

《彝族服饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题

1、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

- A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

2、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

- A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

3、云南_____原是彝族先民文化的发祥地。

- A、凤凰山 B、大度山 C、岐山 D、乌蒙山

4、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。

- A、高筒银泡帽 B、高筒金泡帽 C、高筒铜泡帽 D、低矮泡帽

5、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

- A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

帼

6、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____。

A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣

7、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人对虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套

8、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙

9、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

10、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

二、多选题。

1、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠_____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

A、青色 B、白色 C、黑色 D、绿色

2、披毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色 B、青色 C、麻灰色 D、深蓝色

3、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。

A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

4、彝族刺绣的题材，大致可分为_____。

A、动物 B、人物 C、植物 D、几何纹样

5、以下属于红河型彝族形制的是_____。

A、元阳式 B、建水式 C、石屏式 D、乌山式

6、以下属于彝族武士装备的是_____。

A、头盔 B、铠甲 C、护手筒 D、护腕

7、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。

A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

8、以下_____属于衣着火草衣的民族。

A、纳西族 B、彝族 C、白族 D、傈僳族

9、滇西型彝装主要流行于_____地区。

A、哀牢山 B、无量山 C、大理 D、成都

10、以下属于彝族祭神活动的是_____。

A、祭天神 B、祭地神 C、祭水神 D、祭山神

三：判断题。

- 1、察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易（ ） A、对 B、错
- 2、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（ ）
A、对 B、错
- 3、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”（ ） A、对 B、错
- 4、中国 56 个民族中，没有彝族。（ ）
A、对 B、错
- 5、黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。
（ ）
A、对 B、错

四、填空题。

- 1、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。
- 2、_____主要流行于沿哀牢山流径滇南的红河水系区域。
- 3、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。
- 4、_____男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。
- 5、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛

一、单选题。

1. A 2. B 3. D 4. A 5. A 6. A 7. C 8. B 9. D 10. A

二、多选题。

1. ABC 2. ABCD 3. ABC 4. ABCD 5. ABC 6. ABCD 7. ABC
8. ABCD 9. ABC 10. ABCD

三、判断题。

1. A 2. B 3. A 4. B 5. A

四、填空题。

1. 彝族
2. 红河型服饰
3. 火镰纹
4. 小凉山
5. 花腰彝