

《满族服饰》 试卷

一、单选题:

1、俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容_____的住房特征。

A、朝鲜族 B、满族 C、回族 D、纳西族

2、“萨其马”是_____的传统点心。

A、苗族 B、维吾尔族 C、满族 D、藏族

3、旗袍是_____的传统服饰。

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族 4、_____禁食狗肉。

A、满族 B、土家族 C、蒙古族 D、傣族

5、原始社会中彩陶的实用功能决定了人观看彩陶的视线基本是_____。

A、仰视 B、平视 C、俯视 D、透视

6、纯欣赏性的装饰图案是根据功能和创意设计,充分利用工艺和材料的特点,追求完美的视觉效果。以下说法错误的是_____。

A、独幅的装饰绘画只为了销售 B、剪纸艺术承载着它的吉祥与喜庆的美好寓意 C、筑的穹顶、壁画以及木结构斗拱的彩绘为建筑和空间增添了装饰的美感 D:、公园里的装饰雕塑是环境最为自然美好的精美装饰

7、图案一词,20 世纪初从_____国家传入我国。A、日本 B、美国 C、印度 D、新加坡 E、英国 F、马来西亚

8、不属于装饰图案分例范畴的说法_____。A, 染织图案 B、变形图案 C、具象图案 D、陶瓷图案

9、汉代极为流行的装饰纹样_____。

A、青龙 B、白虎 C、云气纹 D、朱雀 10、_____不属于装饰图案的视觉艺术形象。

A、形式美 B、造型美 C、轮廓美 D、姿态美

二、多选题：

1、满族服饰为中华民族服饰文化的发展做出巨大的贡献，_____等服饰已经在近代被国人普遍接受。

A、旗袍 B、坎肩 C、云肩 D、马褂

2、满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____喜等字的吉祥符号。

A、福 B、寿 C、喜 D、万

3、清代服饰是以_____为主要穿着群体的宫廷官定服饰。

A、满族贵族 B、八旗子弟 C、商贾 D、百姓

4、民国时期，男子服装主要有哪些_____。

A、长袍 B、马褂 C、中山装 D、西装

5、适合制作传统旗袍的面料主要有_____。

A、丝绸 B、锦缎 C、杭罗 D、棉

三、判断题：

1、在满族刺绣中有许多具有萨满文化符号意义的纹样被采用。

A、对 B、错

2、吉林省满族地区同中原汉民族地区“喜红”的传统不同，满族先民在色彩的`选择上“尚黑”，喜欢用大面积的黑色作为衬底，突出主

要纹样。()

A、对 B、错

3、满族的枕头顶刺绣，品类多，绣工精，构思奇妙，色彩绚丽，表现了萨满教的观念、信仰、崇尚。()

A、对 B、错

4、由于满族独特的居住习俗——对面炕，产生了幔帐刺绣艺术。()

A、对 B、错

5、满族刺绣最早见于文字记载的是,居住在大兴安岭以东乌桓山区乌桓族的刺绣,距今已有 3000 多年的历史。

A、对 B、错

四、填空题:

1、三原色是指_____、_____、_____。

2. 间色是指_____、_____、_____。

3. 相距_____级内的组合是低明度对比,_____级内的组合是中明度,对比_____级内的组合是高明度对比。

4. 在十二色相色环中_____、_____、_____色为暖色。

五、简答题:

1、简述写生的目的是_____,用途是_____。

2、简述装饰图案的构图形式_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图、_____构图。

六、闯关题：

1、简答色彩的分类为_____和_____。

A、无色彩系 B、有色彩系 C、灰色系 D、金银色系

2、无色彩系是指_____色、_____色以及有白黑两色混合而成的各种深浅不同的灰色。

A、白 B、黑 C、银 D、金

3、有彩色系又称彩色系，它包括可见光谱中的全部色彩。有彩色系有三个基本特征_____、_____、_____。

A、色相 B、明度 C、纯度 D、灰度

答案:

一、单选题

1. B 2. C 3. A 4. A 5. C 6. A 7. A 8. C 9. C 10. D

二、多选题

1. ABD 2. ABD 3. AB 4. ABCD 5. ABC

三、判断题

1. A 2. B 3. A 4. A 5. B

四、填空题

1. 红、黄、蓝

2. 绿、紫、橙

3. 3、6、9

4. 红、橙、黄

五、简答题

1. 为装饰图案创作收集和积累素材、
锻炼造型能力和色彩感受

2. 对称式、均衡式、平视、立体式、
适合式、连续式、层叠式、分割式

六、闯关题

1. A. B 2. AB 3. ABC