民族晨彩 设计融合 活态传承

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

《服饰搭配与色彩诊断》教学计划

一、基本情况

课程名称	《服饰搭配与色彩诊断》		教材名称	《服装色彩与搭配》	
总授课时	64	理论课时	10	实践课时	54
授课时间	第 10 周至第 13 周			任课教师	赵丹妮

二、授课内容

本课程是人物形象设计专业的一门专业核心课程。运用多媒体理论讲授法、示范教学法、演示法、讨论法等多样化的教学方法，使学生掌握服饰色彩、单品搭配的理论知识，搭配技巧要点，提高学生的实训整体造型能力，解决实训过程中出现的问题。培养学生的原创意识能力，让学生了解整个学习过程是为了以后更好的创作和精益求精的工匠精神。同时提高了学生们欣赏能力、造型能力和色彩能力的培养。在能力上培养学生运用知识的综合能力、一丝不苟的学习精神、良好的沟通能力及团队精神，使学生具有创新意识和勤奋学习的良好作风，能掌握人物整体形象设计能力。还能够全面培养教育其资料收集、掌握服饰风格及运用能力、提高技术能力等综合素质。

三、教学参考书目

书　　名	编　者	出　版　单　位	出 版 时 间
《服饰搭配》	王巍	中国纺织出版社	2011

四、教学目标、重点和难点分析

1.教学目标

通过学习服饰搭配、色彩诊断，掌握以下知识；

⑴服装配色的技巧搭配；

⑵服饰单品搭配的形式美法则；

⑶掌握个人色彩诊断流程；

2.能力培养

⑴培养学生对服装款式的搭配能力；

⑵培养学生的自学能力，美学审美与创造性思维；

⑶培养动手能力；培养学生收集信息、利用资讯的能力；

3.素质目标

⑴培养学生对形象设计的热爱，对民族文化的自豪感和创新意识，人物整体造型设计的创作能力，坚持做原创设计的良好习惯。

⑵具备在规定时间内自主完成实训任务的能力，吃苦耐劳、追求卓越的工匠品质。

4.教学重点

⑴个人色彩诊断流程、程序；

⑵服饰搭配与色彩的形式美法则。

5.教学难点

⑴个人形象整体搭配训练；

⑵个人适合用色的诊断及风格鉴定

五、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授课内容
1	2		**第一章 服饰色彩搭配** 1.色彩基础知识 2.服饰色彩与视觉心理
		12	3.色彩搭配基础练习。
2	2		**第二章 服饰单品搭配** 1.服饰风格分类与讲解 2.服饰单品搭配技巧
		12	3.根据服饰风格进行搭配训练
3	2		**第三章 个人形象风格诊断** 1.测量，识别个人体型； 2.色彩鉴定，利用色布诊断个人适合用色；

			3.利用领型工具诊断女性个人服饰风格；
		12	4.实训（分组进行测量、诊断）

六、学习用品准备

名　　称	规　　格	数　　量
色布		不限
剪刀	把	1 把
颜料	盒	1 盒