拥有了更多的时间和精力去从事自己感兴趣的活动的活动，劳动不再仅仅是为维持生命存在的谋生手段，而是包含着人的需要、人的目的、人的价值选择和价值创造的实践活动，是一种真正积极地享有自由时间的人类生存方式。我国提出构建与发展体面劳动、和谐劳动就是马克思自由劳动思想的中国化探索。中国未来的劳动世界要求我们继承和发展马克思自由劳动思想，深入理解劳动的美好意义，正确看待劳动与职业的关系，不断提高自身的创造性思维水平并树立终身学习的理念，使自己始终朝着自由而全面的方向发展。

拓展阅读

阅读 1

劳动者素质对一个国家、一个民族发展至关重要。当今世界，综合国力的竞争归根到底是人才的竞争、劳动者素质的竞争。我国工人阶级和广大劳动群众要树立终身学习

①中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局.1844 年经济学哲学手稿[M].北京：人民出版社，2014：53.

的理念，养成善于学习、勤于思考的习惯，实现学以养德、学以增智、学以致用。要适应新一轮科技革命和产业变革的需要，密切关注行业、产业前沿知识和技术进展，勤学苦练、深入钻研，不断提高技术技能水平。要完善现代职业教育制度，创新各层次各类型职业教育模式，为劳动者成长创造良好条件。技术工人是支撑中国制造、中国创造的重要基础。要完善和落实技术工人培养、使用、评价、考核机制，提高技能人才待遇水平，畅通技能人才职业发展通道，完善技能人才激励政策，激励更多劳动者特别是青年人走技能成才、技能报国之路，培养更多高技能人才和大国工匠。要增强创新意识、培养创新思维，展示锐意创新的勇气、敢为人先的锐气、蓬勃向上的朝气。要推进产业工人队伍建设改革，落实产业工人思想引领、建功立业、素质提升、地位提高、队伍壮大等改革措施，造就一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的宏大产业工人队伍。

——《在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上的讲话》（习近平，新华社，2020-11-24）

阅读 2

放眼世界，人们的工作正因数字化和自动化技术的普及而发生变化。到2030年，中国可能有多达2.2亿劳动者（占劳动力总数的30%）需要变更职业。为了分析劳动力市场潜在变化的影响，我们把中国的劳动力分成6种从业类型。

——前沿创新者。这类高技能劳动者身处技术或商业创新一线，包括计算机工程师、科学家、学者和企业高管。这类劳动者的需求到2030年很可能增长900万人，比目前高出46%。

——熟练专业人才。这类劳动者需要掌握高认知技能及社会和情感沟通技能，主要从事金融、医药、设计等竞争激烈的行业。该类劳动者的需求可能会增加2000万人，较目前多出28%。

——行政白领。主要从事行政或常规事务性工作，行政助理和办公室后勤人员均属此类。该类劳动者的需求或将与目前持平，且有可能供给过剩。他们可能缺乏足够的资本和技能，难以像前沿创新者或熟练专业人才那样从事最有竞争力的高薪职业。除非他们能找到其他类型的工作，否则便会供应过剩。

——一线服务人员。这些服务业劳动者通常直接面对客户，比如餐厅服务员、个人护理员、保育员或销售人员。随着中国经济重心向服务业转移，人民收入增加，人口结构出现变化，新型经济正在创造大量服务业就业岗位，涵盖餐饮、个人护理（如美发）、儿童

保育和养老服务等领域。这类劳动者的需求可能增加 4500 万人，较目前多出 23%。

——制造业工人。该类劳动者一般从事半技术性劳动，比如工厂工人、机械师和机器操作员。对于数量庞大的中国制造业工人而言，未来将充满挑战。对这类劳动者的需求可能减少 4000 万人，在目前规模上缩小 27%。

——建筑和农业劳动者。除了从事农业生产和建筑行业的人员，这类劳动者也包括街道清洁工等其他体力劳动者。随着中国农业现代化和城镇化的不断推进，这类劳动者的需求可能减少 7000 万人，较目前萎缩约 28%。

