

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《土家族服饰》教学计划

一、基本情况

课程名称	《土家族服饰》		教材名称	《土家族服饰》	
总授课时	64	理论课时	16	实践课时	48
授课时间	第1周至第4周			任课教师	

二、授课内容

《土家族服饰》是培养学生土家族服饰传承创新能力的课程，通过学习土家族服饰，增强学生对民族服饰的爱好和兴趣，培养传承及创新意识。在土家族服饰设计与创新的实训过程，使学员具备鉴赏能力和审美能力，培养创业创新设计能力与工匠精神。在土家族服饰制版与制作的实训过程，培养良好的操作习惯和手、脚、眼的协调配合以及在操作中的管理意识、工效意识和工匠意识，提高速度和工作效率。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《土家族简史》	《土家族简史》 编写组	民族出版社	2009.06
《民族文化经典故事丛书：土家族》	张锦秀	外语教学与研究出版社	2011.07
《中国少数民族服饰文化与传统技艺·土家族》	冯泽民	中国纺织出版社	2021.01

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

- (1) 了解土家族服饰文化内涵，熟悉土家族民俗风情、宗教信仰、民间艺术，掌握不同历史时期、不同形制的土家族服饰特点；
- (2) 了解土家族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色；
- (3) 掌握土家族服饰制版与制作原理与方法；



(4) 掌握土家族服饰传承与创新的方式与方法；

(5) 针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

2. 能力培养

(1) 培养学员收集信息、利用资讯以及动手能力；

(2) 养成良好的工作习惯及自主学习能力；

(3) 培养土家族服饰结构制图与工艺制作能力；

(4) 培养学员民族服饰创新设计能力，具备少数民族服饰认识、开发与挖掘能力，能够运用、借鉴土家族服饰元素灵活应用到服装设计中。

3. 素质目标

(1) 通过对土家族服装的款式分析和讲解，增强学生对民族服饰的爱好和兴趣，强调中国服饰文化的魅力，提升民族文化自豪感，将爱国主义教育融入课程教学始终。

(2) 培养学员的鉴赏能力和审美能力；

(3) 提高学员设计表达能力，培养创新创业能力与团队协作精神；

(4) 通过制版与制作学习，培养吃苦耐劳的劳动精神与精益求精的工匠精神。

4. 教学重点

(1) 土家族服饰款式、图案、工艺与配饰的特色；

(2) 土家族服饰的制版与制作方法。

5. 教学难点

(1) 土家族服饰创意设计方式与方法。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

(1) 分析土家族文化内涵与特色，以“诗意他乡”为主题运用土家族文化元素设计单独纹样、适合纹样图案各 1 款。

(2) 收集土家族传统服饰图片，以土家族服饰为原型进行 4 款时尚单品款式创新设计（男女服装各 2 款）。

(3) 土家族服饰上装制版（男女装不限）。

(4) 土家族服饰上装制作（男女装不限）。



(7) 提取土家族服饰设计元素，自拟主题创意设计一个系列 4 套时装（男女装不限）。

2. 实训要求

(1) 设计图表达熟练，创意新颖独特，色彩搭配和谐，工艺、材质表达明晰，具备市场可行性；

(2) 样板规格尺寸设定合理，制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确，制作全套工业样板；

(3) 产品制作工艺精致，接缝顺直、平顺，无毛露，熨烫平整；

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	2		项目一 土家族文化解码 任务 1：土家族历史文化溯源 任务 2：土家族风俗文化传播 任务 3：土家族民间艺术文化发掘 任务 4：土家织锦-西兰卡普考析
		6	分析土家族文化内涵与特色，以“诗意他乡”为主题运用土家族文化元素设计单独纹样、适合纹样图案各 1 款。
2	2		项目二：土家族服饰认知 任务 1：土家族服饰起源与发展 任务 2：土家族服饰分类 任务 3：土家族服饰特点
		6	收集土家族传统服饰图片，以土家族服饰为原型进行 4 款时尚单品款式创新设计（男女服装各 2 款）。
3	4		项目三：土家族服饰制版 任务 1：土家族女上衣制版 任务 2：土家族男上衣制版 任务 3：土家族百褶裙制版 任务 4：土家族裤装制版 任务 5：土家族头巾制版
		12	土家族服饰上装制版（男女装不限）
4	4		项目四：土家族服饰制作 任务 1：土家族女上衣制作 任务 2：土家族男上衣制作 任务 3：土家族百褶裙制作 任务 4：土家族裤装制作 任务 5：土家族头巾制作



		12	土家族服饰上装制版（男女装不限）
5	4		项目五：土家族服饰传承与创新设计 任务 1：土家族服饰造型在现代时装设计中的应用 任务 2：土家族服饰色彩在现代时装设计中的应用 任务 3：西兰卡普图案在现代时装设计中的应用
		12	提取土家族服饰设计元素，自拟主题创意设计一个系列 4 套时装（男女装不限）

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
水粉纸	8 开	5 张
U 盘	不限	1 个
绘画工具	套	1 套
牛皮纸	全开	5 张
制图工具	套	1 套
工艺制作工具	套	1 套