

《满族服饰设计》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题:

1、改良款平地瑶下装多以_____为主?

A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙

2、满族的辫绣工艺类似于汉族的_____绣。

A、套针 B、平针 C、割绒 D、打籽

3、_____是清代妇女的外套，作用与男褂相似。

A、长衫 B、披风 C、霞帔 D、棉袍

4、清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是_____。

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福禄如意

5、2008 年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

6、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

7、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袷、熨烫、整形等_____个步骤。

A、十二 B、二十 C、十五 D、二十三

8、补绣又叫_____，是与唐代的“堆绫”“贴绢”工艺结合与发展。

A、钉线 B、挑花 C、锁丝 D、乱针绣

9、满族散居中国各地，以居住在_____省最多。

A、黑龙江 B、辽宁 C、吉林 D、内蒙古

10、满族妇女最偏爱的头花当属_____，与满语中的“荣华”近音。

尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。

A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花

二、多选题：

1、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

2、在满族服饰中，众多满族传统美学因素蕴藏其中，如：_____、
_____、_____等。

A、剪纸 B、刺绣 C、女红 D、绘画

3、满族民间刺绣品具有强烈的民族及地域特色，在造型上较苏绣、
粤绣等南方刺绣更加____、____、____。

A、夸张 B、细腻 C、粗犷 D、拙朴

4、满族民间刺绣图案设计，尤如其“青花瓷”系列纹样，有____、____、
____、____、莲草纹、缠枝纹、灵芝纹等为主。

A、回纹 B、鸟纹 C、寿子纹 D、云雷纹

5、民俗可以分为_____。

A、物质民俗 B、社会民俗 C、信仰民俗 D、游艺民俗

三：判断题：

- 1、清代女性要裹脚的，汉族女性和满族女性都要裹脚的。（ ）
A、对 B、错
- 2、满族因“善骑射，喜耕种，好渔猎”，所以在长期生存劳动逐渐形成特定的服饰。（ ）
A、对 B、错
- 3、满族的枕头顶刺绣，品类多，绣工精，构思奇妙，色彩绚丽，表现了萨满教的观念、信仰、崇尚。（ ）
A、对 B、错
- 4、随着社会的发展，男旗装逐渐废弃，女旗装则不断演化，由宽腰直筒式逐渐变成了紧身合体的曲线型、流线型。（ ）
A、对 B、错
- 5、清朝皇帝在祭天和天坛祈谷时礼服用红色，日坛朝日用蓝色，月坛夕月时用月白色，即浅色蓝。（ ）
A、对 B、错

四、填空题：

- 1、在满族的刺绣作品中枕头顶是指长方体两侧的____方面。
- 2、_____旗袍是民国旗袍的代表。
- 3、满族服饰的主要形式包括：____、____、____和_____。
- 4、中国服饰民俗的特点是____、____、_____。
- 5、女真族女子喜欢穿绣金枝花的黑紫色六裱襖裙，这些图案多以

_____绣为主，是满族贵族刺绣的一大特色。

五、简答题：

- 1、简述满族妇女鞋子的特点？
- 2、满族服饰色彩的特点是什么？
- 3、简述满族女子的坎肩？

六、闯关题：

- 1、便帽中的“四喜帽”，也称“四块瓦”或_____。
A、瓜皮帽 B、耳朵帽 C、小帽子 D、四合一
- 2、獬豸是传说中的异兽，象征_____。
A、光明 B、如意 C、公正 D、可爱

答案:

一、单选题: 1. B 2. A 3. B 4. D 5. A 6. C 7. B 8. A 9. B 10. B

二、多选题: 1. ABC 2. ABC 3. ACD 4. ABCD 5. ABCD

三、判断题: 1. B 2. A 3. A 4. A 5. B

四、填空题: 1. 正 2. 海派 3. 旗装、马褂、坎肩、套裤 4. 多样性、阶段性、兼容性 5. 平金

五、简答题:

1. 满族妇女的鞋子绣有花饰, 鞋底中央垫有 10 公分高的木质鞋跟, 鞋子下窄上宽、鞋脸尖端突出上翘、两侧绿花、形似小船的木底高桩鞋。具体有马蹄底鞋、花盆底鞋、平底鞋、方头鞋、尖头鞋。

2. (1) 体现跳跃色彩; (2) 体现民族喜好, 强化轮廓色彩; (3) 增加了色彩的柔和性; (4) 以“锦上添花”的形式丰富服饰色彩层次。

3. 坎肩分为对襟、捻襟、一字襟、琵琶襟等多种。妇女穿的坎肩还要绣花银边。坎肩有棉有夹, 或丝或布, 多套在袍子外面。

六、闯关题: 1. B 2. AC