这些变化对中国推动教育和技能发展体系的转型提出了新的要求。我们需要关注以下三个方面——简称三个“所有”。第一，学习者不应只限于学龄人群，应把中国的成年劳动者也纳入其中（所有人），相当于将学习者的范围扩大三倍。第二，学习内容不应只限于基础知识，应广泛覆盖各种技能（所有内容）。第三，教育和技能发展应随时随地、无处不在，树立全民终身学习的理念（所有地方）。

——《中国的技能转型：推动全球规模最大的劳动者队伍成为终身学习者》
（麦肯锡全球研究院，2021-01-13）

观点交锋

智能机器人的应用对未来劳动世界会有什么影响？它是提高了就业质量，还是替代了我们人类的工作？

三省吾身

作为未来的新型劳动者和国家的建设者，我们为迎接未来劳动世界的新挑战做了哪些准备？

专题小结

本专题旨在引导学生认识劳动素养教育的时代价值，认识社会的发展、科技的进步必将带来未来劳动方式和劳动内容的变革与创新，必将推动未来劳动者知识的更新和能力的进步。我们以马克思自由劳动思想引领大学生树立崇高的劳动理想和正确的劳动价值观，帮助大学生依循人类的幸福和自身的完美这一择业目标来择业、就业、创业。

附录一 课程思政教学要点

劳动教育	内容	思政教学要点	章节
马克思主义劳动观	劳动创造世界	劳动创造人类文明	专题 1 认识劳动素养教育
	劳动创造历史	劳动推动社会进步	专题 3 生产中的创意劳动
		劳动传承精神文明	专题 4 传统性的艺术劳动
	劳动创造人本身	劳动提升生活品质	专题 2 生活中的智慧劳动
		诚实劳动、创造性劳动	专题 3 生产中的创意劳动
		劳动创造美	专题 4 传统性的艺术劳动
		劳动造就全面发展的人	专题 5 公益性的社会劳动
		尊重劳动、尊重劳动者	专题 6 新形式的勤工助学
		体面劳动、自由劳动	专题 8 展望劳动素养教育
中国特色社会主义劳动观	新时代劳动发展观	劳动促进职业发展	专题 6 新形式的勤工助学
		劳动托起“中国梦”	专题 7 新时代的创业劳动
		劳动形态的变化	专题 8 展望劳动素养教育
	新时代劳动价值观	弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神	专题 4 传统性的艺术劳动
		培育社会主义核心价值观	专题 1 认识劳动素养教育
		劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽	专题 5 公益性的社会劳动
	新时代劳动教育观	树立正确的劳动观念	专题 8 展望劳动素养教育
		端正积极的劳动态度	专题 2 生活中的智慧劳动
		培养科学的劳动品质	专题 7 新时代的创业劳动

附录二 劳动素养全要素评价指标体系

评价要素	一级指标	二级指标
劳动意识	劳动习惯	文明有礼、独立自主的生活行为习惯
		乐学善思、求真尚行的学习行为习惯
		明德守信、互助协作的工作行为习惯
	劳动品质	热爱劳动、主动劳动、辛勤劳动
		安全劳动、合法劳动、诚实劳动
		共情劳动、协作劳动、创新劳动
劳动观念	劳动动机	建设祖国、贡献社会、服务人民
		创造价值、创造财富、创造美好生活
		不断探索、精益求精、追求卓越
	劳动态度	以热爱劳动为荣、以不劳而获为耻
		尊重劳动、尊重普通劳动者
		爱岗敬业乐业、劳动不分贵贱
劳动能力	劳动知识	马克思主义劳动观的内涵与价值
		中国特色社会主义劳动观的内涵与价值
		新时代大学生劳动素养的内涵与结构
	劳动技能	熟练处理个人日常生活事务
		安全从事具有专业技术要求的劳动
		懂劳动、会劳动、创造性劳动
劳动成果	生活劳动	审美素养深厚、创意思维活跃、创作手法多元
		整洁、美观、文明的生活环境
	生产劳动	传统技艺精湛、现代技术精良、工艺融合精妙
		安全、健康、有序的生产环境
	服务性劳动	以人民为中心、弘扬劳动文化、反映时代精神
		公正、安定、和谐的社会环境