



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《秋冬男上装制版与工艺》教案

课题	《男西装制版》	授课类型	理论讲授、实训
理论课时	2 课时	实践课时	2 课时
教目学标	通过本次课的学习，掌握男西装放缝、配里、配衬，具备男西装制版的操作能力。		
思政元素	通过对男西装的放缝、配里、配料，启迪初心，培养学生主动学习，责任意识；养成、创新精神与工匠精神；养成主动学习，培养责任意识；引发学员对马甲制版的兴趣，通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。		
重点	男西装配里、配料。		
难点	男西装配里过程。		
教学资源	PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库		
实训任务要求	<p>实训任务</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 采用 1: 1 的比例绘制男西装结构图； 2. 打制出全套男西装工业样板。 <p>实训要求</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 规格尺寸设定合理； 2. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确； 		
学习工具	牛皮纸 8 张、制版工具一套。		
教学设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：男西装为什么要配里？男西装袖子配里为什么要上提 2.5？从而提出本单元学习内容《男西装制版》。 2. 教师引导学员根据《男西装制版》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。 3. 学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。 		



教学步骤

I 课前

一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：如何设置男西装规格数据？男西装结构有一些什么特点？一般男西装用什么材料？男西装的款式变化主要在那个部位？

二、导入新课（10 分钟）

上次课我们已经学习了男西装的制版原理和方法，对于男西装的结构处理大家已经熟练了，现在我们学习男西装的放缝、配里、配料。在这个课程中除了要求我们按照老师的讲解方法一步一步的造作以外，还要线上线下多看、多练习，在练习的过程中要学会吃苦耐劳。精益求精同时还要有创新意思，用工匠精神时时督促自己的学习。

