



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

# 大理扎染工艺简介

Introduction to Dali tie-dyeing process





少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

# CONTENT

## PART 01

扎染的介绍

## PART 02

扎染的制作

## PART 03

扎染的运用



# Part 01

## 扎染介绍

## Introduction to tie-dyeing process

扎染古称扎缬、绞缬、夹缬和染缬，是中国民间传统而独特的染色工艺。织物在染色时部分结扎起来使之不能着色的一种染色方法，中国传统的手工染色技术之一。扎染工艺分为扎结和染色两部分。它是通过纱、线、绳等工具，对织物进行扎、缝、缚、缀、夹等多种形式组合后进行染色。其工艺特点是用线在被印染的织物打绞成结后，再进行印染，然后把打绞成结的线拆除的一种印染技术。它有一百多种变化技法，各有特色。如其中的“卷上绞”，晕色丰富，变化自然，趣味无穷。更使人惊奇的是扎结每种花，即使有成千上万朵，染出后却不会有相同的出现。这种独特的艺术效果，是机械印染工艺难以达到的。



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

# 93%

2006年以及2008年，云南大理的白族扎染技艺、四川的自贡扎染技艺先后被文化部列入国家级非物质文化遗产。2007年，云南大理周城的张仕绅被确定为扎染国家级传承人。2011年，海安县申请的南通扎染技艺被列入江苏省非物质文化遗产名录。2014年，焦宝林被评为南通扎染技艺省级传承人。大理市周城璞真综艺染坊被文化部列入国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地。



# Part 02

扎染制作

---

Tie-dye production



## 制作流程

### 扎节：

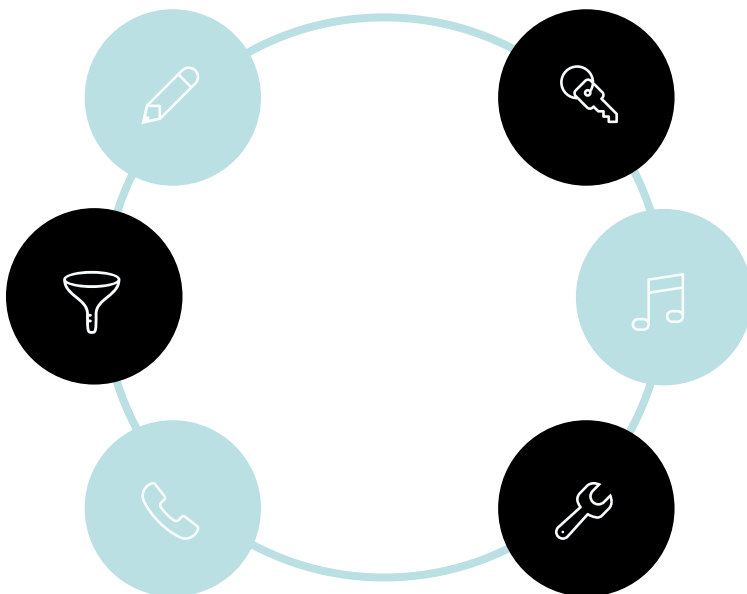
扎结就是利用纱、线、绳等工具，  
对织物进行扎、缝、缚、缀、夹等  
多种形式的组合

### 扎花：

扎花，原名扎疙瘩，即在布料选好后，  
按花纹图案要求，在布料上分别使用撮  
皱、折叠、翻卷、挤揪等方法，使之成  
为一定形状，然后用针线一针一针地缝  
合或缠扎，将其扎紧缝严，让布料变成  
一串串“疙瘩”。织物被扎的愈紧、愈  
牢、防染效果越好

### 风格

具有很浓重的扎染独特风格



### 侵染

浸染，即将扎好“疙瘩”的布料先  
用清水浸泡一下，再放入染缸里，  
或浸泡冷染，或加温煮热染，经一  
定时间后捞出晾干，然后再将布料  
放入染缸浸染

### 染色

缝了线的部分，因染料浸染不到，自然  
成了好看的花纹图案，又因为人们在缝  
扎时针脚不一、染料浸染的程度不一，  
带有一定的随意性，染出的成品很少一  
模一样，其艺术意味也就多了一些。

### 成品

浸染到一定的程度后，最后捞出放入清水将多余的染料漂除，  
晾干后拆去缠结，将“疙瘩”挑开，熨平整，被线扎缠缝合的部  
分未受色，呈现出空心状的白布色，便是“花”；

# 流程展示 The process shows



# Part 03

## 扎染运用

---

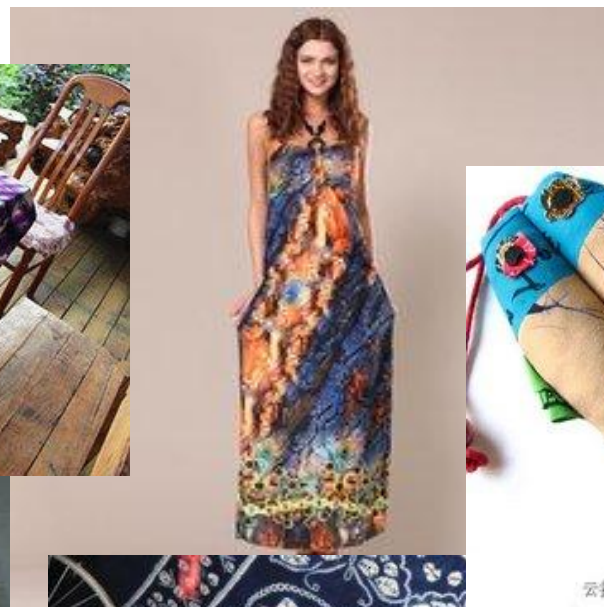
Application of tie-dye

# 扎染运用

随着市场需求的扩大，扎染的图案也越来越复杂和多样化，起码有数百种之多，而且各种尺寸大小都有，衍生出扎染包、扎染帽、扎染衣裙等琳琅满目的工艺品。在现代生活中扎染作为一种高档的工艺形式，被时装工艺广泛的采用，经过设计人员的巧妙构思，采用质地飘柔的天然真丝面料、配色和纹样进行服装创作，使人们感到舒展、流畅，具有独到的民族特色。

人们物质生活和文化生活水平的不断提高，以及服饰时装化的步步升温，使得扎染艺术倍受国内外消费者和时装界的追求和青睐。扎染普遍应用在丝巾以及服饰上面。扎染可用在真丝、全棉、化纤、皮革、麻、毛等面料上。件与长度不限，匹料生产不开剪，不破损，使客户任意使用裁剪。现代染料品种丰富，扎染工艺有了多种选择。活性染料可低温操作。分散染料渗透力好，直接染料效果自然。目前扎染已不再限于服饰的运用，有其更广泛的用途，将其用于室内装饰如：壁挂，窗帘，门窗，台布，沙发罩，床罩，枕套等。近年来扎染艺术又被影楼用于婚纱衬景，效果古朴典雅，别具一格。扎染壁挂是扎染产品中提炼出的最高的一种工艺，它溶合了设计师与扎染之间的伟大创造，将所有的技巧与精华表现出来，产生现代艺术--染缬壁挂。







少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

谢谢观看  
Thanks

