

彝族服饰测试题

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

2、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？

A、李柳娥 B、栗田梅 C、栗大姐 D、栗田丽

3、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物？

A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

4、满族人称“旗人”，衣着称_____。

A、旗装 B、袍装 C、满装 D、萨装

5、清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是_____。

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福祿如意

6、汉代极为流行的装饰纹样是_____。

A、青龙 B、白虎 C、云气纹 D、朱雀

7、最早出现在西汉卜秋墓壁画云彩中_____。

A、四神纹 B、云气纹 C、宝相花 D、缠枝花 E、忍冬纹 F、植物纹

8、为裤子江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

9、壮族男装多为破胸对襟的_____？

A、唐装 B、旗袍 C、中山装 D、汉服

10、() 主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意。

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

11、服装测量中一英寸等于()

A 5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、2.54 厘米

12、九洞侗族女性夏天的服饰为() 色？

A、白色 B 黑色 C、蓝色 D、红色

13、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为()。A、三月三 B、三月五

C、三月四 D、三月

14、七十二寨女装领型于()。

A、直领对襟型 B、立领大襟型 C、交领大襟型 D、圆领大襟型

15、() 也称“打散构成”，就是把原型原有的形象打乱、分解，按新的构想重新创造和组合。

A 局部分解 B 特征提炼 C 形象转化 D 形象提炼

二、多选题：

1、魏晋南北朝时期男子服饰中最具特色的是_____。

A、裤褶 B、大袖衫 C、裋裆 D、宽袍 E、帽子

2、清朝品级冠饰包括_____。

A、朝冠 B、翎冠 C、行冠 D、常服冠 E、吉服冠

3、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不是()。

A 女性化风格 B 都市风格 C 前卫风格 D 幽雅风格

4、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样

5、作为一名服装设计师，应该具备_____的能力。

A、款式造型 B、色彩搭配 C、裁剪制作 D、捕捉流行 E、熟悉面料 F、了解人 G、表演

6、从装饰图案的应用上看，可分为_____。

A、染织图案 B、陶瓷图案 C、金工图案 D、木雕图案

7、“四神”纹指_____。

A、青龙 B、白虎 C、朱雀 D、玄武

8、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。

A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教

9、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

10、在常见的首饰图案以动物植物的图案造型为多，而传统首饰图以_____及_____为主。

A、写实形象 B、写意形象 C、变化形象 D、超现实形象

11、在我国历史中，_____结合最密切的是_____制度，自商时初具形制始经历了数千年的历史。

A 衣帽 B、鞋靴 C、首饰 D、冕服

12、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

13、北方民族出于_____等制成。

A、御寒的需要 B、创造出了保暖性能良好的大襟式袍服

C、以锦缎 D、皮毛、呢料、棉料

14、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用
_____、_____等

A、棉纱、 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

15、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据
_____。

A、L B、H C、W D、S

答案:一、单选题:1. A 2. A 3. D 4. A

5. D 6. C 7. B 8. A 9. A 10. C 11. C 12. A 13. A 15. D

二、多选题:1. ABCD 2. ABCD 3. ACD 4. ABCD 5. ABCDEF 6. ABCD

7. ABCD 8. ABE 9. AC 10. AC 11. AD 12. ACD 13. ABCD 14. AB

15. ABC