II 课中

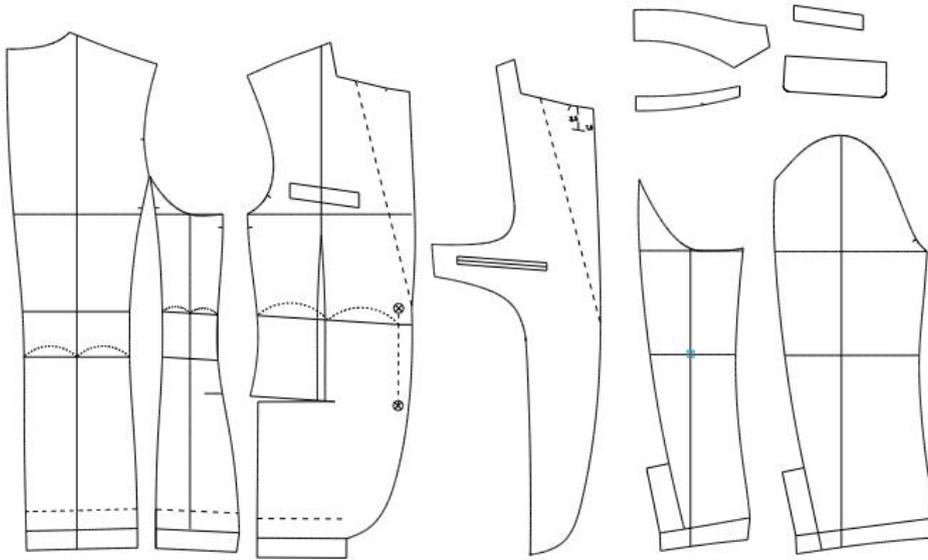
三、新课讲授（80 分钟）

项目二 男西装制版

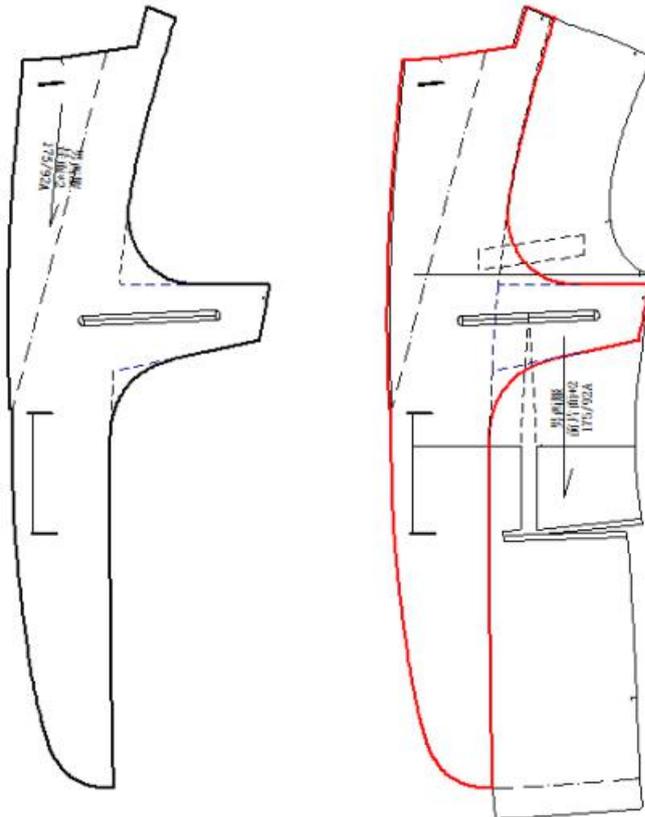
任务 4：男西装放缝、配里、配料

男西装放缝、配里、配料要求准确、细致。一般采用在净样板的基础上进行裁配，面子、里子和料要分开裁配。

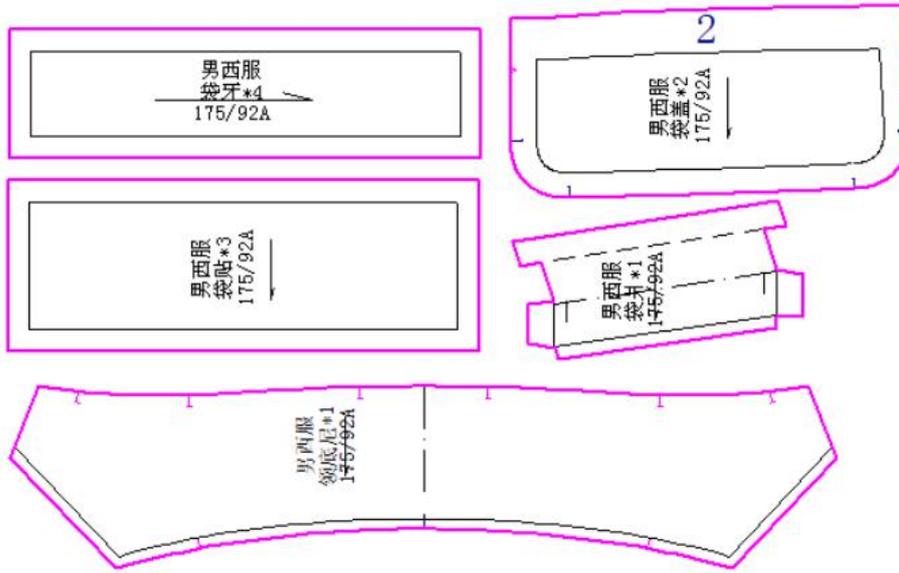
一、男西装净样板



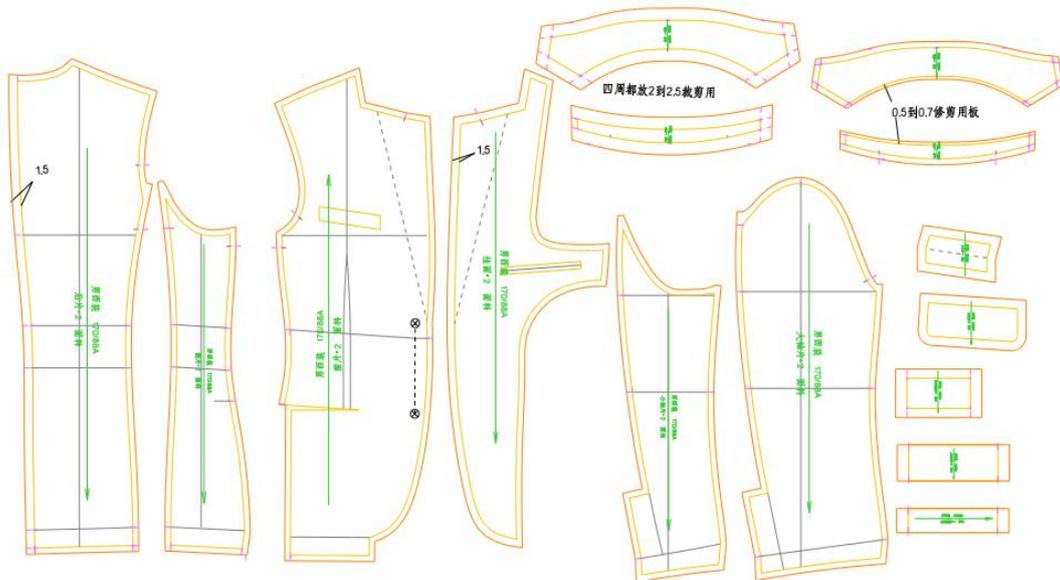
二、男西装配挂面



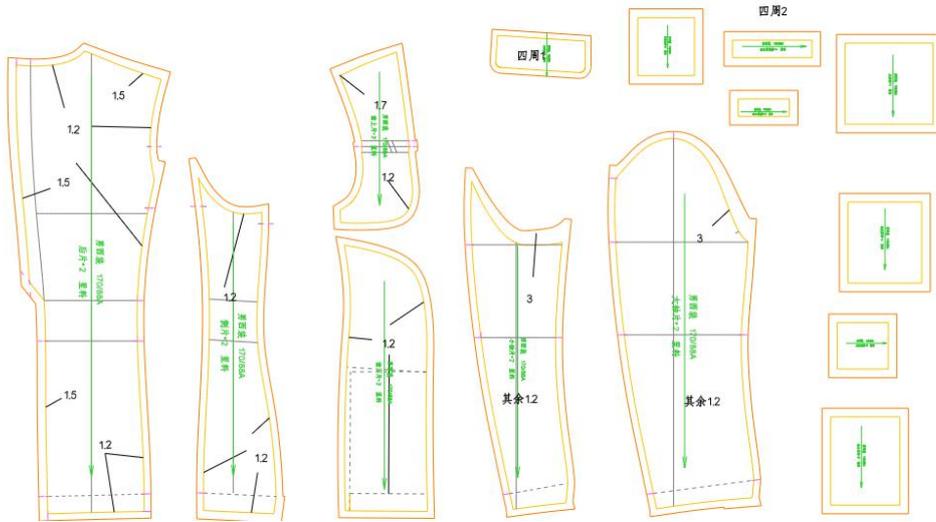
三、男西装配口袋



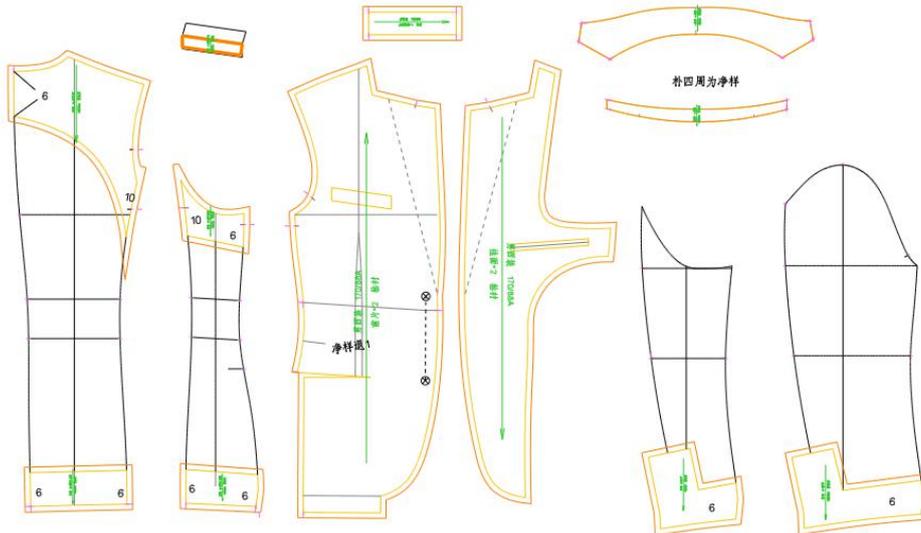
四、男西装面子放缝



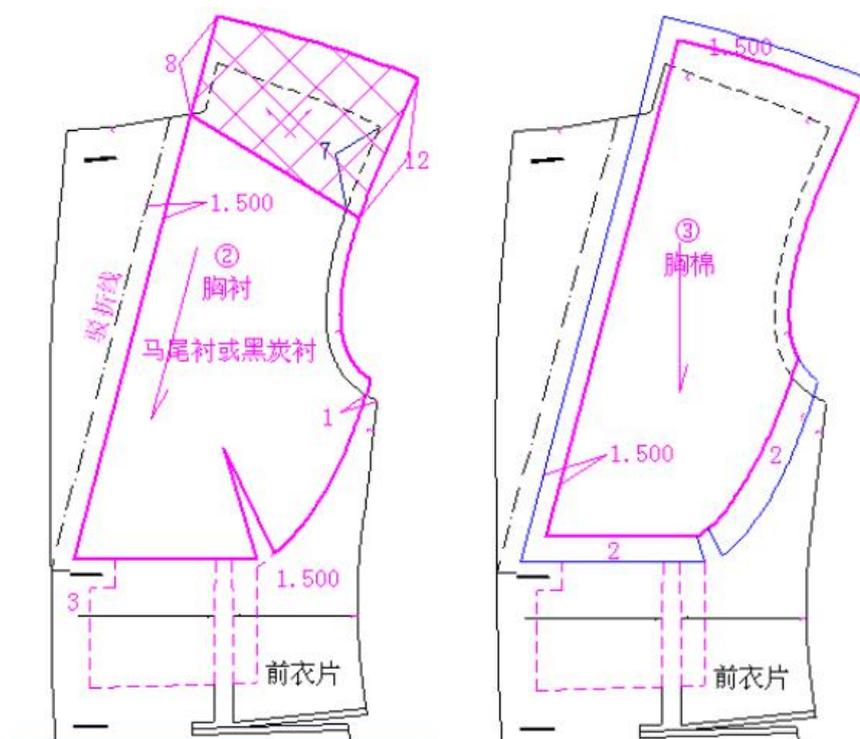
五、男西装里子放缝



六、男西装配料



七、男西装配肩衬和胸棉



◆ 老师演示讲解

将行业的新技术、新规范融入操作实训过程中

二、学员实训（90 分钟）

1. 完成男西装放缝、配里、配料。
2. 在男西装基型版上做好各种标记。

III 课后

一、课后小结

本次课我们学习了男西装放缝、配里、配衬，男西装的任何变化款式都可以在基本型的基础上进行的变化，所以无论我们今后遇到何种款式的服装都要先进行结构分析，打出相对应的机型版，然后再针对变化的部位进行结构上的处理。

二、作业布置

本单元实训项目任务要求



1.实训项目任务：

- (1) 完成男西装的放缝？
- (2) 完成男西装的配里、配料？

2.实训项目要求：

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；
- (3) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

三、教学反馈和调整

1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

四、课程反思

因对于男西装制版放缝、配里、配料讲解，采用案例法、示范法、任务驱动法、启发法等教学方式，使用制图软件进行相应的辅助教学，将整体上的服装结构制图进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，尽可能的将服装制版图中的理论知识进行更加形象的描述，以充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知欲望。另一方面，为了更好的让学员对服装制版的知识有更加深刻的理解，采用了服装实物让学生进行实际的观察，在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。